



## प्रकाशकीय

श्री वीर निर्वाण ग्रन्थ-प्रकाशन-समिति, इन्दौर को आचार्य कुन्दकुन्द की प्रस्तुत अद्वितीय कृति के प्रकाशन में अत्यधिक गौरव का अनुभव हुआ है। "समयसार" के उपरान्त "रयण-सार" उनकी एक ऐसी कृति है जो साधनारत श्रावक, अथवा मुनिके चारित्र्य को सम्यक् आयाम प्रदान करती है। सर्वविदित है कि सम्यक्ज्ञान का पात्र सम्यक् चारित्र्य ही हो सकता है; सदाचार में ही ज्ञानके कमल खिलते हैं। वस्तुतः यदि चारित्र्य अनुपस्थित है, तो ज्ञान सुप्त है; अपंग, महत्त्वहीन। असल में धरती ही यथार्थ में चारित्र्य है जहाँ ज्ञान का बीज अनुकूल आवोहवा में अपने डूने पसारता है, अर्थात् सम्यक्चारित्र्य ज्ञानका मूलधार है। मेधावी ग्रन्थकार ने उस तथ्य की छाया में बड़ी सहज, सरल, सुबोध भाषा में "रयणसार" की रचना की है। संपूर्ण ग्रन्थ सूक्त-रत्नों की अद्वैत दीप्ति में जगमगा रहा है, और देहरी पर रखे दीये की तरह पाठकके अंतरंग-बहिरंग को प्रकाशसे अभिषिक्त कर रहा है।

यथार्थ में आचार्य कुन्दकुन्द की प्रतिभा का कोई जवाब नहीं है। वह अनुपम है, अतुल्य है, और अचूक है। इस क्षेत्र में अकेले वे सुमेरू की भाँति उत्तुंग-अविचल खड़े हैं। साफ-सुथरी निष्कपट भाषा, जीवन्त और प्रखर अनुभूति, प्रभावशाली प्रतिपादन और जीवन को उमंग से ओतप्रोत करने वाले तत्त्वों की सम्यक् विवेचना, उनकी प्रमुख विशेषताएँ हैं। कुन्दकुन्द दक्षिण के हैं, उनमें ज्ञान का अपरंपार दाक्षिण्य है; सच पूछिये तो उत्तर के पास "रयण-सार" का कोई उत्तर नहीं है। "सार"—कृतिकार महामुनि कुन्दकुन्द की प्रस्तुत कृति ने पूज्य मुनिश्री विद्यानन्दजी का ध्यान आकर्षित किया और उन्होंने अपनी इन्दौर-वातुमसि-अवधि में तीमच के शासकीय महाविद्यालय के हिन्दी-विभाग में सेवारत विद्वान् प्राध्यापक और जैनदर्शन के मर्मज्ञ पंडित डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री को उसके व्यवस्थित संपादन का दायित्व सौंपा। डॉक्टर साहब ने पूज्य मुनिश्री की आज्ञा को शब्दशः शिरोधार्य किया और इसके संपादन में अपने समग्र मनःप्राण उंडेल दिये। उन्होंने जी-तोड़ मेहनत की और इसके संपादन में अपनी ओर से कहीं कोई कमी नहीं रहने दी। विद्वान् संपादक ने एक शोधपूर्ण भूमिका लिखकर आचार्य कुन्दकुन्द के महान् व्यक्तित्व पर भी व्यापक और अधिकृत प्रकाश डाला है

तथा "रयण-सार" की प्रामाणिकता के तथ्य की भी परीक्षा की है। इस तरह शास्त्रीजी का परिश्रम स्तुत्य है, और उनके इस कृतित्व के लिए समाज को उनकी चिरकृतज्ञता स्वीकार करनी चाहिये। स्मरणीय है कि श्री वीरनिर्वाण ग्रन्थ-प्रकाशन समिति इस संदर्भ में उनका सार्वजनिक सम्मान कर चुकी है।

परम पूज्य मुनिश्री विद्यानन्दजी तो ज्ञान के महातीर्थ हैं, श्री वीर निर्वाण ग्रन्थ-प्रकाशनसमिति का अस्तित्व ही उनका दिया है; प्रस्तुत प्रकाशन भी उन्हीं की प्रेरणा का अमृत फल है। हमें विश्वास है "रयण-सार" व्यापक रूप में पढ़ा जाएगा और आम पाठक उसकी महत्ता को समझेगा। कागज और मुद्रण की जानलेवा मंहगई में भी समिति ने उम्दा कागज पर बहुविध सुविधाजनक टाइपों में इसे प्रकाशित करने का वित्त प्रयास किया है। हमें आशा है स्वाध्यायानुरागी श्रावकों को "रयण-सार" आद्यन्त पसन्द आयेगा।

कला की दृष्टि से भी 'रयण-सार' के प्रकाशन की अपनी कुछ मौलिकताएँ हैं। मूलगाथाओं की आजू-बाजू जो मानस्तम्भ मुद्रित हैं, वह श्रवण-बेलगोला के भट्टारक श्री चारुकीर्ति स्वामीजी के सौजन्य से प्राप्त 'रयण-सार' की साङ्गपथीय प्रति पर अंकित चित्र की ही अमूर्कृति है। आवरण का संयोजन भी मान्य स्वामीजी द्वारा उपलब्ध चन्द्रगिरि के शिलालेख से किया गया है। इसमें कुन्दकुन्दाचार्य की प्रशस्ति कन्नड़ लिपि में उत्कर्षण है। इस महती कृपा के लिए हम पूज्य स्वामीजी के अत्यन्त कृतज्ञ हैं। ग्रन्थ के निर्दोष मुद्रण और उसकी कलात्मक प्रस्तुति में तीर्थकर मासिक के सम्पादक डॉ. नेमीचंदजी जैन, नई दुनिया प्रेस के व्यवस्थापक श्री हीरालाल झांझरी, समिति के कोषाध्यक्ष भाई श्री माणकचन्दजी पांड्या तथा स्वयं सम्पादक ने जो परिश्रम किया है, उसे भूलाया नहीं जा सकता। अन्त में हम अपने इस संकल्प को दोहराना चाहेंगे कि पूज्य मुनिश्री के शुभाशीषों की सत्तन छाया ने जैन-वाङ्मय की प्रभावना में जो भी उत्तमोत्तम कर सकेंगे, करेंगे।

धमावणी

—वावूलाल पाटोदी

वीर निर्वाण संवत् 2500

10

11

12

13

## पुराण

**जैनधर्म** ने आचार और विचार के क्षेत्र में क्रान्तिकारी उपलब्धियाँ दी हैं। जैनो ने ही अहिंसा को सम्यक्चारित्र के राजमार्ग पर प्रचारित कर शान्ति, सद्भावना, मैत्री और व्यापक उदार वृत्ति की सम्भावनाओं को व्यावहारिक अवसर प्रदान किया है। “जिओ और जीने दो” अहिंसा-दर्शन रूपी क्षीर-सिन्धु से निकला हुआ महामूल्य मणि है, जो पशुवल के प्रतीक मत्स्यन्याय के विरोध में मानवता की विजय का सिंहनाद अथवा दुंदुभि-घोष है। विचार के क्षेत्र में अनेकान्त-धारा को प्रसारित कर जैन दर्शन ने सदियों में एकान्त मस्तिष्क की चिन्तन-ग्रन्थियों को उद्वेलित कर दिया है। तन और मन की बाह्याभ्यन्तर सकल ग्रन्थियों को खोलकर दिग्भ्रम हुए सुनियों ने चारित्र्य की चारुशाला में जिस वीतराग पाठ को पड़ा है, उसकी निःसंदिग्ध प्रामाणिकता ने महाग्रन्थों की छाया में समाज को पंचशील (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह) का अमृतफल प्रदान कर उसे अमर कर दिया है। प्रस्तुत ‘रयणसार’ ग्रंथ में उसी आचार और विचार पर धमण एवं धावक की शिक्षा के हेतु आचार्य कुन्दकुन्द ने तीर्थंकर महावीर की वाणी को गुरु-परम्परा से प्राप्त कर आप विषय को गूँथा है।

वर्तमान समय में कई ओर से शिथिलाचार की आवाज उठ रही है। धर्म शिथिलाचार में नहीं चलता। एरण्डवृक्ष की दुर्बल लकड़ी महाप्रासादों के लिए स्थूणा नहीं बन सकती। “चारित्रं खलु धम्मो”—धर्म का स्वरूप तो चारित्र्य ही है। यदि वह विचार मात्र बन जाएगा तो धर्म की साक्षात् स्थिति का लोप हो जाएगा। तीर्थंकर महावीर का वीतराग धर्म तो चारित्र्य में ही स्थित है। मणि को लाक्षा में आरोपित नहीं किया जाता और चारित्र्य रूप महामणि को शिथिलाचार रूप चाण्डाल के हाथों में नहीं दिया जा सकता। प्राचीनता का आदर्श सदैव रक्षणीय है। वह आदर्श ही तो हमें विगत सहस्र पीढ़ियों में मनु, पुरु आदि प्रवरवंश जगत-प्रदीपकों का दायद बनाता है तथा उत्तराधिकार सौंपता है। आधुनिकता जहाँ तक प्राचीनता को सम्मान के साथ उच्चासन प्रदान करती है, वहाँ तक उसे साथ लेकर मूल सिद्धान्तों की यथावत् रक्षा करते हुए मोक्षमार्ग पर चलते रहना सनातन धमण-संस्कृति को अभीष्ट है। सुधारवाद के नाम पर शास्त्रों की



जो आत्मा द्रव्य गुण-पर्यायों को तथा परममय-स्वममय आदि भेदों को जानता है और आत्मा को भी जानता है, वह शिवगति—  
पथ का नायक होता है :-

आचार्योत्तमराप्तरि तिलिद तत्वज्ञानिगल कौडकुं—

डाचार्यं सकलानयोगं दोलनं तत्सारमंकौडु पू—

वाचार्यावलियोजेयि नमयसार ग्रंथममाडि वि—

द्याचानुर्यमनी जगत्के मेरेदर चारित्र चक्रेश्वरर् ॥

—गोगामृत, ३

आत्मस्वरूप, आचार्यों में उत्तम, महान् तत्वज्ञानी, चारित्रचक्रवर्ती, आचार्य श्री कुन्दकुन्द के सम्पूर्ण अनुयोगों के सार का मन्थन कर पूर्वा-  
चार्य परम्परा ने प्राप्त आध्यात्मिक ज्ञान को “नमयनार” प्राप्ति की रचना के द्वारा अपनी स्वानुभव विद्याचातुरी के रूप में इस जगत् में  
सुरीति को प्राप्त हुए।

परमानुरागी डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री द्वारा रचणनार का विद्वत्तापूर्ण सम्पादन स्वाध्यायी एवं अध्ययनार्थी को गमक सिद्ध होगा और  
डॉक्टर साहब का परिश्रम सफल होगा, ऐसा हमारा पूर्ण विश्वास है।

—मुनिश्री विद्यानन्द

# प्रस्तावना

## परिचय

भारतीय तत्त्व-चिन्तन के इतिहास में आगम-परम्परा का संवहन करने हुए महान् तत्त्वान्वेषी, स्वानुभूति स्वसंवेद्य परमात्म-परमानन्द को प्राप्त, आचार्य-शिरोमणि, चारित्र्यनक्रवर्ती, आध्यात्मिक ज्ञान-गंगा प्रवाहित करने वाले भगवत् कुन्दकुन्दानायक का व्यक्तित्व सूर्य और चन्द्र के समान स्वयं प्रकाशित है। उनके तत्त्वज्ञान में जहाँ निर्मल ज्ञान की भास्वर दिनकर-कर-निकर की छटाएँ लक्षित होती हैं, वहीं अहिंसा, कृपा, समता और वैराग्य की शीतलता भी प्राप्त होती है। यह अद्भुत समन्वय हमें भारतीय चिन्तकों में केवल आचार्य कुन्दकुन्द में ही परिलक्षित होता है। उन्होंने अपने युग की जनमानस बोली में परमतत्त्व का जो मार निबद्ध किया है, वह वाम्ताव में अनुपम है। भारतीय मनीषी उस परमतत्त्व को केवल स्वानुभूति से ही उपलब्ध कर सकता है। किन्तु उस अग्रण्ड, अतीन्द्रिय, स्वसंवेद्य और परब्रह्म स्वरूप परमात्म तत्त्व को उपलब्ध करने की निधि क्या है? आचार्य कुन्दकुन्द का चिन्तन स्पष्ट है कि आत्मज्ञान के बिना परमतत्त्व की उपलब्धि नहीं हो सकती। आत्मज्ञान स्वात्मानुभूति का विषय है। स्वात्मानुभूति को उपलब्ध करने के लिए सर्वप्रथम दृष्टि सम्यक्

होनी चाहिए। सम्यक्दृष्टि बनने के लिए आचार-विचारों में निर्मलता और आत्मतत्त्व में रुचि होना आवश्यक है। जब तक दृष्टि नहीं पलटती है, तब तक दुःख नहीं छूटता है। इस प्रकार जगत्, जीवन और आत्मा की संश्लेषात्मक तथा विश्लेषात्मक दशाओं का एक वैज्ञानिक रूप से वर्णन किया गया है। आचार्य कुन्दकुन्द ने भाव की सत्ता को शाश्वत, अव्यय और अविनाशी बताया है। इसी प्रकार शब्द को पीद्गलिक, स्कन्धों को विभाज्य तथा पुद्गल के स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और परमाणु आदि भेद अत्याधुनिक विज्ञान के क्षेत्र में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं मौलिक चिन्तन के निदर्शक हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म दक्षिण भारत में हुआ था। श्रवणवेल्लोल के शिलालेख में उनका नाम 'कोण्डकुन्द' मुनीश्वर कहा गया है। 'कोण्ड-कुन्दपुर' के निवासी होने के कारण उनका नाम 'कुन्दकुन्द' प्रचलित हुआ, बताया जाता है। पुरातत्त्विक प्रमाणों के आधार पर अब यह निश्चित हो चुका है कि आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म-स्थान आधुनिक 'कोन्कोण्डल' ग्राम है, जो अनन्तपुर जिले में गुट्टी तालुक में गुन्टकल रेलवे-स्टेशन से लगभग चार मील की दूरी पर स्थित है। 'कोण्ड' कन्नड़ भाषा का शब्द

जो आत्मा द्रव्य गुण-पर्यायों को तथा परममय-स्वममय आदि भेदों को जानता है और आत्मा को भी जानता है, वह शिवगति—  
 ५५ का नायक होता है :-

आचार्योपत्तमराप्तरि तिलिद तत्वज्ञानिगल कौडकुं—

डाचार्यं सकलानयोगं दोलगं तत्सारमंकौडु पू—

वाचार्यावलियोजेयि समयसार ग्रंथमंमाडि वि—

द्याचातुर्यमनी जगक्के मेरेदर चारित्र चक्रेश्वरर् ॥

—गोगामृत, ३

आप्तस्वरूप, आचार्यों में उत्तम, महान् तत्त्वज्ञानी, चारित्रचक्रवर्ती, आचार्य श्री कुन्दकुन्द के सम्पूर्ण अनुयोगों के सार का मन्थन कर पूर्वा-  
 चायं परम्परा ने प्राप्त आध्यात्मिक ज्ञान को “समयसार” प्राभृत की रचना के द्वारा अपनी स्वानुभव विद्याचातुरी के रूप में इस जगत् में  
 मुनीति को प्राप्त हुए।

धर्मानुरागी डॉ० देवेन्द्रकुमार आस्त्री द्वारा रचणसार का विद्वत्तापूर्ण सम्पादन स्वाध्यायी एवं अध्ययनार्थी को गमक सिद्ध होगा और  
 डॉक्टर माह्व का परिश्रम सफल होगा, ऐसा हमारा पूर्ण विश्वास है।

—मुनिश्री विद्यानन्द

# प्रस्तावना

## परिचय

भारतीय सत्य-चिन्तन के इतिहास में आगम-परम्परा का संवहन करने हुए महान् तत्त्वान्वेषी, स्वानुभूति स्वसंवेद्य परमात्म-परमानन्द को प्राप्त, आचार्य-शिरोमणि, चारित्र्यनक्षत्रती, आध्यात्मिक ज्ञान-गंगा प्रवाहित करने वाले भगवत् कुन्दकुन्दाचार्य का व्यक्तित्व सूर्य और चन्द्र के समान स्वयं प्रकाशित है। उनके तत्त्वज्ञान में जहाँ निर्मल ज्ञान की भास्वर दिनकर-कर-निकर की छटाएँ लक्षित होती हैं, वहीं अहिंसा, कृपा, ममता और वैराग्य की शीतलता भी प्राप्त होती है। यह अद्भुत समन्वय हमें भारतीय चिन्तकों में केवल आचार्य कुन्दकुन्द में ही परिलक्षित होता है। उन्होंने अपने युग की जनमामान्य बोली में परमतत्त्व का जो सार निबद्ध किया है, वह वास्तव में अनुपम है। भारतीय मनीषी उस परमतत्त्व को केवल स्वानुभूति में ही उपलब्ध कर सकता है। किन्तु उस अखण्ड, अतीन्द्रिय, स्वसंवेद्य और परब्रह्म स्वरूप परमात्म तत्त्व को उपलब्ध करने की विधि क्या है? आचार्य कुन्दकुन्द का चिन्तन स्पष्ट है कि आत्मज्ञान के बिना परमतत्त्व की उपलब्धि नहीं हो सकती। आत्मज्ञान स्वात्मानुभूति का निगम है। स्वात्मानुभूति को उपलब्ध करने के लिए सर्वप्रथम दृष्टि सम्यक्

होनी चाहिए। सम्यक्दृष्टि बनने के लिए आचार-विचारों में निर्मलता और आत्मतत्त्व में रुचि होना आवश्यक है। जब तक दृष्टि नहीं पलटती है, तब तक दुःख नहीं छूटता है। इस प्रकार जगत्, जीवन और आत्मा की संश्लेषात्मक तथा विश्लेषात्मक दशाओं का एक वैज्ञानिक रूप से वर्णन किया गया है। आचार्य कुन्दकुन्द ने भाव की सत्ता को शाश्वत, अव्यय और अविनाशी बताया है। उसी प्रकार शब्द को पौद्गलिक, स्कन्धों को विभाज्य तथा पुद्गल के स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और परमाणु आदि भेद अत्याधुनिक विज्ञान के क्षेत्र में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण एवं मौलिक चिन्तन के निदर्शक हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म दक्षिण भारत में हुआ था। श्रवणवेल्लोल के शिलालेख में उनका नाम 'कोण्डकुन्द' मुनीश्वर कहा गया है। 'कोण्ड-कुन्दपुर' के निवासी होने के कारण उन का नाम 'कुन्दकुन्द' प्रचलित हुआ, बताया जाता है। पुरातत्त्वीय प्रमाणों के आधार पर अब यह निश्चित हो चुका है कि आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म-स्थान आधुनिक 'कोन्कोण्डल' ग्राम है, जो अनन्तपुर जिले में गुट्टी तालुक में गुन्टकल रेलवे-स्टेशन से लगभग चार मील की दूरी पर स्थित है। 'कोण्ड' कन्नड़ भाषा का शब्द

है, जिसका अर्थ 'पहाड़ी' है। पर्वत पर या पहाड़ी स्थान के निकट बसा होने के कारण यह 'कोण्डकुंड' कहा जाता था। यह आज भी पर्वतमालाओं में मटा हुआ है। यद्यपि आज यह आन्ध्र प्रदेश में है, पर उस समय में यह कर्नाटक प्रदेश में था। शिलालेखों में स्पष्ट रूप से कई स्थानों पर इसका उल्लेख मिलता है।

यद्यपि आचार्य कुन्दकुन्द के मूल नाम का पता नहीं है, किन्तु सम्भवतः उनका मूल नाम पद्मनन्दि था। यह नाम मुनि अवस्था का था। उनके अन्य नाम व्यस्तित्व के परिचायक हैं। आचार्य कुन्दकुन्द के चक्रग्रीव, महा-मति, ऐनाचार्य, गुडवृच्छ और पद्मनन्दी इन पाँच नामों का उल्लेख मिलता है। एक गुप्त पट्टावली के अनुसार आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म वि. संवत् ४९ में पीप कृष्ण अष्टमी को हुआ था। वे केवल ग्यारह वर्ष की अवस्था तक घर में रहे। उनके जन्म काल से ही माता अध्यात्मरस में अलगगहन करने लगी थी और घंटों तक बालक को पालने में झुलाती हुई "शुद्धोऽसि बुद्धोऽसि निरंजनोऽसि, संसार-माया परिवर्जितोऽसि" की लोरियाँ गा-गा कर सुनाया करती थी। इसलिये छोटी अवस्था में ही वे संसार में विरक्त हो अध्ययन-मनन में लीन हो गए। युवा-काल में तृतीय वर्ष की अवस्था में उन्होंने संन्यास ग्रहण किया था। वे इक्यावन वर्षों तक आचार्य पद को अलंकृत करते रहे। उनकी आयु ९५ वर्ष, १० मास और १५ दिन की कही गयी है।

### समय तथा युग

शेपगिरि राव ने अपने लेख "द एज ऑफ कुन्दकुन्द" में विस्तार-पूर्वक लिखते हुए कहा है कि मेरे पास तमिल साहित्य में और लोकबोली

में इस बात के अनेक प्रमाण हैं कि जिस प्रकार की प्राकृत में आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रन्थ निबद्ध किए हैं, वह केवल समझी ही नहीं जाती थी; वरन् आन्ध्र और कलिंग प्रदेशों में जन सामान्य के द्वारा व्यवहृत थी। इस युग की उपलब्ध रामतीर्थम् की मिट्टी की सीलें और अमरावती के शिलालेख इस प्राकृत बोली से साम्य रखते हैं। अतएव मेरी समझ में यह युग ईसा की प्रारम्भिक प्रथम या द्वितीय शताब्दी होना चाहिए (द्रष्टव्य है : जैन गजट, १८ अप्रैल, १९२२, पृ. ९१)। भाषा की दृष्टि से चिचार करने पर यह कथन पूर्णतः सत्य प्रतीत होता है। क्योंकि आचार्य कुन्दकुन्द की रचनाओं में प्रयुक्त प्राकृत प्राचीन भारतीय आर्यभाषाओं की अन्तःस्वरीय ध्वनिग्राहिक संरचना के अधिक निकट है। शक संवत् ३८८ में उत्कीर्ण मर्करा के ताम्रपत्रों में कोण्डकुन्दान्वय की परम्परा के छह प्राचीन आचार्यों का उल्लेख मिलता है। डॉ. ए. चक्रवर्ती ने 'पंचास्तिकाय' की प्रस्तावना में और डॉ. ए. एन. उपाध्ये ने 'प्रवचन-सार' के परिचय में आचार्य कुन्दकुन्द का समय ईसा की प्रथम शताब्दी माना है। मूल में 'कोण्डकुंद' कन्नड़ शब्द है, जो 'पर्वत' अर्थ का वाचक है। ऐतिहासिक दृष्टि से इस कन्नड़ शब्द का इतिहास तथा दक्षिण भारत में उपलब्ध प्राचीनतम सांस्कृतिक सामग्री ईसा से कई शताब्दी पूर्व जैन धर्म का अस्तित्व सिद्ध करती है। श्री पी. वी. देसाई प्रबल प्रमाणों के साथ आचार्य कुन्दकुन्द को ईसा की प्रथम शताब्दी में उत्पन्न मानते हैं। उनके समर्थन में एक अन्य प्रमाण भी उपलब्ध होता है कि तिरुवल्लुवर तथाकथित 'तिरुक्कुरल' के रचनाकार और आचार्य कुन्दकुन्द एक ही थे। तिरुवल्लुवर का रचना-काल ईसा की प्रथम शताब्दी के लगभग माना

जाता है। 'तिरुवल्लुवर' में 'तिरु' आदरमूलक उपसर्ग है। उनका वास्तविक नाम अज्ञात है। उनकी प्रसिद्ध रचना 'तिरुकुरल' या 'थिरुकुरल' मानी जाती है। प्रो. ए. चक्रवर्ती के अनुसार निश्चित ही यह तिरुकुरल एलाचार्य अर्थात् आचार्य कुन्दकुन्द की अमर रचना है। इसका सब से बड़ा प्रमाण यही है कि इस रचना में प्रयुक्त अपरिग्रह, मृत्युता, अरम-अमण (श्रमण) तथा थेर आदि जैनों के पारिभाषिक शब्द हैं। इस कृति का रचनाकाल ईसा की प्रथम और द्वितीय शताब्दी अथवा इससे पूर्व मानने वालों में श्री के. एन. शिवराज पिल्लै, श्री टी. एस. कन्दसामी मुदलियार, श्री जी. आर. रामचन्द्र दीक्षितार, श्री पूर्ण सोमासुन्दरम्, मु. गो. वेन्कट कृष्णन, डॉ. ओमप्रकाश, श्री टी. पी. मीनाक्षीसुन्दरम्, श्री अवधनन्दन, जी. एम. दुरैस्वामी, इत्यादि अनेक विद्वान् हैं।

(डॉ. स्वीन्द्रकुमार सेठ : तिरुवल्लुवर एवं कवीर का तुलनात्मक अध्ययन, पृ. ६)

यह भी द्रष्टव्य है कि तमिल का प्राचीनतम साहित्य जैन साहित्य है। पं. के. भुजवली शाम्प्री के अनुसार तमिल संघकाल की रचनाओं में तिरुकुरल ही अन्तिम रचना है। तमिल भाषा के आदि कवि जैन ही हैं।

आचार्य कुन्दकुन्द निश्चित रूप से ईसा की प्रथम शताब्दी के लगभग हुए थे। इसका सब से प्रबल प्रमाण "प्रवचनसार" की वह गाथा है, जो प्रथम शती के प्राकृत के महाकवि विमलमूरि के 'पउमचरिय' में उपलब्ध होती है। 'प्रवचनसार' की यह गाथा है—

जं अन्नाणी कम्मं खवेइ भवसयसहस्सकोडीहि ।

इसी गाथा का भाव पं. दौलतराम कृत 'छहडाला' में वर्णित है—

कोटि जन्म तप तपै, जान विन कर्म जरें जे ।

जानी के छिन माहि, त्रिगुप्ति तें सहज टरें ते ॥

उक्त गाथा कुछ शब्दों के हेर-फेर के साथ 'पउमचरिय' में है—

जं अन्नाण तवस्सी खवेइ भवसयसहस्सकोडीहि ।

कम्मं तं तिहि गुत्तो खवेइ नाणी मुहुत्तेणं ॥१२०, १७७॥

इससे मिलती-जुलती गाथा 'तित्थोगाली' में उपलब्ध होती है, जो एक अंगवाह्य रचना मानी जाती है और जो कई स्थलों पर आ. कुन्दकुन्द के मूलान्तर से साम्य रखती है। गाथा है—

जं अन्नाणी कम्मं खवेइ बहुयाहि वासकोडीहि ।

तं नाणी तिहि गुत्तो खवेइ उस्सासमेत्तेणं ॥१२१३॥

गुरुपट्टावली के अनुसार विभिन्न पट्टावलियों में उन्हें मूलसंघ का नायक कहा गया है। प्रो. हॉर्नेले द्वारा निमित्त पट्टावली के अनुसार आचार्य कुन्दकुन्द का समय ई. ८ कहा गया है। (इण्डियन एन्टिक्वेरी, जिल्द २१, पृ. ६०-६१) ।

उमास्वामी आचार्य कुन्दकुन्द के परवर्ती हैं। अधिकतर पट्टावलियों में उनका जन्म संवत् १०१, कार्तिक शुक्ल अष्टमी कहा गया है। किसी-किसी गुर्वावली में उनसे काण्ठासंघ की उत्पत्ति मानी गयी है। उन दोनों आचार्यों की रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन करने से भी कवीर की

प्राच्य गुरुगण में आचार्य कुन्दकुन्द के दीक्षागुरु का नाम जिन-  
गन्नाचार्य दिया हुआ मिलता है। उनके पिताश्री का नाम करमुण्ड और  
माताश्री का नाम धीमती था। वे महाजन श्रेष्ठी थे। आचार्य कुन्दकुन्द  
आजन्म ब्रह्मचारी रहे। साधक अवस्था में उन्होंने घोर तपश्चर्याएँ की थीं।  
गन्धर्वशे के अन्तर्गत हेम ग्राम था, जो कि वर्तमान में पोन्नूर के सन्निकट  
नीलगिरि पर्वत की शृंगला में कुन्दकुन्दाद्रि के नाम से प्रसिद्ध है—कहा  
जाता है कि यह नीलगिरि-शिखर आ. कुन्दकुन्द की पावन चरण-रज  
ने परिज्वाला है। इसी प्रकार ने कांचीपुर (वर्तमान कांचीपुरम) उस  
गुप्त में जैन धर्म का महान् केन्द्र था। आचार्य कुन्दकुन्द का अधिकांश  
समय वहीं पर व्यतीत हुआ था।

### रचनाएं

श्री जुगलकिशोर मुख्तार ने आचार्य कुन्दकुन्द की २२ रचनाओं का  
उल्लेख किया है, जो इस प्रकार हैं— १. प्रवचनसार, २. समयसार,  
३. पंचास्तिकाय, ४. नियमसार, ५. वारस-अणुवेक्खा, ६. दंसणपाहुड,  
७. चारित्तपाहुड, ८. मुत्तपाहुड, ९. बोधपाहुड, १०. भावपाहुड, ११.  
मोत्तपाहुड, १२. लिंगपाहुड, १३. नीलपाहुड, १४. रयणमार, १५. सिद्ध-  
भक्ति, १६. श्रुतभक्ति, १७. चारित्रभक्ति, १८. योगि (अनगार)  
भक्ति, १९. आचार्यभक्ति, २०. निर्वाणभक्ति, २१. पंचगुरु (परमेष्ठि)  
भक्ति, २२. थोत्तामि थुदि (तौर्यकरभक्ति)।

इनके अतिरिक्त 'मूलाचार' और 'थिरुक्कुरल' भी आचार्य कुन्दकुन्द  
की रचनाएँ प्रमाणित हो चुकी हैं। इस प्रकार आचार्य कुन्दकुन्द की रची

हुई चौबीस रचनाएँ उपलब्ध होती हैं। इनके अतिरिक्त कुछ स्तोत्र  
भी लिखे हुए मिलते हैं।

डॉ. ए. एन. उपाध्ये प्रवचनसार की भूमिका में यह निर्णय पहले ही  
कर चुके हैं कि मूलाचार आचार्य कुन्दकुन्द की रचना है। स्व. आचार्य  
शान्तिसागरजी म. आ. कुन्दकुन्द के मूलाचार को शोलापुर से प्रकाशित  
कर चुके हैं। उनकी रचनाओं से भी यह प्रमाणित होता है कि आचार्य  
कुन्दकुन्द मुनि-चर्या के सम्बन्ध में अत्यन्त सावधान एवं जागरूक थे। अतएव  
आचार्य सम्बन्धी किसी ग्रन्थ की रचना अवश्य की थी।

### थिरुक्कुरल

यह एक अत्यन्त आश्चर्यजनक बात है कि जैन और शैव दोनों ही  
थिरुक्कुरल को पवित्र ग्रन्थ मानते हैं। नीलकेशी नामक बौद्ध ग्रन्थ के  
विशद भाष्यकार जैन मुनि समय-दिवाकर इस ग्रन्थ को महान् बताते हैं।  
यद्यपि इस रचना के प्रारम्भिक मंगलाचरण में कवि ने किसी भगवान्  
की स्तुति का स्पष्ट उल्लेख नहीं किया है, फिर भी कमलगामी, अष्ट-  
गुणयुक्त (सिद्धों के अष्टगुण) प्रयुक्त विशेषणों से तथा उपलब्ध जैन  
पारिभाषिक शब्दावली से यह स्पष्ट है कि इस कृति के रचनाकार जैन  
थे। कवि के कुछ स्तुतिपरक वाक्य इस प्रकार हैं—धन्य है उस पुरुष को  
जो आदि परमपुरुष के पादारविन्द में रत रहता है, जो न किसी से  
राग करता है और न किसी से द्वेष (ईश्वरस्तुति प्रकरण, ४)। "यदि  
तुम सर्वज्ञ परमेश्वर के श्रीचरणों की पूजा नहीं करते हो, तो तुम्हारी  
यह सम्पूर्ण विद्वत्ता किस काम की है?"

"जो लोग उस परम जितेन्द्रिय पुरुष के दर्शन हुए धर्म-मार्ग का अनुसरण करने हैं, वे अमरपद प्राप्त करने हैं।"

"जो मनुष्य अष्टगुण संयुक्त परब्रह्म के चरणकमलों में नमन नहीं करता, वह उस अशक्त उन्मिद के समान है जिसमें अपने गुण को ग्रहण करने की शक्ति नहीं है।"

दशमि प्रचलित धारणा के अनुसार इस काव्य के रचयिता तिरु-वल्लुवर अर्थात् मन्त्र वल्लुवर हैं और यह 'तमिलवेद' है, किन्तु कनक-सभाट पिल्लै, एस. वियपुरी पिल्लै, ओर टी. बी. कल्याणमुन्दर मुदलियार ने स्पष्ट रूप से इसमें अहिंसा धर्म का प्रतिपादन होने के कारण इसे जैन-रचना बताया है। पाश्चात्य विद्वानों में एलिस और ब्राउन का भी यही निश्चित विचार है। प्रो. ए. चक्रवर्ती, अणुव्रतपरामर्शक मुनिश्री नगराजजी तथा पं. के. भूजबानी शास्त्री इसे आचार्य कुन्दकुन्द की ही रचना मानते हैं। प्रो. ए. चक्रवर्ती के अनुसार तमिल के प्रसिद्ध कवि मामूलनार का गमन ईसा की प्रथम शताब्दी माना जाता है। उनका स्पष्ट कथन है कि कुरल के वास्तविक रचयिता थीवर हैं; न कि वल्लुवर। किन्तु अज्ञानी लोग वल्लुवर को उसका रचयिता बताते हैं। परन्तु बुद्धिमान लोग पूर्णों की ऐसी बातें स्वीकार नहीं करते। स्वयं प्रो. चक्रवर्ती ने आचार्य कुन्दकुन्द के थीवर और एनाचार्य इन दो नामों का उल्लेख किया है। मूल तात्पर्य प्रतियों के अध्ययन से पता चलता है कि इस ग्रन्थ के टीकाकार भी जैन थे। एक प्रति में स्पष्ट रूप से लिखा हुआ मिलता है—एनाचार्य विरचित थिरुकुरल।

जैन विद्वान् 'जीवकचिन्तामणि' ग्रन्थ के टीकाकार नचिनार किनियर ने अपनी टीका में सर्वत्र रचनाकार का नाम थीवर निर्दिष्ट किया है। वास्तव में तिरु, थिरु या थीवर कोई नाम न होकर विशेषण है। इसलिए यह कहा गया है कि तमिल साहित्य में सामान्यतः 'थीवर' शब्द का प्रयोग जैन श्रमण के अर्थ में किया जाता है। इतिहास के अध्ययन से पता चलता है कि ईसा पूर्व शताब्दी में मिस्र में जैन श्रवण तपस्वियों को 'थेरापूते' कहा जाता था। थेरापूते का अर्थ है—मोनी, अपरिग्रही। यथार्थ में 'थेर' या 'थेरा' अथवा 'थीवर' शब्द मूल 'स्थविर' शब्द से निष्पन्न हुआ है। 'स्थविर' शब्द का अर्थ है—निर्ग्रन्थ मुनि। कन्नड़ में 'थेर' का अर्थ है—तत्त्व-ज्ञानी। इसके अन्य अर्थ हैं—रथ, ऊँचा। स्वयं आचार्य कुन्दकुन्द ने 'स्थविर' के लिए 'थेर' शब्द का प्रयोग किया है। उनके ही शब्दों में—

'गुरु-आयरिय-उवञ्जायाणं पव्वतित्थेरु कुलयराणं णमंसांमि।'

—निगिद्विकादण्डक

'पव्वतित्थेरुकुलयराणं' का अर्थ है—'प्रवर्तितस्थविरकुलकराणां'।

इस प्रकार 'थिरुकुरल' दो शब्दों से मिल कर बना है—'थिरु' और 'कुरल'। थिरु का अर्थ स्थविर है और 'कुरल' का अर्थ एक छन्द है। स्थविर ने कुरल छन्द में जिसे गाया था, वह थिरुकुरल है। कुरल छन्द संस्कृत के अनुष्टुप् श्लोक से भी छोटा कहा गया है। यह तमिल का विशिष्ट छन्द है, जो 'थिरुकुरल' की रचना के अनन्तर प्रचलित हुआ। तमिल साहित्य की जैन रचनाओं में थिरुकुरल, नालडियार, मणिमेयलै, शिल्प्यधिकार और जीवकचिन्तामणि अत्यन्त प्रसिद्ध कृतियाँ हैं। थिरुकुरल में धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष पुरुषार्थ का मुख्य रूप से प्रतिपादन किया गया है। इस



रचना में अधिकतर उक्तियाँ नीतिपरक है, इसलिए इसे काव्यात्मक नीतिरचना भी कहा गया है। प्रो. चक्रवर्ती के अनुसार तिरुवल्लुवर आचार्य कुन्दकुन्द के शिष्य थे। आचार्य कुन्दकुन्द ने इस ग्रन्थ की रचना कर मार्गभूमिक नैतिक मिडान्तों के प्रचार के लिए उसे अपने शिष्य तिरुवल्लुवर को गौण दिया था। श्रावक तिरुवल्लुवर इस रचना को नेरुर मधुरा की नभा में गए और वहाँ विद्वानों के समक्ष यह ग्रन्थ प्रकट किया। तभी ने तिरुवल्लुवर इसके रचयिता प्रसिद्ध हो गए। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि न केवल तमिल प्रदेश में, वरन् सारे भारतवर्ष में इसके पूर्व ऐसी सुन्दर रचना किसी सन्त ने नहीं की। तभी तो भारतीय संस्कृति के मर्मज्ञ चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य का कथन है—यदि कोई चाहे कि भारत के सम्पूर्ण साहित्य का मुझे पूर्ण रूप से ज्ञान हो जाए तो तिरुकुरल को पढ़े बिना उसका अभीष्ट सिद्ध नहीं हो सकता। “(द्रष्टव्य है : तिरुकुरल (तमिलवेद) : एक जैन रचना—मुनिश्री नगराज के लेख से उद्धृत।)”

### पंचास्तिकाय

विषय-रचना की दृष्टि में आचार्य कुन्दकुन्द ने सर्वप्रथम ‘पंचास्तिकाय’ ग्रन्थ की रचना की होगी। क्योंकि इसमें विश्व के मूल पदार्थों का विवेचन किया गया है। विषय की रचना जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्यों के परस्पर संयोग से मानी जाती है। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में “ये छहों द्रव्य परस्पर अवकाश देते हैं, दूध में पानी की तरह मिल जाते हैं, फिर भी अपने-अपने स्वभाव को नहीं छोड़ते हैं।” (पंचास्तिकाय, गाथा ७)।

द्रव्य का लक्षण करते हुए उन्होंने कहा है कि जो सत् है और जिसमें उत्पाद ( उत्पत्ति), व्यय (विनाश) और ध्रौव्य (नित्यता) है, वह द्रव्य है। ‘द्रव्य’ शब्द का अर्थ ही है कि जो स्थिर रहता हुआ भी वनता-विगड़ता रहे। प्रत्येक वस्तु भाववान है और सत्ता भाव है। सत्ता सत् का भाव या अस्तित्व है, जिससे वस्तु मात्र का अस्तित्व सिद्ध होता है और जो उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीन लक्षणों से युक्त है। इस प्रकार तत्त्व-चिन्तन के क्षेत्र में, दार्शनिक जगत् में आचार्य कुन्दकुन्द अपनी मौलिक स्थापना के कारण आज भी अजेय हैं।

### प्रवचनसार

द्रव्य का स्वरूप ज्ञात होने पर ही उनके परस्पर संयोग सम्बन्ध अनुबन्धों और अर्थक्रिया आदि का ज्ञान हो सकता है। ‘प्रवचनसार’ में मुख्य रूप से ज्ञान और ज्ञेय तत्त्व का वर्णन किया गया है। आचार्य कहते हैं—“जो ज्ञानात्मक आत्मा को स्व चैतन्य द्रव्यत्व से संबद्ध और अपने से भिन्न अन्य को परद्रव्यत्व से संबद्ध जानता है, वह मोह का क्षय करता है।” (प्रवचनसार, गाथा ८९)

### समयसार

समयसार आचार्य कुन्दकुन्द की सब से अधिक प्रौढ़ तथा श्रेष्ठ रचना है। इसमें प्रमुख रूप से शुद्ध आत्मानुभूति का वर्णन किया गया है, जो भावलिङ्गी श्रमण को उपलब्ध होती है। ‘समयसार’ का अर्थ निर्मल आत्मा है। निरग्रन्थ मुनि निर्मल आत्मा बनते हैं। शुद्ध आत्मा को उपलब्ध होना ही शिवत्व पद की प्राप्ति करना है। शिवत्व की प्राप्ति भेद-

विज्ञान में ही सम्भव है। विशिष्ट भेद ज्ञान के बल से जब जीव कर्मबन्ध और आत्मा को ज्ञान और तप में पृथक् कर देता है, तब सहज समाधि में अवस्थित होकर शुद्धात्म संवित्तिरूप, वीतराग, स्वयंसेवक ज्ञान में लीन होता है। बन्ध के और आत्मा के स्वभाव को जानकर निर्विकल्प समाधि में स्थिर रहने वाला परमयोगी ही वीतराग दशा को प्राप्त कर कर्मों को निर्मूलन कर सकता है। कर्मों का उन्मूलन कर देने पर शिवत्व की प्राप्ति होने में विलम्ब नहीं लगता है। इस प्रकार समयसार को उपबन्ध करने योग्य परमतपस्वी मुनि कहे गये हैं। 'समयसार' में नौ अधिनाम हैं। उनमें क्रमशः जीव-अजीव, कर्त्ता-कर्म, पुण्य-पाप, आसव, मंगर, निर्जरा, बन्ध, मोक्ष और सर्वविशुद्ध ज्ञान का प्रतिपादन किया गया है।

### नियमसार

उक्त अध्ययन से स्पष्ट है कि पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसार एक क्रम में रची गई आध्यात्मिक रचनाएँ हैं। 'नियमसार' में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य तीनों को मिलाकर मोक्ष का मार्ग निरूपित किया गया है। इनमें जीव के बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा में तीन भेद किये गये हैं। आचार्य कुन्दकुन्द के वचन हैं—'व्यवहार नय में केवली भगवान् सब जानते हैं और सब देखते हैं, किन्तु परमार्थ में केवलज्ञानी आत्मा को जानते हैं और देखते हैं।' (प्रवचनसार, गाथा १५९)

उम प्रकार आचार्य कुन्दकुन्द ने व्यवहार और परमार्थ दोनों दृष्टियों का वर्णन किया है। अपने किसी भी ग्रन्थ में उन्होंने अपनी उम युगपत्

दृष्टि को त्यागा नहीं है। दोनों नयों (दृष्टिकोण) को ध्यान में रखकर सर्वत्र विवेचन किया गया है। इसी प्रकार से ज्ञान को स्व-पर प्रकाशक कहा गया है। जब ज्ञान सहज परमात्मा को जान लेता है, तब अपने आप को और लोक-अलोक के समस्त पदार्थों को प्रकाशित करता है।

इस सम्पूर्ण विवेचन से स्पष्ट हो जाता है कि आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि अत्यन्त विषद एवं स्पष्ट है। अनुभूति और तर्क की कसौटी पर वह खरी उतरती है। उसमें मौलिकता और चिन्तन की गम्भीरता है। अतएव नय-पक्षों से और पक्षातीत स्वानुभूति का सम्यक् प्रतिपादन किया गया है। 'नियमसार' और 'रयणसार' दोनों ही रचनाओं में आचार्य सम्यग्धी वर्णन होने के कारण जहाँ व्यवहार नय से प्रतिपादन किया गया है, वहीं निश्चय नय का कथन छूटने नहीं पाया है। आचार्य दोनों नयों को तथा प्रमाणों को ध्यान में रखकर कथन करते हैं। यही अनेकान्त-दृष्टि है। कहा भी है—

इदि णिच्छयव्यवहारं जं भणियं कुन्दकुन्दमुणिणाहं ।

जो भावइ मुदमणो सो पावइ परमणिव्वाणं ॥ द्वादशानुप्रेक्षा, ९१

श्री कुन्दकुन्दाचार्य के समयसार, प्रवचनसार और नियमसार को 'नाटकत्रय' भी कहा जाता है। श्री नेमिचन्द्र ने 'सूर्यप्रकाश' में कहा है—

अन्ते समयसारं च नाटकं च शिवार्थदं,

पञ्चास्तिकायनामादयं वीरवाचोपसंहितम् ।

आद्यं प्रवचनचैव मध्यस्थं सारसंज्ञकं,

सम्बोधार्थं च भव्यानां चक्रे मत्पदार्थदम् ॥

अथाचार्यामिहं ग्रन्थं श्रवणाचारमञ्जसा,

ध्यानग्रन्थं क्रियापाठं प्रत्याख्यानानादिसद्विधीन् ।

प्रतिपद्याहं नारायणं प्रतिफलणनयुतं.

मुनीनां च गृहस्थानां चक्रे सामायिकं तदा ॥

जिगेन्द्रमानपाठं च स्तवनार्थं जिनस्य वै,

यस्याकरणमात्रेण प्राप्नवन्ति मुरमुखम् ।

प्रभूणां पूजनं चापि तेषां गुणविभूषितं,

स्तवनं चित्तरोधार्यं रचयामास स मुनिः ॥

—सूर्यप्रकाश, ३४५-३५०

इससे स्पष्ट है कि 'समयसार' सभी रचनाओं के अन्त में रचा गया । यपार्थ में आचार्य कुन्दकुन्द ने अध्यात्मविषयक स्तोत्र-स्तुति, पूजा-पाठ आदि कोई भी विषय नहीं छोड़ा, जिस पर अपनी लेखनी न चलाई हो । इन सभी रचनाओं में हमें दो बातें मुख्य लक्षित होती हैं : प्रथम भाव-विशुद्धि और दूसरे परम्पराओं से आसक्ति को हटाना । 'रयणसार' में भी यही वृत्ति मुख्य है ।

## रयणसार

जिन प्रकार 'प्रवचनसार' में आगम के सारभूत शुद्धात्म तत्त्व का वर्णन किया गया है, उसी प्रकार 'नियमसार' में नियम के साररूप शुद्ध रत्नत्रय का और 'समयसार' में शुद्ध आत्मा का वर्णन किया गया है । ये तीनों ही ग्रन्थ सातवें गुणस्थानवर्ती श्रमण को ध्यान में रखकर लिखे गए हैं । और अन्त में सहजलिंग से ही मुक्ति का प्रतिपादन किया गया है । इस भाव को आचार्य जयसेन ने अपनी टीका में अत्यन्त विशदता और

स्पष्टता के साथ निरूपित किया है । उनके ही शब्दों में—

“यद्यप्ययं व्यवहारनयो बहिर्द्व्यावलम्बत्वेनाभूतार्थस्तथापि रागा-  
दिवहिर्द्व्यावलम्बनरहितविशुद्धज्ञानस्वभावस्वावलम्बनसहितस्य परमार्थस्य  
प्रतिपादकत्वाद्दर्शयितुमुचिता भवति । यदा पुनर्व्यवहारनयो न भवति तथा  
शुद्धनिश्चयनरेण त्रसस्थावरजीवा न भवन्तीति मत्वा निःशङ्कोपमर्दनं  
कुर्वन्ति जनाः ।”

यथार्थ में अध्यात्मशास्त्र को समझने के लिए व्यवहार और निश्चय दोनों ही दृष्टियों की अपेक्षा है । निरपेक्षनय मिथ्या कहे गये हैं । व्यवहार नय अपनी अपेक्षा से सत्य है, पर निश्चय नय की अपेक्षा से असत्यार्थ एवं अभूतार्थ है । आ. अमृतचन्द्र के शब्दों में—“न चैतद्विप्रतिपिद्धं निश्चय-  
व्यवहारयोः साध्यसाधनभावत्वात्सुवर्णस्वर्णपापाणवत् । अतएवोभयनया-  
यत्ता पारमेश्वरी तीर्थप्रवर्तनेति ।” —पंचास्तिकाय, १५९ वीं गाथा की टीका ।

निश्चय साध्य है और व्यवहार साधन । इन दोनों दृष्टियों को लेकर आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने ग्रन्थों की रचना की है । अतएव 'ज्ञानी ज्ञान का कर्त्ता है' यह कथन भी व्यवहार है । व्यवहार कारण है और निश्चय कार्य । कहा भी है—

मोक्षहेतुः पुनर्ब्रह्मा निश्चयाद्-व्यवहारतः ।

तत्र आद्यः साध्यरूपः स्याद् द्वितीयस्तस्य साधनम् ॥

—तत्त्वानुशासन, २८

तथा— जीवोऽप्रविश्य व्यवहारमार्गं, न निश्चयं ज्ञातुमर्पति शक्तिम् ।

प्रभाविकाशेक्षणमन्तरेण, भानूदयं को वदते विवेकी ॥

आराधनासार, ७, ३०

स्वर्गोदय की अनुभूति करने में योग्य नहीं की जा सकती। इसलिए जन-सामान्य को ध्यान में रखकर 'अष्टांगहृद' आदि जिन ग्रन्थों की रचना की गयी, उनमें 'रयणसार' व्यवहाररत्नत्रय का प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ है। अन्य रचनाओं की भाँति इसमें भी शुद्ध आत्मतत्त्व को लक्ष्य में रखकर गृहस्थ और मुनि के संयमनारित्र का निरूपण किया गया है। मुख्य रूप से यह आचारशास्त्र है। निम्नलिखित समानताओं के कारण यह आचार्य कुन्दकुन्द की रचना मिष्ट होती है—

(१) संघटना की दृष्टि से आचार्य कुन्दकुन्द की रचनाओं को दो वर्गों में विभाजित किया जा सकता है—भारमूलक रचनाएँ और पाटुड-मूलक। भक्ति और स्तुतिविषयक रचनाएँ इनमें विभक्त हैं। प्रवचनसार, समयसार और रत्नसार (रयणसार) के अन्त में 'भार' शब्द का संयोग ही रचना-मादृश्य को सूचित करता है।

(२) प्रवचनसार, नियमसार, और रयणसार का प्रारम्भ तीर्थंकर महावीर के मंगलाचरण से होता है। 'नियमसार' की भाँति 'रयणसार' में भी ग्रन्थ का निर्देश किया गया है। यथा—

भमिऊण जिणं धीरं अणंतवरणणदंमणनहायं ।

योच्छामि नियमसारं केवलमुदकेवलभणिदं ॥१॥

तथा— भमिऊण वड्ढमाणं परमण्णं जिणं तिमुखेण ।

योच्छामि रयणसारं सायारणयारधम्मोणं ॥१॥

उन वाक्यों में शब्द-नाम भी दृष्ट्य है। 'समयसार' में भी 'योच्छामि समयपाटुड' जैसा कहा गया है।

(३) इन सभी ग्रन्थों के अन्त में रचना का पुनः नामोल्लेख किया गया है और साधार (गृहस्थ) और अनार (मुनि) दोनों के लिए आगम का सार बताया गया है। कहा है—

युज्जदि सासणभेयं सागारणगारचरियया जुत्तो ।

जो सो पवयणसारं लहुणा कालेण पप्पोदि ॥ प्र. सा., २७५

एवम्— सम्मत्तणं वेरगतवोभावं णिरीहवित्तिचारितं ।

गुणसीलसहायं उण्ज्जइ रयणसारमिणं ॥ रयणसार, १५२

(४) इसके अतिरिक्त रयणसार में दो-तीन स्थलों पर (माथा १४८, ८४, १०५) 'प्रवचनसार' के अभ्यास का उल्लेख किया गया है, जो शुद्ध आत्मा रूप आगम के सार तत्त्व और प्रवचनसार ग्रन्थ का भी सूचक हो सकता है। पंचास्तिकाय में भी कहा गया है—“एवं पवयणसारं पंचस्थि-संगहं वियाणित्ता ।” (१०३)

(५) रयणसार में कहा गया है—

णिच्छयववहारसरुवं जो रयणत्तयं ण जाणइ सो ।

जं कीरइ तं मिच्छासुवं सव्वं जिणुहिट्ठं ॥ र. मा., १०९

समयसार में भी—

दंसणणणचरित्ताणि सेविदध्वाणि माहुणा णिच्चं ।

ताणि पुण जाण तिणिणवि अप्पणं चेव णिच्छयदो ॥ समयसार, १६

आचार्य अमृतचन्द्र कहते हैं : “येनैव हि भावेनात्मा साध्यः नाधनं न म्यात्तेनैवायं नित्यमुपास्य इति स्वयमाकूय परेषां व्यवहारेण नाधुना दर्शनज्ञानचरित्राणि नित्यमुपास्यानीति प्रतिपाद्यते ।” अर्थात् साधु को

दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य रूप रत्नत्रय को भेद (साधन) और अभेद (साध्य) जिस भाव में भी हो नित्य सेवन करना चाहिए। आचार्य जयसेन ने इनका विस्तार से स्पष्टीकरण किया है। वास्तव में रत्नत्रय मोक्ष-साधने हैं, जिसका चारित्र्य के रूप में लगभग सभी रचनाओं में वर्णन किया गया है। किन्तु 'रयणसार' में यह वर्णन सरल है।

(६) रयणसार की अन्तिम गाथा है—

इदि मज्जथपुज्जं रयणसारं गयं णिरालसो णिच्चं ।

जो पढ़इ मुणइ भावइ सो पावइ सासयं ठाणं ॥१५५॥

मोक्षसाहस्र के वचन हैं—

जो पढ़इ मुणइ भावइ सो पावइ सासयं सोक्खं ॥१०६॥

भावसाहस्र में भी कहा गया है—

जो पढ़इ मुणइ भावइ सो पावइ अवचलं ठाणं ॥१६४॥

ज्ञानज्ञानप्रेक्षा का कथन है—

जो भावइ सुद्धमणो सो पावइ परमणिव्वारणं ॥९१॥

समयसाहस्र में उल्लेख है—

जो समयसाहस्रमिणं पडिहूणं . . . सो पावदि उत्तमं सोक्खं ॥४३७॥

उक्त सभी पंक्तियों में एक क्रम तथा शब्द-साम्य परिलक्षित होता है।

(७) सम्यग्दर्शन और सम्यग्दृष्टि की महिमा आचार्य कुन्दकुन्द ने सभी रचनाओं में प्रकारान्तर से वर्णित मिलती है। 'रयणसार' की अधिरुत्तर गाथाओं में सम्यग्दर्शन का व्याख्यान है। जैसे कि— (अ)

सम्यग्दर्शन रूपी सुदृष्टि के बिना देव, गुरु, धर्म आदि का दर्शन नहीं होता, (आ) सम्यक्त्व सूर्य के समान है, (इ) सम्यक्त्व कल्पतरु के समान है, (ई) सम्यक्त्व औषध है, कहा है—

पुव्वं सेवइ मिच्छामलसोहणहेउ सम्मभेमज्जं ।

पच्छा सेवइ कम्मामयणासणचरियसम्मभेसज्जं ॥ रणयमार, ६२

अर्थात् प्रथम मिथ्यात्वमल की शुद्धि के लिए सम्यक्त्व रूपी औषधि का सेवन करे, पश्चात् कर्म रूपी रोग को मिटाने के लिए चारित्र्य रूपी औषधि का सेवन करना चाहिए।

आचार्य जयसेन की टीका से युक्त समयसार की गाथा २३३ में लगभग यही भाव व्यक्त किया गया है।

सम्यग्दर्शन के आठ अंग होते हैं। सम्यग्दृष्टि सातों व्यसन, सात प्रकार के भय, पच्चीस शंकादिक दोषों से रहित तथा संसार, शरीर और भोगों की आसक्ति से हट कर निःशंकादिक आठ गुणों से सहित पाँच परमेष्ठियों में शुद्ध भक्ति-भावना रखता है। 'रयणसार' में कहा है—

भयविसणमलविवज्जिय संसारसररीरभोगणिव्विण्णो ।

अट्टगुणंगसमगो दंसणमुद्धो हु पंचरुगुभत्तो ॥५॥

'समयसार' के वचन हैं—

सम्मदिट्ठी जीवा णिस्संका होति णिव्वभया तेण ।

सत्तभयविप्पमुक्का जम्हा तम्हा हु णिस्संका ॥२२८॥

अर्थात् सम्यग्दृष्टि निःशंक एवं निर्भय होते हैं, क्योंकि वे सातों भयों से रहित होते हैं।

मम्मत्त्व के बिना दान, पूजा, जप, तप आदि सब निरर्थक कहा गया है। यह भाव 'रयणसार' की गाथा ९ और १४२ तथा जयसेनानाथ की टीका में युक्त ममयसार की गाथा सं. २९२ में लगभग समान रूप से वर्णित है।

(८) 'मोक्षपाहुड' और 'रयणसार' की निम्नलिखित गाथाओं में गाम्य लक्षित होता है—

देहादिमु अशुरत्ता विमयामत्ताकसायसंजुत्ता ।

अणमहावे मुत्ता ने माह गम्मपरिन्तत्ता ॥ —रयणसार, ९३

तथा— तों मुत्तो ववहारे मो जोई जगण सकज्जम्मि ।

जो जगदि ववहारे मो मुत्तो अणणे कज्जे ॥ —मोक्षपाहुड, ३१

अण्णाणी विमयविरत्तादो होइ मयसहस्सगुणो ।

णार्णी कमायनिन्दो विमयासत्तो जिणुट्ठो ॥ —रयणसार, ९३

मयं— उगगतवेण णार्णी जं कम्मं यवदि भवहि बहुएहि ।

तं णार्णी तिहिगुत्तिहि खवेइ अतोमहुत्तेण ॥ —मोक्षपाहुड, ५३

मम्मत्त विगा रुई भत्तिविणा दाणं दवाविणा धम्मो ।

गुम्भत्तिविणा तववरियं जिणकलं जाण ॥ —रयणसार, ७३

इसी प्रकार—

तच्चरुई मम्मत्त तच्चनगहणं न हवई सण्णाणं ।

चारित्तं परिहायो पक्कियं जिणवरिदेहि ॥ —मोक्षपाहुड, ३८

कम्माद्विहवपगहावपुणं जो भाविऊण भावेण ।

पियमुज्जया रुच्चइ तम्मय पियमेण होइ निव्वरणं ॥

—रयणसार, ११३

तथा— अण्णा अणमि रओ रायादिमु सयलदोसपरिन्तत्तो ।

संसारतरणहेउ घम्मोत्ति जिणेहि णिट्ठिठो ॥ —भावपाहुड, ८५

(९) यही भाव "पञ्चनन्दिपंचविणशतिका" में भी प्राप्त होता है।

यथा—

तत्प्रति प्रीतिचित्तेन येन वात्तापि हि श्रुता ।

निश्चितं स भवेद् भव्यो भाविनिर्वाणभाजनम् ॥ २३॥

(१०) रयणसार में 'पत्तविसेस' का (उत्तम पात्र का) बहुत वर्णन किया गया है। अन्य पात्रों में अविरत, देशविरत, महाव्रत, तत्त्वविचारक और आगमरुचिक आदि कई प्रकार के पात्रों का निर्देश किया गया है। कहा है—

अविरददेसमहव्वय आगमरुद्धं वियारतच्चण्हं ।

पत्तंतरं सहस्सं णिट्ठिठं जिणवरिदेहि ॥ —रयणसार, १०६

आचार्य कुन्दकुन्द ने 'द्रादणानुप्रेक्षा' में भी पात्रों के इन भेदों का उल्लेख किया है। उनके ही शब्दों में—

उत्तमपत्तं भणियं सम्मत्तगुणेण गंजुदो माह ।

मम्मादिट्ठो-भावय मज्झिमपत्तो हु विण्णयो ॥

णिट्ठिठो जिणसमये अविरदसम्मो जहणपत्तोति ।

सम्मत्तरयणरहिओ अपत्तमिदि संपरिक्खेज्जो ॥

—द्रादणानुप्रेक्षा, १७, १८

तथा— "उत्तमपत्तु मुणिदु जगि मज्झिमु सावउ निद्र ।

अविरदसम्मोडट्ठि जणु पमणिउ पत्तु कणिट्ठु ।"

—भावयधम्मदीप्ता, ७९

शिवत्तत्त्वविद्या मम्मत्तत्त्वविद्या णत्थि शिवमेण ।  
मम्मत्तत्त्वविद्या णिव्वानं णत्थि जिणुद्धिट्ठं ॥

—रयणसार, ७९

अर्थात् आत्मज्ञान की प्राप्ति के बिना नियम से सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होता । मम्मत्त्व को पाए बिना मोक्ष नहीं होता, ऐसा जिनदेव ने कहा है ।

प्रथम गाथा में मोह को दूर किए बिना आत्मतत्त्व की उपलब्धि नहीं होती, कहा गया है और दूसरी में आत्मज्ञान के बिना सम्यक्त्व (आत्म-तत्त्व) उपलब्ध नहीं होता, यह कथन परस्पर सापेक्ष होने के कारण एक दूसरे के पूरक हैं । इसी प्रकार नियमसार का कथन है—

द्व्वगुणपज्जयाणं चित्तं जो कुण्ड सोवि अणवसो ।

मोहोदधारववगयसमणा कहंयंति एरिसयं ॥ —नियमसार, १४५  
अर्थात् जो मोह-अन्धकार से रहित निर्मल आत्मा हैं, ऐसे श्रमणों का कथन है कि जो अपने चित्त से द्व्य, गुण और उनकी पर्यायों में लीन हैं, वे अपने शुद्ध स्वभाव में नहीं हैं तथा परवश हैं ।

इसके आगे के वचन हैं—

द्व्वगुणपज्जएहि जाणइ परसमयससमयादिविभेयं ।

अप्राणं जाणइ सो सिवगइ पहणायगो होइ ॥ —रयणसार, १२७  
अर्थात् जो जीवात्मा की अशुद्ध अवस्था के साथ ही अपने शुद्ध स्वभाव को भी द्व्य, गुण, पर्याय के रूप में जानता है, वह शिव-पथ का नायक होता है यानी मोक्ष प्राप्त करता है । इसी को स्पष्ट एवं विगद करते हुए कहा गया

है कि जो चारित्र्य, दर्शन और ज्ञान में अवस्थित है, वह 'स्वसमय' है । परमात्मा 'स्वसमय' है । अशुभ भाव वाले जीव वहिरात्मा और शुभ भावी जीव अन्तरात्मा हैं । ये दोनों ही 'परसमय' हैं । यही भाव 'समयसार' में इस प्रकार वर्णित है—

जीवो चरित्तदंसणणाणट्ठिउ तं हि ससमयं जाण ।

पुगलकम्मपदेसट्ठियं च तं जाण परसमयं ॥ —समयसार, २

अर्थात् जीव दो प्रकार के हैं—मुक्त और संसारी । जो दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य में तन्मय होकर रहते हैं, वे मुक्त जीव हैं और जो पुद्गल प्रदेशों में अवस्थित होकर रहता है, उसे संसारी जीव कहते हैं ।

'रयणसार' में यह भी कहा गया है कि प्रथम तीन गुणस्थानों में रहने वाले जीव वहिरात्मा हैं । चौथे गुणस्थान के सम्यग्दृष्टि जीव जघन्य अन्तरात्मा हैं । पाँचवें गुण स्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक भावों की विशुद्धि की तारतम्यता के अनुसार जीव मध्यम अन्तरात्मा हैं । बारहवें गुणस्थानवर्ती जीव अन्तरात्मा हैं और तेरहवें-चौदहवें गुणस्थान वाले जीव परमात्मा हैं । 'मोक्षपाहुड' में तत्त्वरुचि को 'सम्यक्त्व' कहा गया है और 'रयणसार' में 'सम्यक्त्व' के बिना रुचि नहीं पूरक कथन है ।

इस विषय-विवेचन से अत्यन्त स्पष्ट है कि आचार्य कुन्दकुन्द के सिवाय अन्य कोई ऐसी सटीक रचना नहीं लिख सकता था । रचना सरल होने पर भी गूढ़ अर्थ से गुम्फित है । रचना-साम्य की दृष्टि से भी कुछ स्थल द्रष्टव्य हैं—

(१) कालमणत्तं जीवो मिच्छत्तसह्वेण पंचसंसारे । —रयणसार, १४०

कालमणत्तं जीवो जम्मजरा० । —भावपाहुड, ३४

(२) पाचारंभणिविती मुग्गारंभे पज्जितकरणं पि । —रयणसार, ८४  
अमुग्गारंभे विणिविती मुग्गे पवित्ती य जाण चारितं । उदिशानुप्रेक्षा, ४२

(३) ज्ञाय न ज्ञापद अण्णं अण्णायं दुक्कमण्णायं ताव । —रयणसार, ७८  
ज्ञाय न वेदि विममंतरं तु आदासवाण दोहणं पि । —समयसार, ६२

(४) दया विणा धम्मो—रयणसार, ७३  
धम्मो दयाविमुद्धो—मोक्षपाहुड, २४

(५) अज्जयसण्णिगिभग्गे धम्मज्जाणं पमादरहियमिदि ।

—रयणसार, ५१

भग्गे दुस्समकाले धम्मज्जाणं ह्वेइ साहुरस । —मोक्षपाहुड, ७६

भाव-गाम्य को दृष्टि मे कुछ अन्य स्थल हैं—

जो सो होइ कुदिट्ठी न होइ जिणमगलमगरयो । —रयणसार, ३

तथा— गम्माट्ठी सावयधम्मं जिणदेवदेसियं कुणदि ।  
विगरीयं कुब्बंतो मिच्छादिट्ठी मुण्येयव्वो ॥ —मोक्षपाहुड, ९४

इसी प्रकार—जाणेण ज्ञाससिज्जो ज्ञाणादो मव्वकम्मणिज्जरणं ।  
णिज्जरफलं मोक्षं जाणव्वासं तदो कुज्जा ॥

—रयणसार, १३८

और— संमगगजसममं ज्ञाणं पो अण्णदव्वसंजुत्तं ।

जासदि णिज्जरहेइ गभावमहिदस्स साधुस्स ॥

—पंचास्तिकाय, १५२

एव— जाणव्वासमविहीणो सपर तच्चं न जाणए किपि ।  
ज्ञाणं तस्स न होइ दु ताव न कम्मं खवेइ णहु मोक्षं ॥

—रयणसार, ८२

तथा— जाणणमण्णायं परं च दव्वत्तणाहिसंबद्धं ।  
जाणदि जदि णिच्छयदो जो सो मोहव्वयं कुणदि ॥

—प्रवचनसार, ८९

इसी प्रकार—

विकहाइविप्पमुक्को आहाकम्माइवरिहियो णाणी ।

—रयणसार, ८७

और— आधाकम्मादीया मुगलदव्वस्स जे इमे दोसा ।  
कह ते कुव्वदि णाणी परदव्वगुणा हु जे णिच्चं ॥

—समयसार, २८६

इसी प्रकार—

संजम-त्तव-ज्ञाणज्जयणविण्णायं गिण्हणडिगहणं ।  
वंचइ गिण्हड भिक्खु णु सक्कदे वज्जिदुं दुक्कयं ॥

—रयणसार, १०३

तथा— ण हि गिरवेक्खो चागो ण हवदि भिक्खुस्स आगविसुद्धो ।  
अविमुद्धस्स य चित्ते कहं ण कम्मवयो विहियो ॥

—प्रवचनसार, २२०

एवं— देहादिमु अणुरत्ता विसयासत्ता कसावसंजुत्ता ।

अणसहाये सुत्ता ते साहू सम्मपरिचत्ता ॥ —रयणसार, ९३



और— इन्द्रो गणिरयेक्यो अप्पडिबद्धो परम्मि लोयम्मि ।  
जुसाहारविहारो रहिदकमाओ ह्वे नमणो ॥

—प्रवचनसार, २२६

इसी प्रकार—वयगुणमीनपरीगहूजयं च चरियं तवं छडावमयं ।  
झाणज्झयणं भव्वं मम्मविणा जाण भववीयं ॥

—रयणसार, १११

तथा— किं काहदि वणवामो कायकल्लसो विचित्तउववासो ।  
अज्झयणमोणवहुदो ममदारहियस्स समणस्स ॥

—नियमसार, १२४

एवं— उवगमणिरिहसाणज्झयणाइ महागुणा जहा दिट्ठा ।  
जेमि ते मुणिणाहा उत्तमपत्ता तहा भणिया ॥

—रयणसार, १०७

और— झागणिलीणो साह परिचागं कुणइ सव्वदोसाणं ।  
तम्हा दु झाणमेव हि सव्वदिचारस्स पडिकमणं ॥

—नियमसार ९३

“मोक्षपाहुड” में कहा गया है कि सम्यग्दृष्टि श्रावकधर्म का पालन करता है। यदि वह उससे विपरीत करता है, तो मिथ्यादृष्टि है। कहा है—

सम्माडिट्ठी नावयधम्मं जिणदेवदेसियं कुणदि ।

विक्खरीयं कुव्वंतो मिच्छादिट्ठी मुण्येव्वो ॥ —मोक्षपाहुड, ९४

“रयणसार” में श्रावकधर्म में दान, पूजा को मुख्य बताया गया है और मुनि-धर्म में ध्यान और अध्ययन को। आचार्य कुन्दकुन्द के ही शब्दों में—

दानं पूया मुखं सावयधम्मे ण सावया तेण विणा ।

झाणाज्झयणं मुखं जइधम्मे तं विणा तहा सो वि ॥ रयणसार, १०

उसमें यह भी कहा गया है कि दान, पूजा, ब्रह्मचर्य, उपवास तथा अनेक प्रकार के व्रत सम्यग्दर्शन के साथ पालन करने पर मोक्ष को देने वाले हैं और सम्यग्दर्शन के बिना दीर्घ संसार के कारण हैं (रयणसार, गाथा १०)। ये पुण्य के कारण अवश्य हैं। “भावपाहुड” में भी कहा गया है कि व्रत सहित पूजा, दान आदिक जिनशासन में पुण्य के कारण कहे गए हैं। निश्चय धर्म तो आत्मा में है और वह मोह, राग-द्वेष से रहित समता परिणामों में प्रकट होता है। आचार्य के शब्दों में—

पूयादिसु वयसहियं पुण्णं हि जिणेहिं सासणे भणियं ।

मोहक्खोहविहीणो परिणामो अप्पणो धम्मो ॥

—भावपाहुड, ८३

धर्म को ही चारित्र कहा गया है। आचार्य कुन्दकुन्द की यह चिन्तना उनकी सभी रचनाओं में समान रूप से व्याप्त मिलती है। यथा—

चारित्तं खलु धम्मो जो सो समो त्ति णिट्ठिठो ।

मोहक्खोह विहीणो परिणामो अप्पणो हु समो ॥ —प्र. सा., ७

जैन विद्वानों के अनुसार जिन बातों के कारण ‘रयणसार’ ग्रन्थ पूर्ण रूप से आचार्य कुन्दकुन्द की रचना या प्रकृति से मेल नहीं खाता, उनमें एक गण-गच्छादि का उल्लेख भी है। किन्तु जैन साहित्य का इतिहास इस बात का प्रमाण है कि आचार्य मूलसंघ के नायक थे और देशीगण से उनके अन्वय का घनिष्ठ सम्बन्ध था। मर्कटा के ताम्रपत्र में देशीगण के साथ

कुन्दकुन्दसत्त्व का भी उल्लेख है, जो आचार्य कुन्दकुन्द के अलव का ही उल्लेख है (श्रुत्यर्थः जैन साहित्य और इतिहास पर विमल प्रकाश, पृ. ६०४)। निम्नित रूप में आचार्य कुन्दकुन्द के समय में संघ, गण, गच्छ और कुल आदि प्रचलित थे। आ. उपाध्यायी ने उल्लेख किया है—

आचार्योपाध्यायतपस्विशेख्यन्तागणकुलसंघमाधुमनोज्ञानाम् ।  
—सत्त्वार्थसूत्र अ. १, सू. २४

उसी प्रकार में निम्नलिखितों में तथा ग्रन्थ-प्रशस्तियों में उल्लेख मिलते हैं। कहा भी है—

गिरिमूलसंघ-नेमियगण-गुह्यगच्छ-कोणकुदाणं ।  
परमण-उम्लेग-अलिम्मि-आरम्म-मुणियहणम्म ॥

—भावविभंगी, ११८, परमाणुसंग्रह, २२६

आचार्य विचारों का कथन है—

जो आचार्य उपाध्यायसमाधुमनो ज्ञानमो कुलगणे य ।

—भगवती आराधना, १, ७१०

आचार्य कुन्दकुन्द के समय में धर्मियों का एक अलग ही गण बन चुका था। उनके ही चरित्र हैं :

गमनं गणि गुणं कुलसंघमोनिमिद्धमिद्धं ।  
गमनेदि नं पि पण्डो पडिच्छं मं चेदि अणुगहिदो ॥

—प्र. मा., २०३

तथा— "रत्नप्रदीपः श्रमणगणः संघः"

—गर्वाधिनंदि ६, १३

वार्थ में आचार्य कुन्दकुन्द के समय में ही गण-गच्छ उत्पन्न हो रहे थे। इसलिये उनका कथन है कि मुनियों को गण-गच्छ आदि के विकल्पों में नहीं पड़ना चाहिये (पा. १४४)। क्योंकि मुनियों का गण-गच्छ तो स्तव्य है। उन्हें अपनी निर्मल आत्मा में लीन रहना चाहिये। वही उनके लिये गण-गच्छ, संघ और गमय है। उनके ही शब्दों में—

रयणसमेव गणं गच्छं गमणस्स मोक्खमग्गस्स ।

संघो गुणसंघाओ समयो धनु णिम्मलो अप्पा ॥ रयणसार, १५३

आचार्य कुन्दकुन्द के समय में शिथिलाचार बढ़ रहा था। वहाँ तक कि तीन सौ तिरसठ मतों का प्रचलन था। अतः विधि-निषेध करना आवश्यक हो गया था। "भावपाहुड" में कहा गया है—

पासंडो तिणिसया तिसट्ठिभेया उमग्ग मुत्तण ।

संभहि मणु जिणमग्गे असण्णत्तावेण कि बहुणा ॥ —भाव. पा. १४२

"निगपाहुड" में मुनिचर्या के सम्बन्ध में अनेक ज्ञातव्य तथ्यों का उल्लेख किया गया है, जो उस युग की धार्मिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालने वाले हैं। "रयणसार" और "भावपाहुड" दोनों रचनाओं में "भाव" का महत्त्व प्रतिपादित किया गया है। भाव एक पारिभाषिक शब्द है, जो निश्चय सम्भव का व शुद्ध आत्मा का अनुभूति रूप श्रद्धान एवं सम-भाव है। कहा है—

भावगहिदो य मुणियो पावड आगहणाचउत्तं च ।

भावरहिदो य मुणिवर भमइ चिरं दीहसंसारे ॥ —भाव. पा. १९

मुनि के लिए भावसंगम नितान्त अनिवार्य बताया गया है। भावश्रमण

मृति निश्चय ही मृग प्राप्त करते हैं। जो भावसंयमी होते हैं, वे कथायों के अधीन नहीं रहते। श्रमण गमभावी होते हैं,—‘मम मणइ तेण सो समणो’। यत्ता भी है—

उपगमत्तवभावजुदो णाणी सो भावमंजुदो होई ।

णाणी कमायवमणो अमंजुदो होई सो ताव ॥ —रयणसार, ६०

इसी प्रकार “मम्म” शब्द का प्रयोग भी “रयणसार” और “अष्टपाहुड” में समान रूप में अपने ठीक अर्थ में मिलता है। यथा—

दंमणणाणावरणं मोहणियं अंतराड्यं कम्मं ।

णिट्ठवइ भवियजीवो मम्मं जिणभावणाजुत्तो ॥

—भावपाहुड, १४९

तथा— सुदणणव्वासं जो ण कुण्ड सम्मं ण होई तवयरणं ।

कुव्वंतो मूडमई संसारमुहाणुरत्तो सो ॥ —रयणसार, ८५

इसी प्रकार सम्मत्तगुण, सम्माइट्ठी, नावय आदि का वर्णन अष्टपाहुड की भांति किया गया है। कहीं-कहीं समान भाव हैं और कहीं-कहीं पूरक वचन हैं। अतएव ग्रन्थ की अन्तरंग परीक्षा से निश्चित होता है कि यह आचार्य कुन्दकुन्द की ही रचना है। “मोक्षपाहुड” में भी रत्नत्रय का वर्णन किया गया है—

जो रयणत्तयजुतो कुणइ तवं संजदो ससत्तीए ।

नो पावइ परमपयं ज्ञायंतो अप्पयं सुद्धं ॥ —मोक्षपा., ४३

अष्टपाहुड में भी व्यवहार और परमार्थ (निश्चय) दोनों दृष्टियों से वर्णन किया गया है। अतएव कहा है—

तच्चवहई सम्मत्तं तच्चगगहणं च हवइस ण्णाणं ।

चारित्तं परिहारो य जंपियं जिणवरिदेहि ॥ —मोक्षपा., ३८

मोक्षपाहुड और रयणसार दोनों ही रचनाओं में सम्यग्दर्शन को प्रधान तथा वीतराग मुनि धर्म को श्रेष्ठ कहा गया है। सम्यग्दर्शन के उपदेश का सार यही है कि यह श्रावक और मुनियों दोनों के लिये समान रूप से हितकारी है। ज्ञानी स्वसंवेद्य परिणति में लीन होकर वहिर्मुखी प्रवृत्तियों से हट जाता है और वीतराग मुनिधर्म (वीतराग चारित्र्य) को मानने लगता है। आ. कुन्दकुन्द के ही शब्दों में—

णियसुद्धप्पणुरत्तो वहिरप्पावत्थवज्जिओ णाणी ।

जिणमुणिघम्मं मणइ गयदुक्खो होइ सट्ठिठी ॥ रयणसार, ६

सम्यग्दर्शन की व्याख्या इन रचनाओं में कई प्रकार से की गई है। उदाहरण के लिये सार रूप वचन इस प्रकार हैं:—

(१) तत्त्व में रुचि होना अथवा सात तत्त्वों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ।

(२) सम्यग्दर्शन धर्म का मूल है ।

(३) जीवादि सात तत्त्वों का श्रद्धान करना व्यवहार सम्यक्त्व है और अपनी आत्मा का श्रद्धान करना निश्चय सम्यक्त्व है ।

(४) आत्मा का दर्शन करना सम्यग्दर्शन है ।

(५) जिनदेव का श्रद्धान करना और सम्यक्त्व के आठों अंगों का पालन करना सम्यग्दर्शन है ।

(६) सर्वज्ञ की वाणी पर श्रद्धा रखना और उनके वचनों की ज्यों का त्यों कहना सम्मग्यजन है।

परमार्थ में सम्मग्य श्रद्धान का विषय है। बिना जीवादि सात तत्त्वों की प्रतीति के सम्मग्यजन नहीं हो सकता है। यही भाव अनेक प्रकार से प्रसंगतः वर्णित किया गया है। इस प्रकार यदि "अष्टपादुड" आचार्य कुन्दकुन्द की रचना है, तो "रमयसार" भी उनकी ही रचना है। भाषा और विषय की दृष्टि से इन रचनाओं में बहुत कुछ साम्य लक्षित होता है। अलग रचना की अन्तरंग परीक्षा से भी स्पष्ट है कि यह एक प्रामाणिक रचना है।

### आगम-परम्परा के संवाहक : आचार्य कुन्दकुन्द

इस नर जिन-मिदन्त और अनेकान्त-दर्शन का सम्बन्ध है, आचार्य कुन्दकुन्द ने अपनी ओर से कुछ भी नहीं कहा। उन्होंने वही कहा जो आगम-परम्परा में प्रचलित था। श्रुत-केवली के वचनों के अनुसार ही आचार्य कुन्दकुन्द ने रमयसार, नियमसार और रमणसार आदि की रचना की। उनके ही वचन प्रमाण हैं—

बोन्धामि समयसादुडमिथमो मुदकेवलीभणिदं । —रमयसार, १

बोन्धामि नियमनारं केवलिमुदकेवलीभणिदं । —नियमसार, १

पुनं क्रिणेहि भणिमं जहद्वियं मणहरेहि किवरियं

पुत्रापरिक्रमेण सो बोल्द सो हु मद्रिट्टी ॥ —रमयसार, २

निर्भय आत्मा के शुद्ध स्वरूप के साधन का स्वमयिदनज्ञान के रूप में वर्णन करते हुए आचार्य ने स्पष्ट कहा कि शुद्धात्मा का वर्णन मैं बतला सकू

तो उसे स्वीकार कर लेना और यदि उसमें कहीं चूक जाऊँ, तो छल ग्रहण नहीं करना। उनके ही शब्दों में—

तं एयत्तविभत्तं दाएहं अप्पणो सविहवेण ।

जदि दाएज्ज पमाणं चुकिज्ज छलं घेतव्वं ॥ —रमयसार, ५

जिन्होंने शुद्ध चैतन्य स्वभाव में वर्तन किया है और जो प्रमत्त तथा अप्रमत्त दोनों अवस्थाओं से ऊपर उठकर परमहंस दशा को भी पार कर चुके हैं, ऐसे परमात्मा ने जो कहा है, वही कहा जाता है। शुद्ध आत्मा की अनुभूति का वर्णन वास्तव में शब्दों में नहीं किया जा सकता। परमानन्द या परमात्मा के आनन्द की दशा ऐसी है कि जो जानता है, वह कह नहीं सकता और जो कहता है, वह वास्तव में जानता नहीं है। फिर, आचार्य, कुन्दकुन्द उसका वर्णन कैसे करते? परमार्थ रूप से अखण्ड आत्मा का वर्णन हो नहीं सकता, इसलिये व्यवहार का सहारा लेकर उसका वर्णन किया गया है। आचार्य कुन्दकुन्द कहते हैं कि जिस प्रकार किसी अनाड़ी मनुष्य को उसकी भाषा में बिना बोलने उसे समझाया नहीं जा सकता, उसी प्रकार परमार्थ का उपदेश भी बिना व्यवहार के नहीं हो सकता। "रमयसार" की भूमिका में ये ही विचार निबद्ध हैं। निर्मल आत्मा रमयसार की प्राप्ति के लिये सभी आगम ग्रन्थों में एक ही उपाय बताया है और वह है—निग्रन्थ होकर शुद्धोपयोग में लीन रहना। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्द हैं—

णिगंथमोहमुक्ता वावीसपरीसहा जियकसाया ।

पावारंभविमुक्ता ते गहिया मोक्खमग्गम्मि ॥

—मोक्षपादुड, ८०

यही भाव २१ शब्दों में भी व्यक्त किया गया है—

सहित्दमंतरगंधविमुक्तो मुद्रोवजोयसंजुतो ।

मूनुत्तरगुणपुण्यो निवगडपह्णायगो होइ ॥ —रघुपसार, १३२

### दार्शनिक चिन्तन

आत्मानं कुन्दकुन्द के दार्शनिक चिन्तन में स्पष्ट रूप से अनेकान्त का पुट परिष्कृत होता है। अनेकान्त जैनागम की मूल दृष्टि है, जो जिनमत में प्रवेश करना चाहता है, उसे व्यवहार और निश्चय नय (दृष्टि) को नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि व्यवहार के बिना तीर्थ (लौकिक रीति) का क्षय हो जाएगा और परमार्थ (निश्चय) के बिना तत्त्व (वस्तु-स्वरूप) नष्ट हो जाएगा। कहा है—

जइ जिनमयं पवज्जह तो मा व्यवहारणिच्छए मुयह ।

एणेण विणा छिज्जइ तित्थं अण्णेण पुण तत्त्वं ॥

—जयधवलः अनगर धर्माभूत टीका  
व्यवहार और निश्चय में परस्पर कोई विरोध नहीं है। जिस प्रकार स्वर्णभाषाण (जिम पत्थर में से सोना निकलता हो) व्यवहार से स्वर्ण का नाश नहीं है उसी प्रकार से व्यवहार नय निश्चय या परमार्थ को समझने का नाश नहीं है। जहाँ आचार्य कुन्दकुन्द व्यवहार और निश्चयनय को एक-दूसरे का पूरक तथा आध्यात्मिक दृष्टि प्राप्त करने के लिये आवश्यक मानते हैं, वहीं नय के विकल्पों को शुद्ध जीव का स्वरूप नहीं मानते। उनका कथन है कि शुद्ध आत्मा व्यवहार और निश्चय इन दोनों पक्षों से दूर है। जीवात्मा में कर्म निपके हुए हैं, यह व्यावहारिक पक्ष है और आत्मा कर्मों से बंधी हुई नहीं है, यह परमार्थ पक्ष है। परन्तु निर्मल आत्मा

इन दोनों पक्षों में परे है। इसी को स्पष्ट करते हुए आचार्य अमृतचन्द्र सूरि ने कहा है कि जो व्यवहार और निश्चय को भलीभाँति जान कर मध्यस्थ होता है, वहीं परमतत्त्व को प्राप्त करता है। वस्तुतः यह आचार्य कुन्दकुन्द की अनेकान्त-दृष्टि है। इस दार्शनिक चिन्तना के अनुसार किसी एक द्रव्य का सात प्रकार (सप्तभंग) से कथन किया जाता है। श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों ही आगम-परम्परा में “सिया अत्थि, सिया णत्थि” आदि शब्दों के द्वारा द्रव्य के वास्तविक स्वरूप का निर्वचन किया जाता है। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में—

सिय अत्थि णत्थि उहयं अब्वत्तव्वं पुणो य तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥ —पंचास्तिकाय, १४

जिस प्रकार उपनिषदों में परमतत्त्व को ‘नेति नेति’ कह कर मन, बुद्धि, इन्द्रिय और वाणी के अगोचर बताया गया है, उसी प्रकार से स्याद्वाद की भाषा में प्रत्येक द्रव्य अपने मूल रूप में “अवक्तव्य” है। वाणी के द्वारा हम उसे ठीक-ठीक प्रकट नहीं कर सकते।

### तात्त्विक विवेचन में मौलिकता

“आचार्य कुन्दकुन्द के प्राकृत-वाङ्मय की भारतीय संस्कृति को देन” शीर्षक निबन्ध में डॉ. दरबारीलाल कोठिया ने लिखा है कि आ. कुन्दकुन्द के प्राकृत-वाङ्मय का बहुभाग तात्त्विक निरूपणपरक ही है, जो मौलिक है। समयसार और नियमसार में जो शुद्धात्मा का विशद विवेचन उपलब्ध है, वह अन्यत्र दुर्लभ है। मोक्षपाहुड (गा. ४-७) में आत्मा के बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा इन तीन

भेदों तथा उनके स्वरूप का प्रतिपादन भी अतिरिक्त है। नियमसार (पा. १:९) में व्यवहार नन से आत्मा का सर्वज्ञ और निरुपपन्न मे आयुष्य निश्चित करता कुन्दकुन्द का अपना एक नया विचार है। इसी ग्रन्थ (पा. १:१०) में ज्ञान और दर्शन के योग्यता का सर्वप्रथम समर्थन मिलता है। कुन्दगुण के दो नया छह भेदों का निरूपण (पा. २:०-२:४), परमाणु का स्वरूप-रूपन (नियमसार, २:६), कर्मभूमिज और भोग-भूमिज मे मनुष्यों के दो भेद (नियम १:६) इसी में उपलब्ध हैं। अष्टात्म-विवेचन में आ. कुन्दकुन्द ने जो नियम और व्यवहार नयों का अवलम्बन किया है, वह भी उनके प्राकृत-वाङ्मय की अपूर्व विचारणा है। इन नयों की प्रकृष्टता हमें उसमे पहने के साहित्य में नहीं मिलती। कुन्दकुन्द की यह दृष्टि उत्तरकालीन ग्रन्थकारों के द्वारा आदृत एवं पुष्ट हुई है और इसी कारण उन्हें सर्वाधिक सम्मान मिला और मूलसंघ के नायक घोषित किये गये। मेरा अपना विचार है कि आचार्य कुन्दकुन्द ने जिन-जागन के मार्ग-दर्शक के रूप में व्यवहार और परमार्थ के अतिरिक्त गृह्य और संन्यास-जीवन का जो स्पष्ट तथा विशद विवेचन किया और यह बताया कि श्रावकधर्म के बिना मुनिधर्म का पालन नहीं हो सकता, उस व्याख्या के कारण उन्हें मूलसंघ का नायक बनाया गया। क्योंकि उनके समय में लोग यह समझने लगे थे कि जैनधर्म निराला निवृत्तिमार्गी है। श्री श्वमेध मल्लवर्णिया ने "आचार्य का श्रमण-मार्ग" परिभाषित करते हुए लिखा है—“ब्राह्मण मे श्रमण का मुख्य व्यावर्तक लक्षण है—गृहस्थ का त्याग कर त्यागी बन जाना। श्रमणों के मार्ग मे गृहस्थ-धर्म का त्याग करना अत्यन्त आवश्यक समझा गया है। संभवतः

श्रमणमार्ग में उसके जीवन रूप में गृहस्थ वर्ग का कोई स्थान ही नहीं था।” परन्तु आचार्य कुन्दकुन्द के प्रतिपादन से यह मेल नहीं खाता है। इसलिये उन्होंने श्रावक और मुनिधर्म दोनों का एक साथ व्यवहार और परमार्थ दोनों रूपों में वर्णन किया है। यद्यपि सम्पूर्ण जैन वाङ्मय में मोक्षमार्ग के लिए मुनि बनने की आवश्यकता का कथन किया गया है और बताया है कि मोक्ष की प्राप्ति मुनिधर्म के सम्यक् पालन से ही सम्भव है, परन्तु श्रावकधर्म की उपेक्षा नहीं की गई है; बल्कि यह कहा गया है—

वदसमिदिमुत्तीओ सीलतवं जिणवरेहि पणत्तं ।

कुवंतोवि अभवो अण्णाणी मिच्छादिद्वी दु ॥ —समयसार, २:९२

जिन-वाणी कहती है कि घर-द्वार छोड़ देने मात्र से कोई जानी नहीं बन जाता? व्रत, समिति, मन-वाणी और शरीर का संयम, ब्रह्मचर्य और तप का आचरण करता हुआ भी अभव्य जीव अजानो तथा मूढ़ बना रहता है। इसी प्रकार सम्यक्त्व की विशुद्धि के बिना नमस्त तत्त्वों को जान लेने से भी क्या? अनेक तप आदि क्रियाएँ भी शुद्ध सम्यग्दर्शन के बिना संसार की जनक है। कहा है—

कि जाणिऊण नयनं तच्चं किच्चा तवं न कि वहुलं ।

सम्मयिमोहिविहीणं णाणतवं जाण भववीयं ॥ —रयणसार, १:१०

इसी प्रकार से बनवान करना, काया को कष्ट देकर उपवास करना, अश्रयन, मौन, आदि समतारहित श्रमण के कार्य निष्फल हैं। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में—

नी भाव इन शब्दों में भी व्यक्त किया गया है—

परितरन्तरसंघविमुक्तो मुद्रोवजोयमंजुतो ।

मूनतारगुणपुणो मिवगणहणायगो होइ ॥ —खणमार, १३२

### दार्शनिक चिन्तन

आचार्य कुन्दकुन्द के दार्शनिक चिन्तन में स्पष्ट रूप से अनेकान्त का पुट परिगृहीत होता है। अनेकान्त जैनगम की मूल दृष्टि है, जो जिनमत में प्रवेश करना चाहता है, उसे व्यवहार और निश्चय नय (दृष्टि) तो नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि व्यवहार के बिना तीर्थ (लौकिक नीति) का ध्य हो जाएगा और परमार्थ (निश्चय) के बिना तत्त्व (वस्तु-स्वरूप) नष्ट हो जाएगा। कहा है—

जइ जिनमयं पवज्जह तो मा व्यवहारणिच्छए मुयह ।

एणेण विणा छिज्जइ तित्थं अण्णेण पुण तच्चं ॥

—जयधवलः अनगर धर्माभूत टीका  
व्यवहार और निश्चय में परस्पर कोई विरोध नहीं है। जिस प्रकार स्वर्णपापाण (जिन पत्थर में से सोना निकलता हो) व्यवहार से स्वर्ण का माधन है उसी प्रकार से व्यवहार नय निश्चय या परमार्थ को समझने का माधन है, जहाँ आचार्य कुन्दकुन्द व्यवहार और निश्चयनय को एक-दूसरे का पूरक तथा आध्यात्मिक दृष्टि प्राप्त करने के लिये आवश्यक मानते हैं, वहीं नय के विकल्पों को शुद्ध जीव का स्वरूप नहीं मानते। उनका कथन है कि शुद्ध आत्मा व्यवहार और निश्चय इन दोनों पक्षों से दूर है। जीवात्मा में कर्म चिपके हुए हैं, यह व्यावहारिक पक्ष है और आत्मा कर्मों से बंधी हुई नहीं है, यह परमार्थ पक्ष है। परन्तु निर्मल आत्मा

इन दोनों पक्षों से परे है। इसी को स्पष्ट करते हुए आचार्य अमृतचन्द्र सूरि ने कहा है कि जो व्यवहार और निश्चय को भलीभाँति जान कर मध्यस्थ होता है, वहीं परमतत्त्व को प्राप्त करता है। वस्तुतः यह आचार्य कुन्दकुन्द की अनेकान्त-दृष्टि है। इस दार्शनिक चिन्तना के अनुसार किसी एक द्रव्य का सात प्रकार (सप्तभंग) से कथन किया जाता है। श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों ही आगम-परम्परा में “सिया अत्थि, सिया नत्थि” आदि शब्दों के द्वारा द्रव्य के वास्तविक स्वरूप का निर्वचन किया जाता है। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में—

सिय अत्थि नत्थि उहयं अब्वत्तव्वं पुणो य तत्तिदयं ।

दव्वं खु सत्तभंगं आदेसवसेण संभवदि ॥ —पंचास्तिकाय, १४

जिस प्रकार उपनिषदों में परमतत्त्व को ‘नेति नेति’ कह कर मन, बुद्धि, इन्द्रिय और वाणी के अगोचर बताया गया है, उसी प्रकार से स्याद्वाद की भाषा में प्रत्येक द्रव्य अपने मूल रूप में “अवक्तव्य” है। वाणी के द्वारा हम उसे ठीक-ठीक प्रकट नहीं कर सकते।

### तात्त्विक विवेचन में मौलिकता

“आचार्य कुन्दकुन्द के प्राकृत-वाङ्मय की भारतीय संस्कृति को देन” शीर्षक निबन्ध में डॉ. दरवारीलाल कोठिया ने लिखा है कि आ. कुन्दकुन्द के प्राकृत-वाङ्मय का बहुभाग तात्त्विक निरूपणपरक ही है, जो मौलिक है। समयसार और नियमसार में जो शुद्धात्मा का विशद विवेचन उपलब्ध है, वह अन्यत्र दुर्लभ है। मोक्षपाहुड (गा. ४-७) में आत्मा के बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा इन तीन

येही तथा उनके स्वर्ण का प्रतिपादन भी अतिशय है। नियमसार (गा. १५९) में व्यवहार नव में आत्मा का मंत्र और निश्चयनव में आत्मज्ञ निष्पन्न करना कुन्दकुन्द का अपना एक नया विचार है। इसी ग्रन्थ (गा. १५०) में ज्ञान और धर्म के योगपत्र का सर्वप्रथम समर्थन मिलता है। पुद्गल के दो तथा छह भेदों का निरूपण (गा. २०-२४), परमाणु का स्वरूप-तत्त्व (नियमसार, २६), कर्मभूमिज और भोग-भूमिज के मनुष्यों के दो भेद (नियम १६) इसी में उपलब्ध हैं। अन्तःतम-विवेचन में आ. कुन्दकुन्द ने जो निश्चय और व्यवहार नवों का अन्तःतम नियम है, वह भी उनके प्राकृत-वाङ्मय की अपूर्व विचारणा है। इन नवों की प्रहणना हमें उससे पहले के माहिर में नहीं मिलती। कुन्दकुन्द भी यह दृष्टि उत्तरतावीन ग्रन्थकारों के द्वारा आदृत एवं पुष्ट हुई है और इसी कारण उन्हें सर्वाधिक सम्मान मिला और मूलसंघ के नायक घोषित किये गये। मेरा अपना विचार है कि आचार्य कुन्दकुन्द ने जिन-ज्ञान के मार्ग-दर्शक के रूप में व्यवहार और परमार्थ के अतिरिक्त गृह्य और संन्यास-जीवन का जो स्पष्ट तथा विशद विवेचन किया और यह बताया कि श्रावकधर्म के बिना मुनिधर्म का पालन नहीं हो सकता, उस व्याख्या के कारण उन्हें मूलसंघ का नायक बनाया गया। क्योंकि उनके समय में लोग यह समझने लगे थे कि जैनधर्म नितान्त निवृत्तिमार्गी है। श्री दशमुखा महात्मनिय ने "आचार्य का श्रमण-मार्ग" परिभाषित करते हुए लिखा है—“ब्राह्मण ने श्रमण का मूल व्यावर्तक ग्रहण है—गृहस्थों का त्याग कर त्यागी बन जाना। श्रमणों के मार्ग में गृहस्थ-धर्म का त्याग करना अत्यन्त आवश्यक समझा गया है। संभवतः

श्रमणमार्ग में उसदेह तीन रूप में गृहस्थ धर्म का कोई स्थान ही नहीं था।” परन्तु आचार्य कुन्दकुन्द के प्रतिपादन से यह मेल नहीं खाता है। इसलिये उन्होंने श्रावक और मुनिधर्म दोनों का एक साथ व्यवहार और परमार्थ दोनों हलों में वर्णन किया है। यद्यपि सम्पूर्ण जैन वाङ्मय में मोक्षमार्ग के लिए मुनि बनने की आवश्यकता का कथन किया गया है और बताया है कि मोक्ष की प्राप्ति मुनिधर्म के सम्यक् पालन से ही सम्भव है, परन्तु श्रावकधर्म की उपेक्षा नहीं की गई है; बल्कि यह कहा गया है—

वदसमिदिगुत्तीओ सीलतवं जिणवरोहि णणत्तं ।

कुव्वंतोवि अभव्वो अण्णाणी मिच्छादिदंठो दु ॥ —समयसार, २९२

जिन-वाणी कहती है कि घर-द्वार छोड़ देने मात्र से कोई ज्ञानी नहीं बन जाता? व्रत, समिति, मन-वाणी और शरीर का संयम, ब्रह्मचर्य और तप का आचरण करता हुआ भी अभव्य जीव अजानी तथा मृदु बना रहता है। इसी प्रकार सम्यक्त्व की विणुद्धि के बिना समस्त तत्त्वों को जान लेने से भी क्या? अनेक तप आदि क्रियाएँ भी शूद्र सम्यग्दर्शन के बिना संसार की जनक हैं। कहा है—

कि जाणिऊण मयलं तच्च किच्चा तवं न कि बहुलं ।

सम्माविमोहि विहीणं णाणतवं जाण भववीयं ॥ —रयणसार, ११०

इसी प्रकार में बनवान करना, काया को कष्ट देकर उपवास करना, अध्ययन, मोन, आदि समतारहित श्रमण के कार्य निष्फल हैं। आचार्य कुन्दकुन्द के ज्ञानों में—



किं काहंदि वणवामो कायत्वेसो विनित्तववासो ।

अज्जयणमोणपहुदी समदारहिंयस्स समणम्म ॥ —निघममार, १२४

भी योगीन्द्रदेव भी यही कहते हैं । यथा—

गिरिगहनगुहाद्यारण्यशून्यप्रदेश—

स्थितिकरणनिरोपध्यानतीर्थोपमेवा ।

प्रपठनजाहोमंत्रं त्रुणो नास्ति सिद्धिः ।

मृगय तद्वपुं त्वं भोः प्रकारं गुरुभ्यः ॥

दंगणरहिय जि तउ करहि ताहं णिप्फल विणिट्ठ ।

—सावयधम्मदोहा, ५५

जिसके चित्त में ज्ञान का स्फुरण नहीं हुआ, ऐसा मुनि सम्पूर्ण शास्त्रों को जानता हुआ भी कर्मों का माधन करता हुआ सुख प्राप्त नहीं करता । मुनि रामसिंह के शब्दों में—

जमु मणि णाणु ण विप्फुरउ कम्महं हेउ करंतु ।

सो मुणि पावइ सुक्खु ण वि सयलडं सत्थ मुणंतु ॥

—पाहुडदोहा, २४

श्रावकधर्म के सम्बन्ध में जैन आचार्यों की दृष्टि व्यापक एवं उदार रही है । जो इन धर्म का आचरण करता है और मद्य-मांसादि का सेवन नहीं करता, वह ब्राह्मण, शूद्र, चाहे जो हो, वही श्रावक है । कहा भी है—

एहु धम्मो जो आपरइ वंभणु सुहु वि कोइ ।

सो मावउ कि सावयहं अणु कि सिरि मणि होइ ॥

मज्जु मंसु महु परिहरइ संपइ सावउ सोइ ।

—सावयधम्मदोहा ७६-७७

आचार्य कुन्दकुन्द ने यह भी बताया कि जैन लोग निरपेक्ष रूप से गृहस्थ और मुनिधर्म में स्थित हो कष्टना भाव से दूसरों का उपकार करते हैं । उनके ही शब्दों में—

जेण्णाणं णिरवेक्खं सागारणगारचरियजुत्ताणं ।

अणुकम्पयोवयारं कुब्बदु लेवो जदि वि अप्पो ॥

—प्रवचनसार, २५१

## द्रव्य का विवेचन

द्रव्य का लक्षण सत् है । सत् या भाव का कभी विनाश नहीं होता । अभाव या असत् कभी उत्पन्न नहीं होता । भावों के केवल गुण और पर्यायों में रूपान्तरण होता रहता है । हमें पदार्थ में जो भी परिवर्तन लक्षित होता है, वह उसका परिवर्तनशील बाह्य रूप है । उसके आन्तरिक मूल रूप में कभी भी परिवर्तन नहीं होता । कहा है—

भावस्स णत्थि णासो अभावस्स चेव उप्पादो ।

गुणपज्जयेसु भावा उप्पादवए पकुव्वन्ति ॥ —पंचास्तिकाय, १५

आचार्य कुन्दकुन्द ने यहाँ पर बताया है कि भाव (सत्) का विनाश और अभाव (असत्) की उत्पत्ति नहीं होती । यही भाव हमें गीता में भी मिलता है । यथा—

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टान्तोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥

—श्रीमद्भगवद्गीता, २१६

इस प्रकार द्रव्य (आत्मा) को दृष्टि में मनु का विनाश और असत् को उत्पत्ति नहीं होती। फिर, व्यवहार में जो यह कहा जाता है कि देव आकर प्रमाणा है, मनुष्य मर रहा है, यह मर जीवों के गतिनाम कर्म के समय-मूलात्मा को दृष्टि में कहा जाता है कि यह मनुष्य (जीव) इतने समय तक इस गति में, नदी में बहना करता रहा, अब उसे छोड़कर जा रहा है। कहा है—

एवं मदीं विनामो असदो जीवस्त पतिय उपादो ।

मापदिप्रो जीवानं देवो मणुमो नि गदिणामो ॥ —पंचा, १९

द्रव्य का अर्थ है—जिसमें गुण और पर्यायों व्याप्त रहती हैं। द्रव्य न तो पर्यायों में विभक्त है और न गुणों में। उनलिये गुण और पर्यायों के परिवर्तन से अकाल उत्पत्ति और विनाश में द्रव्य की उत्पत्ति और विनाश माना जाता है। पदार्थ में द्रव्य के मूल रूप में कोई उत्पत्ति या विनाश नहीं होता। परमाणु में द्रव्य जायत एवं नित्य है और व्यवहार में परिवर्तनशील है। हमारे शरीरों में, द्रव्य में रूपान्तरण या विकार नहीं होता, पर उनके गुणों और पर्यायों में अपांतरण या परिवर्तन होता रहता है। द्रव्य या यह विवेचन नव-प्रमाण एवं अवेकाल पर आधारित है। इसीलिये समयमात्र में कहा गया है—

दोहति पयसा भणियं ज्ञातुं पयसि नु समयपडिवदो ।

न नु पयसायं मिहृदि किंचिद पयसपयसिहेणो ॥

—समयमात्र, १४३

निमित्त प्रमाणा की अनुभूति करने वाला दोनों नवों के कथन को जानता अवश्य है, पर किसी एक नव के पक्ष को स्वीकार नहीं करता। यह दोनों

को समेश रूप से मानता है और पक्षपात से दूर रहता है। आचार्य सिद्धमेन ने भी यही कहा है कि जो अपने पक्ष का आग्रह करते हैं, वे सभी नव-दुर्ग या मिथ्या-दृष्टि हैं। नव सापेक्ष है और अन्योन्याश्रित है। कहा भी है—

तस्मा सव्ये वि णया मिच्छादिदो सपक्कापडिवदो ।

अण्णोण्णणिस्सया उण हवन्ति सम्मत सवभाया ॥

—सम्मतिके, १, २१

## शब्दः पुद्गल

शब्द पुद्गल की पर्याय है। पुद्गल रूपान्तरित होता रहता है। रूपान्तरण (Modification) की क्रिया के कारण पुद्गल रूपवान कहा जाता है। यहाँ रूप का अर्थ पदार्थ और ऊर्जा (Matter and Energy) है। शब्द एक पुद्गल-स्फुट के साथ दूसरे स्फुट के टकराने से ध्वनि रूप में उत्पन्न होता है, जो श्रवणेन्द्रिय के द्वारा ग्रहण किया जाता है। स्फुट स्वयं अशब्द है। आचार्य कुन्दकुन्द की वाणी है—

मदो रंघणभवो नंधो परमाणुसंगसंचादो ।

पुट्टेगु तेगु जायदि मदो उणादिगो णियदो ॥

—पंचास्तिकाय, ७९

विज्ञान के अनुसार भी पदार्थ के प्रकम्पन से शब्द उत्पन्न होता है; परन्तु पदार्थ स्वयं अशब्द है। अणु-परमाणु में कभी शब्द उत्पन्न नहीं होता। परमाणु (Atom) तो प्रत्येक धातु स्फुटों (Molecular) में प्रक-

मित होने रहने है। इस प्रकार सान्ध्यों के संघर्षण से शब्द उत्पन्न होता है। लगभग दो हजार वर्षों के पूर्व आचार्य कुन्दकुन्द ने जो यह दार्शनिक एवं सांसारिक विचार आगमानुसूल विवेचित किया था, वह आज भी विज्ञान की नसोटी पर घरा उतरता है। इसी प्रकार शब्द ध्वन्यात्मक न होने है, पर सनी शब्द भाषात्मक नहीं होते। इसलिये भाषा का निर्माण केवा भाषिक ज्ञान में ही होता है। भौतिक विज्ञान के अनुसार ध्वनि के तरंगित एवं गतिशील होने में किसी न किसी माध्यम की आवश्यकता पड़ती है। इन पुद्गलों के स्वरूपों की यह विशेषता है कि वे ध्वनियों को रोक कर अपने में समाहित कर रखते हैं, भेजते हैं और धर्मद्रव्य की सहायता से गतिशील बनाते हैं। इसका विस्तृत विवेचन जैन आगम ग्रन्थों में वर्णित है, जिनमें यह कहा गया है कि पुद्गल में अनन्त शक्ति है। उसमें संकोच और विस्तार भी होता है। उसे खण्ड-खण्ड कर जोड़ा भी जा सकता है और जो भी सम्भव प्रकियाएँ हैं, उन सब के द्वारा उसका रूपान्तरण किया जा सकता है। आचार्य कुन्दकुन्द ने स्पष्ट रूप से इन्द्रियों के द्वारा उपभोग्य विषय, इन्द्रियाँ, शरीर, मन, कर्म और अन्य जो कुछ मूल हैं, सभी को पुद्गल बताया है (पंचा. ८२)। पुद्गल के उन्होंने चार भेदों का विवेचन किया है—स्क्न्ध, स्क्न्धदेश, स्क्न्धप्रदेश और परमाणु (पंचा. ७५)। स्क्न्ध के भी छह भेद कहे गये हैं—पृथ्वी, जल, छाया, नेत्र के अतिरिक्त इन्द्रियों के विषयों को ग्रहण करने वाले, कर्मयोग्य और कर्म-अयोग्य स्क्न्ध। (नियमसार, २०)

इन सब का वर्णन भौतिक विज्ञान के फलित निष्कर्षों के रूप में किया गया है और बताया गया है कि आत्मा अनादिकाल से राग-द्वेष

आदि कर्म-रज से उत्थित पुद्गल कर्म-वर्गणाओं से संश्लिष्ट होकर जन्म-मरण के अनेक दुःखों को भोग रहा है। आत्मा से कर्म-रज की चिपकन को ही बन्ध की संज्ञा दी गई है। बन्ध संसार का कारण है और बन्ध की मुक्ति अखण्ड आनन्द की साधिका है। यह जीवात्मा जब राग-द्वेष के संयोग से शुभ-अशुभ भावों में परिणमन करता है, तब कर्म-रज नाना नाम-रूपों में कर्म में प्रवेश करती है। कहा भी है—

परिणमद्दि जदा अप्पा सुहम्मि असुहम्मि रागदोसजुदो।

तं पविसदि कम्मरयं णाणावरणादिभावेहि ॥ —प्र० सा०, १८७

उक्त वैज्ञानिक मान्यता का प्रतिपादन कर चुकने पर “रयणसार” में कर्मों की बीमारी को दूर करने का उपाय बताते हुए कहते हैं कि सब से पहले मिथ्यात्व रूपी मल की शुद्धि करने हेतु सम्यक्त्व रूपी औषध का सेवन करो। एक सुविज्ञ वैद्य जब तक पुराने रोगी का मल-शोधन नहीं करता, तब तक उसे दवा लाभ नहीं पहुँचाती। यहाँ पर भी आचार्य कुन्दकुन्द एक पूर्ण आध्यात्मिक वैज्ञानिक की भाँति कहते हैं कि जब तक पहले की गन्दगी, कर्मों का कचरा साफ नहीं करते, तब तक आत्मा में शुद्धि नहीं आ सकती। आत्मा की शुद्धि के बिना—गन्दे वरतन में आप अमृत कैसे धारण कर सकते हैं? आत्मा की शुद्धि होने पर ही धर्म (परमार्थ रूप से वास्तविक) धारण किया जा सकता है। धर्म आत्मा के शुद्ध समभाव का नाम है और वही निश्चय से चारित्र्य है। उनके ही शब्दों में—

पुवं सेवइ मिच्छामलसोहणहेउ सम्मभेसज्जं।

पच्छा सेवइ कम्मामयणासणचरियभेसज्जं ॥ —रयणसार, ६२

इस प्रकार से—

आत्ममनश्चक्षुः प्रविशन् न दीक्षन् किं वि ।

समसाधयेत् सर्वं न दीक्षन् अहं तदा शेषं ॥ —रघुनाथार, १७

जैसे यूप में दर्शन में अपना प्रतिबिम्ब साष्ट नहीं दिखलाई पड़ता, वैसे ही साक्षात्कृत मिथ्यात्व-मन से मतिन रहने हुए आत्मा का शुद्ध स्वरूप अनुभव और ज्ञान में नहीं आता ।

### ज्ञान की सर्वश्रेष्ठता का प्रतिपादन

आपार्थं कुन्दकुन्द की रचनाओं का सार है—शुद्ध आत्म-ज्ञान की प्राप्ति । ये कहते हैं कि ज्ञान में ध्यान की निद्रि होती है, ध्यान से सम्पूर्ण कर्मों की निर्जरा होती है और निर्जरा का फल मुक्ति है । इसलिये मुक्ति प्राप्त करने के लिये ज्ञानाभ्यास करना चाहिये । यथा—

प्रायेण ज्ञानमिहो ज्ञानादो गन्धकम्मणिज्ज्वरणं ।

निज्जरणत्वं सोत्तं ज्ञानवशात् ततो कुञ्जा ॥ —रघुनाथार, १३८

आत्म-ज्ञान, ध्यान और अध्ययन से उत्पन्न होने वाला गुण श्रमूत के समान है । कहा भी है—

अप्राप्यज्ञान-ज्ञानसमयं मुद्रामयमभ्यासप्राणं ।

मोक्षप्राप्त्यासमुद्रं सो भुज्ज सो हं बहिर्गणा ॥ रघुनाथार, ११६

ज्ञान समुद्र जीवन का सार है । जिनसे तत्त्व-ज्ञान होता है, जिनसे विराट का व्यापार रक्त जाता है और जिनसे आत्मा विमूढ़ होती है, उन्हे विमलामन में जान कहा गया है । स्वयं उनके ही शब्दों में—

जेन तत्त्वं विवृज्जेत् जेण चित्तं निवृज्जति ।

जेण अत्ता विमुज्जेत् तं प्राणं जिणमाग्गे ॥ —मुत्ताचार, २६७

“रघुनाथार” का संक्षिप्त सार यही है कि इसमें सम्मत्त्व, ज्ञान, वैराग्य और तप का वर्णन किया गया है, जो आत्मा के वास्तविक स्वभाव को प्रकट करने वाले हैं । कहा है—

सम्मत्तप्राणं वेरगतवोभावं निरीहवित्तिचारित्तम् ।

गुणशीलमहावं उणज्जत् रघुनाथमिणं ॥ —रघुनाथार, १५२

निरपेक्ष वृत्तियों का कोई महत्त्व नहीं है । क्योंकि तप से रहित ज्ञान और ज्ञान से रहित तप व्यर्थ है । ज्ञान और तप से युक्त मनुष्य ही मुक्ति को प्राप्त करता है । कहा भी है—

नवरहियं जं प्राणं प्राणविजुत्तो तवो वि अकयत्तो ।

तम्हा प्राणतवेणं संजुत्तो लहइ णिव्वाणं ॥ —मोक्षपाहुड, ५९

आपार्थं कुन्दकुन्द ने ज्ञान से आत्मा को भिन्न नहीं माना है । इसलिये उनका कथन है कि जो जानता है, सो ज्ञान है । जानने वाला जीवात्मा है । ज्ञान आत्मा में रहता है । आत्मा में भिन्न अन्यत्र ज्ञान का अस्तित्व नहीं है । अतएव जीव ज्ञान है । उनके ही शब्दों में—

तथा— जो ज्ञापि सो प्राणं न हवति प्रायेण ज्ञापयो आदा ।

तम्हा प्राणं जीवो जेणं दव्वं निहा समत्तादं ॥

—प्रवचनभार, ३५-३६

## धर्म का स्वरूप

धर्म विषयक मान्यता के सम्बन्ध में आचार्य कुन्दकुन्द की दृष्टि बहुत गहरी और मुनसी हुई लक्षित होती है। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में चारित्र्य को धर्म उद्घोषित किया है। चारित्र्य का तीनों स्तरों पर उनका विवेचन अपूर्व है। यह सभी जानते हैं कि व्यवहार में सदाचार धर्म है। यदि व्यक्ति सदाचारी न हो, नय दुराचारी हो, तो समाज का टिकना कठिन ही नहीं, अनम्भव हो जाएगा। समाज की रक्षा के लिये शील या सदाचार अमोघ अस्त्र के समान है। धर्म प्राणी मात्र को जीना सिखाता है। श्रावक का जीवन धर्म को मुनने वाले और मुनकर उसे अपने जीवन में उतारने वाले लोगों का जीवन है। आरामतलबी और ऐयाशी का जीवन कभी श्रावक का जीवन नहीं हो सकता। क्योंकि श्रावक 'श्रमण' की तैयारी का जीवन है। श्रावक का आदर्श श्रमण का जीवन है। इसका यह अर्थ नहीं है कि दुनिया के सब लोग घर-द्वार छोड़कर साधु हो जाएँ। वास्तव में विषय-कषायों को घटाना ही श्रमण तथा श्रावक का लक्ष्य है। 'श्रमण' श्रम के उपासक कहे गये हैं। वे दुर्धर तप करते हैं। श्रावक को भी परिश्रमी तथा कर्मनिष्ठ होना चाहिये। यदि मनुष्य ईमानदार और मेहनती नहीं है, तो वह श्रावक का बाना भले ही धारण कर ले, पर श्रावक नहीं हो सकता। साधु के वेश को धारण कर लेने पर भी जो पाप से लिप्त रहते हैं, वे दुर्गति को प्राप्त करते हैं। आचार्य कुन्दकुन्द के शब्दों में—

जे पावमोहियमई लिंगं घेतूण जणवरिदाणं ।

पावं कुणंति पाया ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥ —मोक्षपाहुड, ७८

इस प्रकार के मिथ्या आचरण करने वाले वास्तविक साधु नहीं होते। क्योंकि वे न तो निर्मल आत्मा के दर्शन करते हैं, न अपने को देखते हैं, न जानते हैं और न अपनी आत्मा का श्रद्धान करते हैं, इसलिए वे केवल साधु-वेश को बोझ की तरह धारण करते हैं। कहा है—

अप्पाणं पिण पिच्छइ ण मुणइ णवि सदृइ भावेइ ।

वहुदुक्खभारमूलं लिंगं घेतूण किं कुणई ॥ —खणसार, ७७

परन्तु न्याय व ईमानदारी के साथ धन का उपार्जन करता हुआ श्रावक यदि अपनी शक्ति के अनुसार जिन-पूजा, करता है, उत्तम पात्रों को दान देता है और सम्यक्त्व पूर्वक धर्म का पालन करता है, तो उसे धार्मिक व मुक्ति-मार्ग में लगा हुआ समझना चाहिये। उनके ही शब्दों में—

जिणपूया मुणिदाणं करेइ जो देइ सत्तिरूवेण ।

सम्माइट्ठी सावय धम्मो सो होइ मोक्खमग्गरो ॥ —२०सा०, १२

व्यवहार में चारित्र्य धर्म है। दया के बिना कोई धर्म नहीं हो सकता। इसलिए जहाँ दया है, वहाँ धर्म है। विशुद्ध दया या अहिंसा समान अर्थ के प्रकाशक हैं। संसार के सब धर्मों में अहिंसा का महत्त्व बताया गया है। बिना अहिंसा के कोई वास्तविक धर्म नहीं हो सकता।

निश्चय से समभावी होना चारित्र्य है। इसके दो स्तर कहे जा सकते हैं—प्रथम स्तर की भूमिका में मनुष्य जिस समय जो काम करना चाहता है, उसके साथ ही कषाय यानी क्रोध, मान, माया, लोभ, आदिक परिणामों में मन्दता होनी चाहिए। द्वितीय भूमिका में शुद्ध आत्मानुभूति की ओर सदा लक्ष्य रखना चाहिए तथा परिणामों की विशुद्धता के साथ मोही-

प्रकृतो जीवो यथा उच्यते । मनुष्यः परमात्मिकः निराश्रयः । को देवः कः  
उच्यते । जीवा यथा निर्यातः नही करती चाहिये । तृतीय भूमिका में आत्मज्ञान  
ही बताने पर गया किन्तु अष्टाष्ट परमात्मा की स्वमवेदनात्मक अनुभूति  
मे मोक्ष रचना चाहिये । उनका अवन-अवन विस्तार मे वर्णन आचार्य  
कुन्दकुन्द की रचनाओं में मिलता है । वे स्पष्ट नदरों में कहते हैं—

देवर्षिभ्युः अनुसूता विनयात्मता कमायमनुता ।

अपमर्शान् मुता मे महः सम्मपरिवता ॥ —रघुनाथ, १३

यथा—

उपरुप मे, गुण रूप मे और पर्याय रूप मे जो जीवात्मा की ओर  
गुरु निर्मल अर्थात् आत्मा को जानता है, वह मुक्ति-मय का नायक होता  
है । यथा—

स्वस्वभाववद्विज्ञानः परममननमयादिभेदः ।

अपानं जानतु मो मित्रगुणः पदपदयोः दोः ॥ —रघुनाथ, १२७

चास्मि तां रम्यं यथां हृत्, आचार्यं कुन्दकुन्द कहते हैं—

चास्मिं भवतु धर्मो धर्मो जो मो नमो ति निहिद्विष्टो ।

मोक्षमोक्षविहीनो परिणामो अणयोः तु नमो ॥

—प्रवचनसार, ७

अर्थात् निरन्तर मे चास्मि धर्म है । ऐसा कहा गया है कि जो माम्म है, वह  
धर्म है । मोक्ष और मोक्ष मे रहित आत्मा का परिणाम माम्म है ।

“रघुनाथ” में भी यही कहा गया है कि आत्मा माम्मभाव में  
परमस्थ होता है । किन्तु वह जीवात्मा मिथ्यावृत्ति के कारण मोक्ष-मदिरा

में उन्मत्त होकर अपने आप को भूल गया है और इसलिए आत्मा के मन्त्र  
स्वरूप को नहीं पहचान पाता है । कहा है—

मित्राग्रमडमयमोहामयमतो बोलए जहा भुल्यो ।

तेण न जाणइ अण्णा अण्णाणं सम्मभावाणं ॥ —रघुनाथ, ४७

जानी अर्थात् शुद्ध आत्मा में मदा लीन रहता है । यथा—

विण मुद्वण्णुरतो बहिरण्णावत्यवज्जिओ णाणो । —रं० ना०, ६

## लोक-कल्याण की भावना

आचार्य कुन्दकुन्द की रचनाओं में लोक-कल्याण की भावना स्पष्ट  
रूप मे परिलक्षित होती है । रचना में प्रवृत्त होने का एक मात्र कारण  
जनता की भलाई रहा है । वे कहते हैं कि जितने वचनपरम्य हैं, उतने  
नयवाद हैं और जितने नयवाद हैं, उतने मत है । सभी मत और सम्प्र-  
दाय मानव के लिए हैं । मानव मत और सम्प्रदाय के पीछे नहीं है । इस-  
लिए किसी भी मत और धर्म के पालन के लिए मनुष्य की रोक-टोक  
नहीं होनी चाहिये । मानव अपने गुणों के कारण संसार के सब प्राणियों  
में श्रेष्ठ है । जरीर बन्धन योग्य नहीं होता, कुल और जाति भी बन्ध-  
नीय नहीं होते । गुणहीन धर्मण और श्रावक की कोई बन्धना नहीं  
करना । उनके ही शब्दों मे—

ण वि देहो बन्धिज्जण वि य कुलो ण वि य जाटमज्जतो ।

को बन्ध गुणहीनो ण हू सबणो णेय नावओ होइ ॥

—रंमणपाटु, २७

भक्तान् आचार्यं कुन्दकुन्दं कहते हैं कि जो मनुष्य दान नहीं देते, पूजा नहीं करने, गीन या नशाचार का पालन नहीं करते और गुणों को धारण नहीं करने, वे चारित्रवान नहीं होते। दुश्चरित्र लोग मर कर बुरी गतियों में जाते हैं, या फिर कुस्मित मनुष्य होते हैं। कहा भी है—

नहि दाणं नहि पूजा नहि सौलं नहि गुणं चारितं ।  
ने जज्जणा भणिया ते शरया इति कुमाणसा तिरिया ॥

—रयणसार, ३६

आचार्य कुन्दकुन्द ने विधि-निषेध सम्बन्धी जो भी बातें कहीं हैं, वे केवल जैन लोगों के लिए नहीं हैं, वरन् प्राणी मात्र के लिए समान रूप से हितकारी हैं। इसलिए यह नहीं समझना चाहिए कि जो जैनधर्म मानता है, वह मिथ्यादृष्टि नहीं है और जो नहीं मानता है, वह मिथ्यादृष्टि है। वाग्वन में यह हमारा धर्म है। आचार्य कुन्दकुन्द ने मिथ्याबुद्धि वाले मनुष्य को जो योग्य-अयोग्य, नित्य-अनित्य, हेय-उपादेय, सत्य-असत्य, भव्य-अभव्य को अर्थात् अच्छे-बुरे को नहीं जानता, उसे भी मिथ्यादृष्टि कहा है। यथा—

णवि जाणइ जोगमजोगं णिच्चमणिच्चं हेयमुवादेयं ।

मच्चमसच्चं भवमभव्वं सो सम्मउम्मुक्को ॥ —रयणसार, ३८  
नूड प्राणी अपने मोह को नहीं छोड़ता। इसलिए वह अनेक तरह के दारुण कर्मों को करता हुआ संसार में भटकता रहता है, संसार का पार नहीं पाता। इस प्रकार वह अनेक दुःखों को भोगता है। कहा है—

मोह ण छिज्जइ अप्पा दारुणकम्मं करेइ बहुवारं ।

पहु पावइ भवतीरं कि बहुदुस्सयं वहेइ मूढमई ॥

—रयणसार, परिणष्ट, ९

आचार्य कुन्दकुन्द ने स्पष्ट रूप से गृहस्थ और साधु दोनों के लिए मिथ्या-बुद्धि एवं अन्धविश्वास त्याग करने का उपदेश दिया है। उनका कथन है कि हम कहीं भी और किसी भी अवस्था में हों; जब तक दृष्टि नहीं पलटती है, तब तक सच्चा आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्म-चारित्र्य प्रकट नहीं होता है। कहा है—

सम्मविणा सण्णार्णं मच्चारित्तं ण होइ णियमेण ।

तो रयणत्तयमज्जे सम्मगुणविकटुमिदि जिणुहिट्ठं ॥ २० सा०, ४३

आगम-दृष्टि से ही आत्मदृष्टि उपलब्ध होती है। सम्यक्त्व की प्राप्ति में आगम-दृष्टि निमित्त है। सम्यग्दृष्टि ही आगम और जिनवाणी को भली-भाँति समझते हैं। इस दृष्टि के बिना उनकी मान्यता अन्धविश्वास ही कही जाती है। कहा भी है—

देवगृहधम्मगुणचारित्तं तवायारमोक्खगडभेयं ।

जिणवयणसुदिट्ठिविणा दीसइ किह जाणए सम्मं ॥ २० सा०, ४५

जिनकी दृष्टि बहिर्मुखी है और जो लोक-रंजन में लगे हुए हैं, वे सम्यक्त्व से रहित हैं। सम्यग्दृष्टि सांसारिक कार्यों में आसक्त नहीं होते। उनकी प्रवृत्ति अन्तर्मुखी होती है। वे विषय-कपायों तथा संग्रहवृत्ति से उदासीन रहते हैं। इसलिए वे “लोकव्यवहारपरा” नहीं होते—

जे पावारंभरया कसायजुत्ता परिग्गहासत्ता ।

लोकव्यवहारपरा ते साहू सम्मउम्मुक्का ॥ २० सा०, ९७

अन्य ग्रन्थों में उल्लिखित ‘रयणसार’ के सन्दर्भ

न तो “रयणसार” की कोई प्राचीन संस्कृत टीका मिलती है और न नंतरहवीं गताब्दी के पूर्व के ग्रन्थों में कोई उद्धरण ही मिलते हैं। पं.

सुप्रसन्न श्री के "पंचांग समाधान" में विभिन्न के प्रसंग में "रघुनाथ" का उल्लेख मिलता है। उगम पृ. ७६ पर गाथा सं. ३२, ३३, ३५ और ३६ इस भांगों के उद्धरण के साथ लिखा हुआ मिलता है—"हूँ जे रघुनाथ के प्रह्व का गान कुन्दकुन्दनाथकुन्द रघुनाथरवि का काता है। तवाहि, गाथा—"

इसी प्रकार मे. सं. श्रीनारायण कुत "दिव्याकोष" में पृ. ८ पर 'रघुनाथ' की गाथा उद्धृत कर 'भक्त की चेतन प्रियाओं का उल्लेख किया गया है। मे. नरसिंहरायजी ने "रत्नकरन्दश्रावणान्तर" की पञ्चिका में लिखा है—"कुन्दकुन्दनाथी रघुनाथ, प्रवचननाथ, गंवारितनाथ, रघुनाथ, रघुनाथकुन्द आदि भोग अनेक पन्थ रत्ने से अवार प्रत्यक्ष वांचने, पढ़ने में आती है।" (पंचम प्रणितार, पृ. २३६)

स्व. मुनिश्री ज्ञानगान्धर्वजी महाराज ने 'रघुनाथ' की प्रस्तावना के अन्तर्गत लिखा है—तवाहि 'रघुनाथ' की निम्न (१३१, १३२) गाथाओं प्रथम भी कुन्दकुन्दनाथ ने यह स्पष्ट कर दिया है कि परमात्मा (अर्हंत और गुरु) जो रघुनाथ है और भोजमोह गृहस्थान तक जीव 'परममय' है। इसमें स्पष्ट है कि अर्हंत सम्पन्नष्टि 'स्वमय' नहीं है, परममय है।"

### पाठ-सम्पादन-पद्धति

कभी तक "रघुनाथ" के प्रकाशित पाठों में दो तरह के पाठ मिलने हैं। एक पाठ के अनुसार इस ग्रन्थ की पद्य-संख्या १६७ है और दूसरे के अनुसार १५५ है। मायितानन्द-मन्त्रमाता से प्रकाशित "पद्मभूतादि-संस्कृत" में प्रथम पाठ इसी की संख्या है। दूसरा पाठ मुख्य रूप से १९.००

में प्रकाशित पं. कल्याण भरमाणा के मराठी अनुवाद वाले संस्करण में मिलता है। इसके अतिरिक्त कवड़ में टी. बी. नागप्पा के द्वारा सम्पादित तथा चामराजनगर में प्रकाशित संस्करण में १६५ गाथाएँ मिलती हैं। कवड़ के इस ग्रन्थ में प्रकाशित १६७ गाथाओं में से आठवीं और १५४ वीं गाथाएँ लक्षित नहीं होतीं। सन् १९४२ में मैसूर से प्रकाशित श्री ब्रह्मसूत्रि गारुडी के द्वारा सम्पादित इस ग्रन्थ में पद्य-संख्या १६७ ही है। यह हिन्दी अनुवाद सहित है और साथ में पद्यानुवाद भी दिया गया है। पद्यानुवाद किसी पुराने कवि का लिखा हुआ जान पड़ता है। हिन्दी पद्यानुवाद की एक हस्तलिखित प्रति जयपुर से प्राप्त हुई है। यह वि. जैन तेरहपंथी बड़ा मन्दिर, जयपुर की वेष्टन सं. १५२३ में पृ. ४५-५६ में संकलित है। इसमें पद्यानुवाद करने वाले के नाम का उल्लेख नहीं है। इसमें कुल १५६ पद्य हैं, किन्तु अन्तिम दो प्रशस्ति के हैं, इसलिए १५४ पद्यों का यह अनुवाद है। इनकी रचना-तिथि वि. सं. १७६८ है। कहा भी है—

कुन्दकुन्दमुनि मूल कवि गाथा प्राकृत कीन।

ता अनुक्रम भाषा रच्यों गुन प्रभावना लीन ॥१५५॥

सतरह से अठसठ अधिक जेठ मुकुल समिपूर।

जे पंडित चानुर निरखि दोष करि सब दूर ॥१५६॥

इति श्रीरघुनाथ ग्रंथ यतिश्रावणान्तर संपूर्ण समाप्तः ॥ शुभं भवतु ॥ श्री वि. जैन नरसिंही-भण्डार, धर्मपुरा, नया मन्दिर, दिल्ली में रघुनाथ की हस्तलिखित चार प्रतियाँ वर्तमान हैं। इनमें से एक प्रति में १५४ गाथाएँ मिलती हैं। लगभग इन्हीं गाथाओं के आधार पर हिन्दी पद्या-



श्री दि. जैन वेरगंधी बड़ा मन्दिर, जयपुर में तीन अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ भी मिलती हैं, जो वि. सं. १८८३ की लिखी हुई हैं। इनमें से एक प्रति में १५५ गाथाएँ हैं और अन्य दो में १७० गाथाएँ हैं।

(घ) प्रति-ऐ. पद्मानाथ दि. जैन सरस्वती भवन, व्यावर । क्रम सं. ३५९१-८३९ । पत्र सं. ११ । गाथा सं. १७५ । ले. सं. वैशाख वदी ८, जनिवार वि. सं. १९९५ ।

इस प्रति में कई गाथाओं के लेखन में आवृत्ति हुई है। दो बार लिखी जाने वाली गाथाओं की संख्या इस प्रकार है —

५२, ५३, ५४, ६०, ९१, १२२, १२६, १५४, १६६, १६७, १६८, १७१, १७३ ।

इनमें से १२६ संख्या की गाथा का उल्लेख तीन बार मिलता है। इस प्रकार गाथाओं की कुल संख्या १६१ है।

(म) प्रति-जैन मठ का भण्डार, मूडविद्री । ताड़पत्र प्रति । क्र. सं. ३३६ । गाथा सं. १५५ ।

इस प्रति में मुद्रित १६७ गाथाओं में से निम्न-लिखित १२ गाथाएँ नहीं हैं—

८, ३४, ३७, ४६, ५५, ५७, ६६, ६७, १११, १२२, १२३ । वस्तुतः यह संख्या ११ ही है।

(य) प्रति-वीर-वाणी-विलास जैन सिद्धान्त-भवन, मूडविद्री । क्र. सं. ४१ । गाथा सं. १५५ । इस प्रति में मुद्रित १६७ गाथाओं में से निम्नलिखित १२ गाथाएँ नहीं हैं—

८, ३४, ३७, ४६, ५५, ५७, ६६, ६७, ८३, १११, १२२, १२३ ।

यद्यपि गाथाओं की संख्या १५२ उल्लिखित है, पर आगे-पीछे होने के कारण संख्या में कुछ गड़बड़ी प्रतीत होती है। पाठ-भेद के अनुसार केवल १२ गाथाएँ कम हैं।

इसी प्रकार से उत्तर भारत की प्रतियों में भी क्रम-संख्या ठीक न होने से लोगों को भ्रम हुआ, प्रतीत होता है। कई प्रतियों में भीतर की क्रम-संख्या कम या अधिक हो गई है। जब हमने प्रतियों का अन्तरंग-परीक्षण किया तो १७० गाथा वाली प्रतियों में १६७ गाथाओं में से एक भी गाथा अधिक नहीं मिली। यही स्थिति १७५ गाथाओं वाली प्रतियों की है। उसमें एक ही गाथा कहीं-कहीं एक से अधिक बार दुहराई गई है। गाथाओं की पुनरावृत्ति होने से भी बड़ा भ्रम फैला है।

यद्यपि “रयणसार” की कई प्रतियाँ दक्षिण भारत से लेकर उत्तर भारत तक के विविध शास्त्र-भण्डारों में उपलब्ध होती हैं, जिनको देखकर सामान्य रूप से यह कहा जा सकता है कि इस ग्रन्थ के पठन-पाठन का प्रचार तथा प्रचलन रहा है और इसलिये कोई कारण नहीं है, जो इसकी प्रामाणिकता के सम्बन्ध में सन्देह प्रकट किया जाए। किन्तु असुविधावश उन प्रतियों को प्राप्त करने और देखने का सुयोग नहीं मिल सका है। हमारी जानकारी में इसकी दो प्रतियाँ क्रम सं. २८२ और २८६ जैन मठ, श्रवणबेलगोल में विद्यमान हैं। इसकी एक प्रति विश्व-विद्यालय, मैसूर में क्रम सं. ५३ (क) उपलब्ध है, जिसमें गाथा सं. १५५ है। जैन मठ भण्डार, मूडविद्री में इसकी एक अन्य प्रति क्रम सं. ८१५ मिलती है, जिसमें गाथाओं की संख्या १५२ है। वहीं पर क्रम संख्या १८६ की



हमारे विचार में "रयणसार" में श्रावसों की वेपन क्रियाओं, दान, दया-पूजा, आदि के अनिर्दिष्ट कोई ऐसी विषय का वर्णन नहीं है, जो उनकी अन्य रचनाओं में न मिलता हो। फिर क्या कारण है कि "रयणसार" को कुछ लोग प्रामाणिक नहीं मानते? किन्तु अपने विचारों की छान-बीन करने का कोई समय नहीं निकाल सका था। इस बीच इन्दौर से विहार करने हुए पूज्य मुनिश्री विद्यानन्दजी म. का नीमच पदार्पण हुआ, और तभी प्राकृत भाषा के कतिपय शब्दों के सन्दर्भ में चर्चा हुई। धीरे-धीरे शब्दों की चर्चा ने वार्ता का रूप ग्रहण कर लिया। मुनिश्रीजी की शोध-अनुगन्धान विषयक रुचि तथा अध्ययन-ध्यान की प्रवृत्ति ने गहन ही मुझे अपनी ओर आकर्षित कर लिया। वस्तुतः "रयणसार" का सम्पादन और अनुवाद का यह कार्य पूज्य मुनिश्री जी की सतत प्रेरणा और आशीर्वाद का फल है। इसमें मेरा अपना कुछ भी नहीं है। क्योंकि यह पहले ही कहा जा चुका है कि अब तक "रयणसार" कई स्थानों में तथा कई भाषाओं में प्रकाशित हो चुका है। इसलिए हमारे सामने एक शुद्ध संस्करण तैयार करने की समस्या थी। "रयणसार" का प्रारम्भिक कार्य पूज्य मुनिश्रीजी के निर्देशन में आरम्भ हुआ था। किन्तु इसकी मूल समस्या की ओर मुनिश्री का ध्यान हम ने एक लेख लिख कर दिलाया था, जो "अनेकान्त" (२५, ४-५, पृ. १५१) में "रयणसार": आचार्य कुन्दकुन्द की रचना" शीर्षक से प्रकाशित हुआ था। हमने अपनी समझ में तथा उत्तर भारत की हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर जो पाठ निश्चित किए थे, उनका मिलान स्वयं मुनिश्रीजी ने श्री महावीरजी में कसड़ी मुद्रित प्रति के आधार पर किया था। तदनन्तर पाठभेद की प्रक्रिया उतनी जटिल नहीं रह गई। दक्षिण भारत की प्रतियों से मिलान करने के लिए हमने पं. के. भुजयली शास्त्री से निवेदन किया। उन्होंने

समय-समय पर हमारी जो सहायता की, उसके लिये हम हृदय से उनके आभारी हैं। श्री पं. देवकुमार जैन मूडविद्री ने श्री वीरवाणी विलास जैन निद्रान्त भवन, मूडविद्री तथा जैन मठ का भण्डार, मूडविद्री की ताड़पत्र प्रतियों का मिलान कर हमारी जो सहायता की, उसके लिये हम उनके बहुत आभारी हैं। मठ के भण्डार से प्रति प्राप्त करने में पं. नागराज जी शास्त्री और ट्रस्टी श्रीमान् श्री. नागकुमारजी शेटी की कृपा के लिए कृतज्ञ हैं। इसी प्रकार डॉ. कस्तूरचन्दजी कासलीवाल, जयपुर ने प्रति प्रदान कर और पं. हीरालालजी सिद्धान्त शास्त्री ने व्यावर-भण्डार से हस्तलिखित प्रति भेजकर जो सहायता प्रदान की, उसके लिये भी आभारी हैं। समय-समय पर पं. मूलचन्द्रजी शास्त्री से जो विमर्श मिला है, तदर्थ आभार है। पूज्य मुनिश्री जी का यदि आशीर्वाद प्राप्त न हुआ होता तो यह कार्य सम्पन्न होना कठिन था। वास्तव में यह उनके आशीर्वाद का ही फल है। स्वस्ति श्री चारुकीर्ति भट्टारकजी के परम स्नेह व सौजन्य से प्राप्त ताड़पत्रीय चित्रों के लिए कृतज्ञता ज्ञापन करना उपचार मात्र है। श्रद्धेय पाटोदी जी तथा माणिकचन्द्र जी पाण्ड्या से प्राप्त सतत स्नेह तथा सहयोग को व्यक्त करने के लिए शब्द सीमित प्रतीत होते हैं। वास्तव में उनके अध्यवसाय तथा सद्प्रयत्न से, एवं डॉ. नेमीचन्द्रजी जैन की सौन्दर्यमूलक दृष्टि से यह रचना इस नयनाभिराम रूप में प्रकाशित हो सकी है। अन्त में नई दुनिया प्रेस वालों का आभार है, जिन्होंने कम समय में ही इस रूप में प्रकाशन कर इसे सुलभ बनाया।

श्री पार्ष्वनाथ जयन्ती,

—देवेन्द्रकुमार शास्त्री

पीप कृ. १०, वीर निर्वाण सं. २५००

## संक्षिप्त शब्द-सांकेतिकी

°	पाठ-भेदसूचक चिह्न
★	सारसंग्रह (विशिष्ट सूचन)
आ०	आचार्य
प्र०	प्रभाकर
भा०	भाष्य
पंचा०	पंचामृतिका
प्र० भा०	प्रवचनसार
भाव० भा०	भावसाहस्र
मो० भा०	मोक्षसाहस्र
र० भा०	रसणसार

मोहंधवार-पडियाण जणाण विसयसंजुत्ताण ।  
 गिम्मलणाणवियासे दिणयर-किरणोहसद्भासो ॥  
 णाणं णरस्स सारो भणियं त्वलु कुंदकुंदमुणिणाहे ।  
 मम्मत्त-रयणसारो आलोयदु सच्चदा लोये ॥

मोह-अन्धकार में पड़े हुए और विषय-वासनाओं से लिपटे हुए  
 अज्ञानी जनों के लिये सूर्य की किरणों की भाँति निर्मल ज्ञान का प्रकाशक  
 तथा ज्ञान ही जिसमें मनुष्य का सर्वोत्तम है, ऐसे लोक में भगवत् कुन्द-  
 कुन्दाचार्य का कहा हुआ सभी रत्नों में श्रेष्ठ सम्यक्त्व रूप यह 'रयण-  
 सार' नदा आलोकित रहे ।







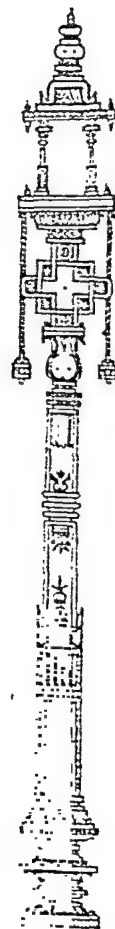
रयण-सार







कुन्दकुन्दाचार्य



भगवत् आचार्यं कुन्वकुन्द कृत

# रयण-सार

जमिऊण वड्डमाणं परमप्पाणं जिणं तिसुद्धेण<sup>१</sup> ।  
योच्छामि<sup>२</sup> रयणसारं साधारणवारधम्मिणं<sup>३</sup> ॥१॥

नत्वा वड्डमानं परमात्मानं जिनं तिसुद्धया ।  
यस्यै रत्नसारं नागाराजगारधर्मिणम् ॥१॥

वार्ता

परमप्पाणं—परमात्मा; वड्डमाणं—वड्डमान; जिणं—जिन \* को; तिसुद्धेण—मन, वचन और काय की शुद्धिपूर्वक, जमिऊण—नमस्कार कर, साधारणवार—गृहस्थ और मुनि; धम्मिणं—धर्मयुक्त;  
रयणसारं—रत्नसार (ग्रन्थ) को; योच्छामि—कहूँगा ।

\* रयण-वार्ता को बोल कर भी सर्वज्ञ हो गए हैं, ऐसे जिन को, योगराज को—

रत्नसार

भावायं—मे परमात्मा (तीर्थकर) वड्डमान जिन को मन, वचन और काय की शुद्धि-पूर्वक नमस्कार कर गृहस्थ और मुनि के धर्म में युक्त रत्नसार ग्रन्थ को कहूँगा ।

१. 'तिसुद्धेण' 'त' 'सु' 'दु' । २. 'योच्छामि' 'य' 'ो' 'च्छ' 'मि' । ३. 'धम्मिणं' 'ध' 'म' 'मि' 'णं' ।



पुव्वं जिणेहि<sup>१</sup> भणियं<sup>२</sup> जहट्टियं गणहरेहि<sup>३</sup> वित्थरियं ।  
पुव्वाइरियक्कमजं<sup>४</sup> तं बोल्लइ<sup>५</sup> सो हु सट्ठि<sup>६</sup> ॥२॥

पूर्व जिनैः भणितं यथास्थितं गणधरैः विस्तरितं ।  
पूर्वाचार्यक्रमजं तत् कथयति सः खलु सदृष्टिः ॥२॥

शब्दायं

(जो व्यक्ति) पुव्वं—पूर्व काल में; जिणेहि—सर्वज्ञ के द्वारा; भणियं—कहे हुए; गणहरेहि—गणधरों से; वित्थरियं—विस्तृत (तथा); पुव्वाइरियक्कमजं—पूर्वाचार्यों के क्रम से (प्राप्त); जहट्टियं—ज्यों का त्यों; तं—उस वचन को; बोल्लइ—कहता है; सो—वह; हु—निश्चय से; सट्ठि—सम्यग्दृष्टि (है) ।

पूर्वाचार्य-क्रमप्राप्त

भावार्थ—जो व्यक्ति निश्चय से अतीत काल में सर्वज्ञ के द्वारा कहे हुए तथा गणधरों से विस्तृत एवं पूर्वाचार्यों के क्रम से प्राप्त वचनों को ज्यों का त्यों कहता है, वह सम्यग्दृष्टि है ।

१. 'जिणेहि' 'ज' 'म' 'व' । २. 'जहट्ठि' 'अ' 'हियट्ठियं' 'प' । ३. 'गणहरेहि' 'म' 'व' ।  
४. 'पुव्वाइरियक्कमजं' 'अ', 'ग', 'घ', 'य', 'व' । 'पुव्वाइरियक्कमजं' 'म' 'व' । ५. 'जं' तं बोलेइ 'ग' 'व', 'बोल्लए' 'म' । ६. 'सट्ठि' 'व' ।



मदि-मुद-गाण-वलेण' दु सचछंदं बोल्सइ' जिणुहिट्टु' ।  
जो सो होइ कुदिट्ठी ण होइ जिणमगलण्णरवो' ॥३॥

मतिश्रुतज्ञानवलेण तु स्वच्छन्दं कथयति जिनोद्दिष्टमिति ।  
यः स भवति कुदिष्टिनं भवति जिनमार्गेनानरयः ॥३॥

भावार्थ

इदि—इय प्रकार; जिणुहिट्टुं—मार्ग कथित (तत्त्व को); जो—जो व्यक्ति; मदिमुदगाणवलेण—  
मतिज्ञान और श्रुतज्ञान के बल से; सचछंदं—स्वच्छानुसार; बोल्सइ—बोल्ता है (और);  
जिणमगलण्णरवो—मार्ग के मार्ग में सम्पन्न वाणी (का वक्ता); ण होइ—नहीं होता है;  
गो—नरक; दु—जो; कुदिट्ठी—निष्पादुष्टि; होइ—होता है ।

मिथ्यादृष्टि

भावार्थ—मार्ग के द्वारा कहे गए तत्त्व को जो व्यक्ति मतिज्ञान और श्रुतज्ञान के बल से  
अपनी प्रच्छानुसार बोल्ता है, वह जिनवाणी का प्रयत्नकार नहीं है; किन्तु मिथ्यादृष्टि  
(अज्ञानी) है ।

१. 'मदिमुदगाणवलेण' 'अ' 'क' । २. 'बोल्सइ' 'अ' 'न' 'न' 'न' 'क' 'व' । ३. 'जिणुहिट्टुं'  
'अ' 'न' 'क' 'क' 'व' । ४. 'जिणमगलण्णरवो' 'अ' 'अ' 'न' 'क' ।



सम्मतत्तरयणसारं मोक्षमहास्वखमूलमिदि भणियं ।  
तं जाणिज्जइ<sup>१</sup> णिच्छयववहारस्वरूपदो भेयं<sup>२</sup> ॥४॥

सम्यक्त्वरत्नसारं मोक्षमहावृक्षमूलमिति भणितं ।  
तज्ज्ञायते निश्चयव्यवहारस्वरूपतो भेदं ॥४॥

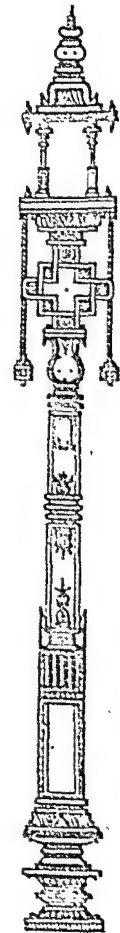
शब्दार्थ

सम्मतत्तरयणसारं—सम्यक्त्व रत्नों में श्रेष्ठ (है) (इसे); मोक्षमहास्वखमूलं—मोक्ष रूपी महान् वृक्ष का मूल; इदि—इस प्रकार; भणियं—कहा गया है (और); तं—वह; णिच्छयववहारस्वरूपदो—निश्चय, व्यवहार के स्वरूप से; भेयं—भेद (वाला); जाणिज्जइ—जाना जाता है ।

सम्यग्दर्शन

भावार्थ—संसार में सम्यक्त्व सभी रत्नों में श्रेष्ठ है । इसे मोक्षरूपी महान् वृक्ष का मूल कहा गया है । निश्चय और व्यवहार नय (परमार्थ और लौकिक दृष्टि) से इसका भेद किया जाता है ।

१. 'जाणिज्जइ' 'ज' 'घ' 'प' 'फ' 'म' । २. 'भेयं' 'व' को छोड़कर सभी प्रतियों में । 'भेदो' 'व' ।



भयविसर्ग<sup>१</sup> मतविवर्जित्य संसारसरीरभोगनिविण्णो ।  
अट्टगुणंगसमग्नो<sup>२</sup> वंसणमुद्धो ह<sup>३</sup> पंचगुरुभक्तो ॥५॥

भयव्यसनमनविवर्जितः संसारसरीरभोगनिविण्णः ।  
अष्टगुणाङ्गसमग्नेः दशैतमुद्धः सन् पञ्चगुरुभक्तः ॥५॥

सम्बन्ध

वंसणमुद्धो—सम्पददर्शन में मुद्ध (व्यसित); ह—हो; भयविसर्गमत-विवर्जित्य—भय (मात प्रकार के नर), हट्टेय (मात प्रकार के व्यसन) और शेष (पञ्चीन प्रकार के मत्तों) में रहित (होता है); संसारसरीरभोग-निविण्णो—संसार, शरीर और भोगों में विरक्त; अट्टगुणंगसमग्नो—अष्ट गुणों में परिपूर्ण (सम्पददर्शन के निःशक्त्यादि अष्टगुणों में युक्त) और; पंचगुरुभक्तो—पंचपरमेष्ठी-गुरु में भक्त (होता है) ।

सम्पददर्शन के प्राप्त होने पर

आशाशेष—सम्पददर्शन में मुद्ध होने पर व्यक्ति मात प्रकार के भय (इहलोक, परलोक, भविष्य, भय, भयभय, अकाल, आकस्मिक); मात प्रकार के व्यसन और पञ्चीन प्रकार के मत्तों में रहित हो जाता है तथा संसार, शरीर और भोगों में उसकी आसक्ति भी समाप्त हो जाती है। यह सम्पददर्शन के निःशक्त्यादि अष्ट गुणों में युक्त तथा पंचपरमेष्ठी गुरु में भक्त होता है ।

१. भयविसर्ग मतविवर्जित्य—'भय' (मात प्रकार के नर), 'हट्टेय' (मात प्रकार के व्यसन) और 'शेष' (पञ्चीन प्रकार के मत्तों) में रहित (होता है) । २. अट्टगुणंगसमग्नो 'अ' 'ष्ट' 'गु' 'ण' 'अ' 'ङ्ग' 'स' 'म' 'ग' 'न्' 'ओ' । ३. उद्धो 'उ' 'द्ध' 'ओ' ।

णियमुद्वप्पणुरत्तो बहिरप्पावत्थ<sup>१</sup>वज्जिओ<sup>२</sup> णाणी ।  
जिणमुणिधम्मं मण्णइ गयदुक्खो<sup>३</sup> होइ सद्दिट्ठो<sup>४</sup> ॥६॥

निजशुद्धात्मानुरक्तः बहिरात्मावस्थावर्जितो ज्ञानी ।  
जिनमुनिधर्मं मन्यते गतदुःखो भवति सद्दृष्टिः ॥६॥

शब्दार्थ

णाणी—ज्ञानी; नियमुद्वप्पणुरत्तो—निज शुद्ध आत्मा में अनुरक्त; बहिरप्पावत्थवज्जिओ—बहिरात्मा (बहिर्मुखी) अवस्था से रहित; जिणमुणिधम्मं—वीतराग-मुनि-धर्म को; मण्णइ—मानता है (और); गयदुक्खो—दुःखों से रहित; सद्दिट्ठो—सम्यग्दृष्टि (अन्तर्मुखी); होइ—होता है ।

सम्यग्दृष्टि

भावार्थ—ज्ञानी स्वसंवेद्य परिणति में लीन होकर बहिर्मुखी प्रवृत्तियों से हट जाता है और वीतराग मुनिधर्म (वीतराग चारित्र्य) को मानने लगता है । इस प्रकार वह सम्यग्दृष्टि दुःखों से रहित होता है ।

१. 'बहिरप्पावत्त' 'म' । २. 'वज्जियो' 'म' 'व' । ३. 'गयदुक्खो' 'अ' 'ग' 'व' 'व' 'व' ।  
४. 'सुदिट्ठो' 'ज' ।

मयमूढमणायदणं<sup>१</sup> संकाडवसनभयमईयारं<sup>२</sup> ।  
जोस चउदालेदे<sup>३</sup> ण संति ते होति<sup>४</sup> सद्विद्वो ॥७॥

मयमूढमणायतनं मंकादिवसनभयमतीचारं ।  
येषां चतुश्चत्वारिंशत् पदानि न संति ते भवन्ति मयमूढयः ॥७॥

भावार्थ

मेयि—जिन्होंने; मयमूढमणायदणं—मर (आठ मर), मंकादिव (मोन मूढता), कुमंगमं (छह अनाय-  
कन); संकाडवसनभयमईयारं—संकादिक (आठ दोष), कुटेव (मात व्यसन), भय (मात भय)  
(भीर) अतिगमय-वत्तपन (पांच अतिचार) (ये); चउदालेदे—चवालीस (इसका); ण—नहीं;  
संति—होते हैं, ते—ते; सद्विद्वो—सम्यग्दृष्टि; होति—होते हैं ।

सम्यग्दृष्टि कौन ?

भावार्थ—जिन के आठ प्रकार के मर (अहंकार), तीन मूढताएं (लोकदृष्टियां), छह अनायकन (कुमंगमं), मंकादिक आठ दोष, मात व्यसन (कुटेव), मात तरह के भय और निगम-यन आदि के उल्लंघनस्वरूप पांच प्रकार के अतिचार मिलाकर चवालीस रूपका नहीं होते हैं, वे सम्यग्दृष्टि होते हैं ।

<sup>१</sup> 'मयमूढमणायदणं' 'य' 'क' 'व' । <sup>२</sup> 'संकाडवसनभयमईयारं' 'अ' 'न' 'य' 'व' 'क' ।

<sup>३</sup> 'चउदालेदे' 'य' 'व' 'व' । <sup>४</sup> 'होति' 'न' ।



देवगुरुसमयभक्ता संसारशरीरभोगपरिचत्ता ।  
रयणत्तयसंजुत्ता ते मणुया<sup>१</sup> शिवसुहं पत्ता ॥८॥

देवगुरुसमयभक्ताः संसारशरीरभोगपरित्यक्ताः ।  
रत्नत्रयसंयुक्तास्ते मनुष्याः शिवसुखं प्राप्ताः ॥८॥

शब्दार्थ

देवगुरुसमयभक्ता—देव, गुरु (और) शास्त्र (के) भक्त; संसारशरीरभोगपरिचत्ता—संसार, शरीर (और) भोग (के) परित्यागी; रयणत्तय—संजुत्ता—रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र) (से) युक्त (होते हैं); ते—वे; मणुया—मनुष्य लोग; शिवसुहं—मोक्षसुख को; पत्ता—प्राप्त करते हैं) ।

रत्नत्रय से शिवसुख

भावार्थ—जो मनुष्य देव, गुरु और शास्त्र के भक्त हैं तथा संसार, शरीर और भोग में अनासक्त हैं, वे रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र) से युक्त होकर (भेद और अभेद रत्नत्रय की संवित्ति से संयुक्त हो) मोक्ष सुख को प्राप्त करते हैं ।

१ 'मणुया' 'अ' 'प' 'क' । २ 'मणुवा' 'व' ।

दानं पूजा<sup>१</sup> शीलं उपवासं बहुविहंपि चवर्णं पि ।  
सम्पन्नदं मोक्षमुहं सम्मविद्या दीहसंसारं<sup>२</sup> ॥१॥

दानं पूजा शीलं उपवासः बहुविधमपि क्षणमपि ।  
सम्पन्नदं मोक्षमुहं सम्पन्नदं विना दीहसंसारः ॥२॥

सम्पन्नदं

सम्पन्नदं—सम्पन्नदं मे युक्तः; दानं—दान, पूजा—पूजा; शीलं—शील; उपवासं—उपवास;  
बहुविहं—बहुविध प्रकार के (यत्) (तथा); पि—भी; चवर्णं—चर्मधार के कारण; पि—भी;  
मोक्षमुहं—मोक्षमुह (के हेतु हे); सम्मविद्या—सम्पन्नदं के विना; दीहसंसारं—दीह  
संसार (दीह है) ।

इस जीव को

भावार्थ—सम्पन्नदं मे युक्त मनुष्य के लिए दान, पूजा, शील, उपवास तथा अनक  
प्रकार के यत् कर्मधार के कारण तथा मोक्षमुह के हेतु हे । सम्पन्नदं (विवेक की  
लापति) के विना मे ही दीह संसार के कारण होते हे ।

१. 'पूजा' 'प' । 'पूजा' 'व' 'म' 'व' । २. 'दीह' 'व' 'ह' । 'दीह' 'व' 'व' ।

दाणं पूया<sup>१</sup> मुखं सावयधम्मे<sup>२</sup> ण सावया<sup>३</sup> तेण विणा ।  
 ज्ञाणाज्जयणं<sup>४</sup> मुखं जइ-धम्मे तं विणा तहा<sup>५</sup> सो वि ॥१०॥

दानं पूजा मुख्यः श्रावकधर्मे न श्रावकाः तेन विना ।  
 ध्यानाध्ययनं मुख्यो यतिधर्मे तं विना तथा सोऽपि ॥१०॥

### शब्दार्थ

सावयधम्मे—श्रावकधर्म में; दाणं—दान; पूया—पूजा; मुखं—मुख्य (है); तेण—उसके;  
 विणा—विना; सावया—श्रावक (सद्गृहस्थ); ण—नहीं (होता है); जइ-धम्मे—यति (मुनि)  
 धर्म (में); ज्ञाणाज्जयणं—ध्यान-अध्ययन; मुखं—मुख्य (है); तं—उस (ध्यानाध्ययन) (के);  
 विना—विना; सो—वह (मुनिधर्म); वि—भी; तहा—उसी प्रकार (व्यर्थ है) ।

### श्रावक-धर्म

भावार्थ—सद्गृहस्थ (श्रावक) के लिए वार्षिक क्रियाओं में दान, पूजा आदि (छह आवश्यक कार्यः देवपूजा, उपासना, स्वाध्याय, संयम, तप और दान) मुख्य कार्य हैं । इनके विना कोई भी मनुष्य सद्गृहस्थ नहीं बनता । मुनिधर्म में ध्यान और अध्ययन करना मुख्य है । इनके विना मुनिधर्म का पालन करना व्यर्थ है ।

१ °पूजा 'अ' 'फ' । °पूजा 'व' 'म' 'व' । २ °सावयधम्म 'अ' । ३ °सावया 'अ' 'प' 'फ' 'म' 'व' । ४ °ज्ञाणज्जयणं 'व' । ५ °ते इ 'म' ।

वाणु ण धम्मं ण चाणु ण भोगु ण वहिरप्पजो' पयंगो सो ।  
लोहकत्तायग्गिमुहे पडियो' मरियो ण संवेहो ॥११॥

दानं न धर्मः न त्यागो न भोगो न वहिरात्मजो यः पतंगः सः ।  
लोभकत्तायग्निमुहे पतितः मृतो न संवेहः ॥११॥

गन्धर्व

(यो) वाणु ण—दान नहीं; धम्मं ण—धर्म नहीं; चाणु ण—त्याग नहीं; भोगु ण—(न्यायपूर्वक) भोग नहीं (करता); सो—यह; वहिरप्पजो—वहिरात्मज; पयंगो—पतंग (हे, जो); लोहकत्तायग्गि-मुहे—लोभ कत्ताय रूप अग्नि के मुख में; पडियो—पड़ा हुआ; मरियो—मर गया है (उसमें); संवेहो—संवेद; ण—नहीं (हे) ।

वहिरात्मज

भावार्थ—जो यहूदय दान नहीं देता है, धर्म तथा त्याग नहीं करता है और न्यायपूर्वक भोग नहीं भोगता है, वह भौतिक पदार्थों को आत्मा समझने वाला 'वहिरात्मज' पतंगे के समान है, जो लोभयान अग्नि (रूप, चनक-दमक) के मुख में पड़कर मर जाता है । उसमें संवेद नहीं है ।

१ 'वहिरात्मजो' 'अ' 'क' । २ 'पडियो' 'अ' ।



जिणपूया<sup>१</sup> मुणिदानं करेइ जो देइ सत्तिरूपेण ।  
सम्माइठ्ठी सावयधम्मी<sup>२</sup> सो मोखमग्गरओ<sup>३</sup> ॥१२॥

जिनपूजां मुनिदानं करोति यो ददाति शक्तिरूपेण ।  
सम्यग्दृष्टिः श्रावकधर्मी स भवति मोक्षमार्गरतः ॥१२॥

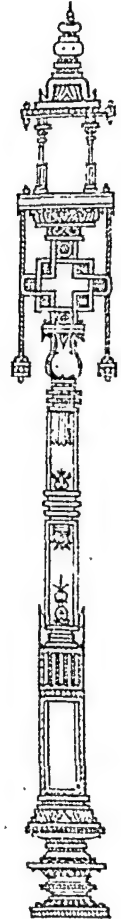
शब्दार्थ

जो—जो; सत्तिरूपेण—यथाशक्ति; जिणपूया—जिन-पूजा; करेइ—करता है; मुणिदानं—मुनियों को दान; देइ—देता है; सो—वह; मोखमग्गरओ—मोक्षमार्ग में रत; धम्मी—धर्मात्मा; सम्माइठ्ठी—सम्यग्दृष्टि; सावय—श्रावक (होता है) ।

धर्मात्मा

भावार्थ—जो शक्ति के अनुसार जिनदेव की पूजा करता है और मुनियों को दान देता है, वह मोक्षमार्ग में रत धर्मात्मा सम्यग्दृष्टि श्रावक होता है ।

१ 'जिणपूजा' 'म' 'व' । २ 'धम्मि' 'ग' 'व' । ३ 'रवो' 'व' 'म' ।



पूयकलेण' तिलोए' मुरपुज्जो हवेइ मुद्धमणो ।  
दाणकलेण तिलोए' सारमुहं भुंजदे णियदं ॥१३॥

पूजाकलेन तिलोके मुरपुज्जो भवति मुद्धमनः ।  
दानकलेन तिलोके सारमुहं भुंजते नियतं ॥१३॥

### संवाद

मुद्धमणो—मुद्ध मन (मे) (मी गई); पूयकलेण—पूजा के फल में; तिलोए—तीन लोक में; मुरपुज्ज—  
देवताओं में पूजा; हवेइ—होता है (और); दाणकलेण—दान के फल में; तिलोए—तीन लोक में;  
नियदं—निश्चित; सारमुहं—श्रेष्ठ मुख को; भुंजदे—भोगता है ।

### उपासना का फल

भाषार्थ—मुद्ध मन मे को जाने वाली पूजा के फल से जीव तीनों लोकों में देवताओं से  
पूज्य होता है और दान के फल मे तीनों लोकों में निश्चित श्रेष्ठ मुख भोगता है ।

१ 'पूयकलेण' 'प' 'य' । 'पूजा' 'अ' 'प' 'य' 'क' 'म' 'य' । २ 'तिलोके' 'अ' 'प' 'क' 'य' ।  
'तिलोके' 'म' । 'तिलोके' 'म' । 'तिलोके' 'म' । 'तिलोके' 'म' ।

इह गियमुवित्तवीर्यं<sup>१</sup> जो ववइ जिणुत्तसत्तखेत्तेसु ।  
सो तिहुवणरज्जफलं भुंजदि<sup>२</sup> कल्लाणपंचफलं ॥१६॥

इह निजमुवित्तवीर्यं यो वपति जिनोक्तसप्तक्षेत्रेषु ।  
स त्रिभुवनराज्यफलं भुनक्ति कल्याणपंचफलं ॥१६॥

शब्दार्थ

इह—इस (लोक में); जो—जो (व्यक्ति); गिय—निज; मुवित्तवीर्यं—श्रेष्ठ धनरूप वीर्य को;  
जिणुत्त—जिन (देव) के द्वारा कथित; सत्तखेत्तेसु—सप्त क्षेत्रों में; ववइ—बोता है; सो—वह; तिहुवण—  
तीन लोक (के); रज्जफलं—राज्यफल (एवं); कल्लाणपंचफलं—पंचकल्याणक रूप फल को;  
भुंजदि—भोगता है ।

### धन का सदुपयोग

भावार्थ—इस संसार में जो भव्यजीव न्यायपूर्वक अर्जित अपने श्रेष्ठ धनरूप वीर्य को  
जिनदेव के द्वारा कहे गए सात क्षेत्रों (जिन पूजा, मन्दिर आदि की प्रतिष्ठा, तीर्थयात्रा,  
मुनि आदि पात्रों को दान देना, सहवर्गियों को दान देना, भूखे-प्यासे तथा दुःखी जीवों  
को दान देना, अपने कुल व परिवार वालों को सर्वस्व दान करना) में बोता है, वह तीनों  
लोकों के राज्य के फल सुख को प्राप्त करता है ।

१ 'गियमुवित्तवीर्यं' 'क' । २ 'भुंजदि' 'अ' 'च' 'व' 'क' 'म' 'व' ।

पततिसिसे काले वविय' सुवीयं फलं जहा विडलं ।  
होड तहा तं जाणहि' पततिसिसेमु दाणफलं ॥१७॥

भवेत्तिसिसे काले उज्जं सुवीयं फलं क्या विडुलं ।  
भवति क्या तज्जानीहि पावविसेपेण दाणफलं ॥१७॥

अन्वयः

पतत—पतत; काले—(उत्तर) समय में; पततिसिसे—उत्तम क्षेत्र में; वविय—बोण, गण; सुवीयं—  
उत्तम क्षेत्र (ता); विडलं—विडुल; फलं—फल; होड—होता है, तहा—हैं (ही); पततिसिसेमु—  
उत्तम प्राची में (दिग् गण); दाणफलं—दान का फल; जाणहि—जानो ।

दान का फल कब ?

भाषार्थ—जिन प्रकार उचित काल में उत्तम क्षेत्र में बोण, गण अच्छे बीज का बहुत अच्छा  
फल मिलता है, उसी प्रकार उत्तम प्राची (भूमि) में दिए गए दान का फल भी उत्तम होता है।





मातृ-पितृ-पुत्र-मित्रं कलत्र-धन-धण्य-वस्तु-वाहनं-विह्वं<sup>१</sup>।  
संसारसारसौख्यं सर्वं<sup>२</sup> जाणउ सुपत्तदानफलं ॥१८॥

मातृ-पितृ-पुत्र-मित्रं कलत्रधनधान्यवास्तुवाहनविभवं ।  
संसारसारसौख्यं सर्वं जानातु सुपात्रदानफलं ॥१८॥

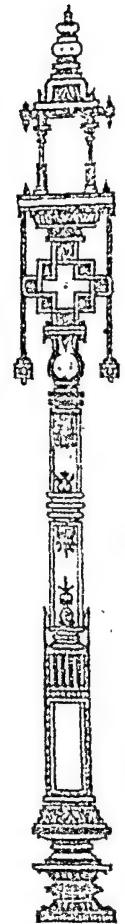
शब्दार्थ

मातृ—माता; पितृ—पिता; मित्रं—मित्र; कलत्र—स्त्री; धन-धण्य—धन-धान्य; वस्तु—वास्तु (घर);  
वाहनं—वाहन; विह्वं—वैभव (और); संसारसारसौख्यं—संसार का उत्तम सुख; सर्वं—सर्व; सुपत्त-  
दानफलं—सुपात्र-दान का फल; जाणउ—जानो ।

दान की महिमा

भावार्थ—माता-पिता, मित्र, पत्नी, धन-धान्य, घर, वाहन (सवारी) आदि वैभव और  
संसार का उत्तम सुख, ये सभी सुपात्र-दान के फल से प्राप्त होते हैं ।

१ 'विमयं' 'ग' । २ 'सर्वं' 'व' ।



सत्तंगरज्ज-गय-णिहि-भंडार-छडंग'वल-चउद्दह'रयणं ।  
छण्यववि'सहस्सेत्ति'विहवं जाणउ' सुपत्तदानफलं ॥१२॥

सत्तांगराज्यनवनिधि-भण्डारखण्ड-वलयतुल्यभारतानि ।  
पण्यवतिसहस्रस्त्रीविभवो जानावु सुपायदानफलं ॥१३॥

शब्दार्थ

सत्तंगरज्ज—सत्तांग राज्य; गयणिहि—नव निधि (रा); भंडार—भण्डार; छडंगवल—छह अंगों से युक्त सेना; चउद्दहस्यणं—चौराह रत्न (तथा); छण्यवतिसहस्सेत्ति—छियानवे हजार स्त्री (रा); विहवं—विभव (श्री); सुपत्तदानफलं—सुपाय दान का फल; जाणउ—जानो।

और

भाषार्थ—उत्तम पात्र को दान देने से राजा, मन्त्री, मित्र, कोप, देव, किन्ना, सेना (सप्तांग राज्य का पद), नव निधि (काय, महाकाल, पांडु, मानव, शंख, पद्म, नैसर्ग, पिंगल, माना रत्न), छह अंगों से युक्त सेना (हथी, घोड़ा, रथ, पैदल, आदि), चौदह रत्न (पवनत्रय अथवा, त्रिकर्षागिरि हस्ती, भद्रमुखा गृहपति, कामवृष्टि, अवोद्ध सेनापति, मुग्धा पत्नी, बुद्धिगम्य पुत्रोद्भूत ये सात जीवरत्न और सात अजीव रत्न : ध्वज, तनूवार, शर, चक्र, क्रांतिश्री रत्न, चिन्तामणि और चर्मरत्न) एवं छियानवे हजार स्त्रियों के विभव का फल प्राप्त होता है।

१. सत्तांगराज्य 'स' 'त' 'त' 'ग' 'र' 'ज' 'ज' । २. चौदह 'च' 'उ' 'द' 'द' 'ह' 'स' 'य' 'ण' ।  
३. पण्यवतिसहस्सेत्ति 'प' 'ण' 'य' 'व' 'त' 'ि' 'स' 'ह' 'स्' 'स' 'े' 'त्' 'ति' । ४. विहवं 'वि' 'ह' 'वं' । ५. जाणउ 'जा' 'ण' 'उ' ।



सुकुल-सुख-सुलक्षण-सुमद-सुसिखा-सुसील-चारित्तं<sup>१</sup> ।  
सुहृत्सं सुहृगामं सुहृसादं<sup>२</sup> सुपत्तदाणफलं ॥२०॥

सुकुलं सुखं सुलक्षणं सुमतिः सुशिक्षा सुशीलं चारित्र्यम् ।  
शुभलक्ष्या शुभनामः शुभसातं सुपात्रदानफलं ॥२०॥

शब्दार्थ

सुकुल—उत्तम कुल; सुख—उत्तम रूप; सुलक्षण—उत्तम लक्षण; सुमद—उत्तम बुद्धि; सुसिखा—  
उत्तम शिक्षा; सुशील—उत्तम प्रकृति; चारित्तं—(उत्तम) चारित्र्य; सुहृत्सं—शुभ लक्ष्या; सुहृगामं—  
शुभ नाम (कर्म) (और); सुहृसादं—शुभ सुख; सुपत्तदाणफलं—सुपात्रदान के फल (हैं) ।

और भी

भावार्थ—अच्छे कुल, अच्छे रूप, अच्छे लक्षण, अच्छी बुद्धि, अच्छी शिक्षा, अच्छी  
प्रकृति, अच्छे गुण, अच्छा चारित्र्य, अच्छी प्रवृत्ति, परिणामों की विचित्रता और अच्छा  
सुख, ये सभी सुपात्रदान के फल हैं ।

१ 'सुसील सुगुण सुचरित्तं' 'अ' 'क' 'ग' 'प' 'क' 'व' 'म' 'य' 'व' । २ 'सयलकल सुहाणुमवणं  
विह्वं जाणउ' 'म' 'व' ।



जो मुनिमुत्तविसेसं भुंजइ सो भुंजए<sup>१</sup> जिणुवदिट्ठं<sup>२</sup> ।  
संसार-सार-सोखं कमसो निव्वाणवरसोखं<sup>३</sup> ॥२१॥

जो मुनिमुत्तविसेसं भुंक्ते न भुंक्ते जिनोपदिष्टं ।  
संसारसारसोखं कमसो निव्वाणवरसोखं ॥२१॥

शब्दार्थ

जो—जो (व्यक्ति); मुनिमुत्तविसेसं—(उत्तम पाप) मुनि के विशेष (रूप से) भोजन कर लेने पर;  
भुंजइ—भोजन करता है; सो—यह; संसारसारसोखं—संसार के अच्छे सुख; कमसो—(और)  
रमता; निव्वाणवरसोखं—मोक्ष के उत्तम सुख को; भुंजए—भोगता है (यह); जिणुवदिट्ठं—जिनेन्द्र  
देव का उपदेश है।

आहारदान की महिमा

भावार्थ—जो व्यक्ति मुनि के भलीभांति आहार कर लेने के बाद स्वयं भोजन करता  
है, वह संसार के अच्छे सुख और कम से मोक्ष के उत्तम सुख को भी भोगता है, ऐसा  
जिनेन्द्र देव का उपदेश है।

१ 'भुंजइ' 'भ' 'ज' । २ 'भुंजए' 'भ' । ३ 'जिणुवदिट्ठं' 'ज' । ४ 'मुत्तं' 'ज' 'क' ।

सीदुण्ह-वाउपिउलं<sup>१</sup> सिलेसिमं तह परीसहव्वाहिं<sup>२</sup> ।  
कायकिलेसुववासं जाणिज्जे<sup>३</sup> दिण्णए दाणं ॥२२॥

शीतोष्णवातपित्तलं श्लेष्मलं तथा परीपहव्याधिं ।  
कायक्लेशं उपवासं ज्ञात्वा दीयते दानं ॥२२॥

### शब्दार्थ

सीदुण्ह—शीत-उष्ण; वाउपिउलं—वात-पित्त; सिलेसिमं—श्लेष्म (कफ) [प्रकृतिवाले]; तह—तथा  
परीसहव्वाहिं—परीपह-व्याधि; कायकिलेस—कायक्लेश (और); उववासं—उपवास को; जाणिज्जे—  
जान (कर); दाणं—दान; दिण्णए—दिया जाता है ।

### कैसे दान देवें ?

भावार्थ—गृहस्थ को मुनि की वात, पित्त, कफ प्रकृति तथा शान्त भाव से सहन करने वाले  
उनके दुःख, रोग, देह-पीड़ा और उपवास (आदि) को समझ कर दान देना चाहिए ।

१ °वायपिउलं 'अ' 'फ' । °वायुपिउलं 'ग' 'ब' । °वायपिउलं 'म' । २ °परीसमव्वाहिं  
'म' 'ब' । °परिस्समं 'अ' 'ग' 'ब' 'फ' । ३ °जाणिज्जा 'अ' 'ग' 'म' 'फ' 'म' ।

द्विप-मिप-मण्णं-पाणं निरवज्जोसहिं' निराउलं ठाणं ।  
सयणासनमुपकरणं जाणिज्जा' देइ मोक्खरओ' ॥२३॥

हितमितमन्न-पानं निरवर्थापधि निराकुलं स्थानम् ।  
सयनासनमुपकरणं ज्ञात्वा ददाति मोक्षरतः ॥२३॥

सन्वार्थं

मोक्खरओ—मोक्ष (मार्ग) में रत; द्विप-मिप—द्विप-मित; अण्णं-पाणं—अन्न-पान; निरवज्जोसहिं—  
निर्वाप ओपधि; निराउलं—निराकुल; ठाणं—स्थान; सयणासनमुपकरणं—सयन, आसन, उपकरण को  
जाणिज्जा—नमस्तकार; देइ—देता है ।

तथा

भावार्थ—मोक्षमार्ग में स्थित गृहस्थ उत्तम मुनि के लिए हितकर परिमित अन्न-पान,  
निर्वाप ओपधि, निराकुल स्थान, सयन, आसन, उपकरण (आदि) के अनित्य को  
समझ कर देना है ।

१ 'निरवज्जोसहिं' 'म' 'व' । २ 'जाणिज्जा' 'अ' 'क' । ३ 'मोक्खरओ' 'अ' 'व' ।

अण्याराणं वेज्जावच्चं कुज्जा जहेह<sup>१</sup> जाणिज्जा ।  
गम्भम्भमेव मादा व्व<sup>३</sup> णिच्चं तहा णिरालसया ॥२४॥

अन्याराणां वैयावृत्यं कुर्यात् यथेह ज्ञात्वा ।  
गर्भाभकमेव माता इव नित्यं तथा निरालसका ॥२४॥

### शब्दार्थ

इह—यहाँ; अण्याराणां—मुनियों की; वेज्जावच्चं—सेवा (को); जाणिज्जा—जान कर; तहा—वैसे ही (उन की सेवा); कुज्जा—करनी चाहिए; जहा—जैसे; मादा—माता; गम्भम्भमेव—गर्भस्थ शिशु को (पालती है); व्व—(उसके) समान; णिच्चं—नित्य; निरालसया—आलस्य रहित होकर ।

### सेवा

भावार्थ—जैसे माता-पिता गर्भस्थ शिशु को सावधानी पूर्वक पालते हैं, वैसे ही मुनियों की सेवा इस लोक में सावधान होकर करनी चाहिए ।

१ 'जहेह' 'म' 'व' । २ 'जहेह' 'अ' 'ग' 'घ' 'ग' 'फ' 'व' । ३ 'गम्भम्भमेव' 'म' 'व' । ४ 'पि' 'वुव्व' 'म' 'व' ।

सपुत्रिमाणं दानं कल्पतन्मयं कलाण सोहं वा ।  
सोहीणं दानं जड विमाणसोहा-सर्वं जाणे ॥२५॥

सपुत्रिमाणं दानं कल्पतन्मयं कलाणं सोहं वा ।  
सोहीणं दानं यदि विमाणसोहा-दानं जानीहि ॥२५॥

अर्थः

सपुत्रिमाणं—सपुत्रियों का (दिया हुआ) ; दानं—दान ; कल्पतन्मयं—कल्पवृक्ष के ; कलाण—लक्षों की ;  
सोहं—सोहा (के) ; वा—ममता (के) (ओर) ; जड—यदि ; सोहीणं—सोही (पुत्रियों के दान) ;  
दानं—दान (दिया जाता है तो) ; सर्वं—सर्व (की) ; विमाणसोहा—उड़ती की सोहा (के समान) ;  
जाने—जानना (साधित) ।

सपुत्रियों का दान

भावार्थ—सपुत्रियों (भग्यम्पुत्रियों) के द्वारा दिया हुआ दान कल्पवृक्ष के फलों की  
भांति मनसाहित फल प्रदान करने वाले के समान होता है, किन्तु सोही पुत्रियों का दान  
भक्तिभाव में शून्य होने के कारण शून्य की भांति होता है ।

१. 'कल्पतन्मयं' 'म' 'न' । २. 'सोहीणं' 'न' । ३. 'य सोहं' 'म' 'न' 'क' । ४. 'विमाणसोहा' 'म' 'न' । ५. 'विमाणसोहा-दानं' 'म' 'न' । ६. 'जानीहि' 'म' 'न' । ७. 'जाने' 'म' 'न' ।





जसकित्ति<sup>१</sup>पुण्णलाहे देइ सुवहुगंपि जत्थतत्थेव<sup>२</sup> ।  
सम्माइ<sup>३</sup>सुगुणभायण पत्तविसेसं ण जाणंति ॥२६॥

यशःकीर्तिपुण्यलाभाय ददाति सुवहुकमपि यत्र तत्रैव ।  
सम्यक्त्वादिसुगुणभाजनपात्रविशेषं न जानन्ति ॥२६॥

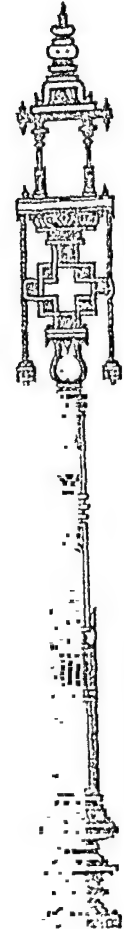
शब्दार्थ

(लोभी पुरुष) जसकित्तिपुण्णलाहे—यशःकीर्ति (और) पुण्य-लाभ (के लिए); जत्थतत्थेव—जहाँ-तहाँ ही; सुवहुगंपि—अनेक प्रकार भी (दान); देइ—देता है (वह); सम्माइ—सम्यक्त्वादि; सुगुणभायण—उत्तम गुणों से योग्य; पत्तविसेसं—उत्तम पात्र को; ण—नहीं; जाणंति—जानते (हैं) ।

लोभ से नहीं

भावार्थ—लोभी पुरुष कीर्ति और पुण्य की चाहना से जिस-किसी को पात्र-अपात्र का विचार किए बिना कई तरह से दान देते हैं, किन्तु सम्यक्त्व, ज्ञानादि गुणों से युक्त उत्तम पात्र को वे नहीं जानते ।

१. 'कट्टि' 'म' 'व' । २. 'जत्ततत्तेव' 'म' 'व' । ३. 'संसार' 'व' 'प' ।



जंतं-मंतं-तंतं<sup>१</sup> परिचरियं<sup>२</sup> पञ्चपात्रप्रियवयनं<sup>३</sup> ।  
पद्मं<sup>४</sup> पञ्चमयात्रे भरहे दानं न किं पि मोक्षस्त ॥२७॥

जंतं-मंतं-तंतं परिचरियं पञ्चपात्रप्रियवयनं ।  
पद्मं पञ्चमयात्रे भरहे दानं न किमपि मोक्षाय ॥२७॥

मन्त्रार्थ

जंतं-मंतं-तंतं—जन्त, मन्त (मंत्र) वन्त (के अंग वन्त); परिचरियं—परिचर्या (सेवा, उपचार);  
पञ्चपात्र—पञ्चात्र (मिट्टि) (एक), प्रियवयनं—प्रिय वयन (के अंग); पद्मं—प्रमोदि (प्रियमान  
वा पद्म वत्); पञ्चमयात्रे—पञ्च यात्र में (पञ्चमान में); भरहे—भारत (देश) में किं पि—किमी भी  
मोक्ष वा; दानं—दान; मोक्षस्त—मोक्ष वा (कारण); न—नहीं (हे) ।

चमत्कार में विश्वास रखकर नहीं

भारतमें—जो एक पञ्चमान काल में जन्त, मन्त, तन्त, सेवा, मिट्टि वा प्रिय वयनों में  
चमत्कार तथा महारा विश्वास प्राप्त कर किमी भी भारत का दान देता है, तो वह मोक्ष  
वा कारण नहीं है ।

१. 'जन्तं मन्तं तन्तं' २. 'परिचरियं' ३. 'पञ्चपात्रप्रियवयनं' ४. 'पद्मं'



दाणीणं दालिदं<sup>१</sup> लोहीणं किं हवेइ<sup>२</sup> महसिरियं<sup>३</sup> ।  
उहयाणं पुव्वज्जियकम्मफलं जाव<sup>४</sup> होइ थिरं ॥२८॥

दानिनां दारिद्र्यं लोभिनां किं भवति महैश्वर्यं ।  
उभयोः पूर्वोक्तं कर्मफलं यावत् भवति स्थिरं ॥२८॥

शब्दार्थ

दाणीणं—दानी (पुरुषों) के; दालिदं—दारिद्र्य (निर्धनता) (और); लोहीणं—लोभियों के; महसिरियं—महान् ऐश्वर्य; किं—क्यों; हवेइ—होता है? जाव—जब तक; उहयाणं—(उन) दोनों के; पुव्वज्जिय—पूर्वोक्त (पूर्व जन्म में किये हुए); कम्मफलं—कर्मों का फल; थिरं—स्थिर; होइ—होता है ।

वर्तमान : पूर्व कर्म का फल

भावार्थ—दानी पुरुष निर्वन क्यों देखे जाते हैं और लोभियों के महान् ऐश्वर्य क्यों होता है? इस विचित्रता का कारण पूर्व जन्म में किये हुए कर्मों का फल है । जब तक पूर्व जन्म के अच्छे-बुरे कर्म अपना फल देकर विखर नहीं जाते, तब तक अच्छे-बुरे कर्मों का फल बना रहता है ।

१. 'दारिदं' 'घ' 'प' । २. 'हवे' 'म' 'व' । ३. 'महसिरियं' 'अ' 'घ' 'प' 'क' । ४. 'महासिरियं' 'घ' । ५. 'महासिरियं' 'म' । ६. 'महासिरियं' 'व' । ७. 'याव' 'प' । ८. 'जाणं' 'अ' 'क' ।



धन-धन्याड'समिद्धे' सुहं गहा होइ सव्यजीवानं ।  
मुनिदानाडसमिद्धे' सुहं तहा तं विना दुखं ॥२९॥

धन-धन्याडो समुद्धे मुनं नया भवति नव्यजीवानाम् ।  
मुनिदानाडो समुद्धे मुनं नया तं विना दुःखम् ॥२९॥

सत्यार्थ

गहा—विन प्रकार; धन-धन्याड—धन-धन्यादिक (सो); समिद्धे—समुद्धि मे; सव्यजीवानं—नर  
सोरो हो; सुहं—मुन; होइ—होता है; तहा—उसी प्रकार; मुनिदानाड—मुनिदानादि (सो);  
समिद्धे—समुद्धि मे; सुहं—मुन (होता है); तं—उसके; विना—बिना; दुखं—दुःख (होता है)।

दान मे लौकिक सुख

भावार्थ—जैसे कृति आदि सांसारिक कार्यों को करने मे व धन-धन्यादिक वस्तु प्राप्त  
होने मे सभी लोगों को सुख-मिलता है, वैसे ही मुनि को दान देने मे लौकिक सुख प्राप्त  
होता है । दान आदिक के बिना समुद्ध मुनो होता है ।

१. 'समिद्धे' 'म' 'न' । २. 'समिद्धे' 'म' 'न' 'म' 'न' । 'समिद्धे' 'म' 'न' । ३. 'समिद्धे' 'म' 'न' ।  
'समिद्धे' 'म' 'न' 'म' 'न' 'म' 'न' ।



पुत्र-कलत्रविद्वरो<sup>१</sup> दालिदो पंगु मूक<sup>२</sup> वहिरंधो ।  
चांडालाडकुजाई<sup>३</sup> पूजादाणाड<sup>४</sup> दव्वहरो ॥३२॥

पुत्रकलत्रविद्वरो दरिद्रः पंगु मूकः वहिरोऽन्धः ।  
चांडालाडकुजातिः पूजादानादिद्रव्यहरः ॥३२॥

शब्दार्थ

पूजादाणाड—पूजा, दान, आदि (के); दव्वहरो—द्रव्य को हरने वाला; पुत्रकलत्रविद्वरो—पुत्र-  
स्त्री रहित; दालिदो—दरिद्री; पंगु—लंगड़ा; मूक—गूंगा; वहिरंधो—वहरा, अंधा (और);  
चांडालाड—चाण्डाल आदिक; कुजाई—कुजाति (में); (उत्पन्न होते हैं)।

और

भावार्थ—पूजा, दान आदि के द्रव्य को हरने वाला व्यक्ति पुत्र-स्त्री से हीन दरिद्री, गूंगा,  
वहरा, अन्धा और चाण्डाल आदि नीच जातियों में जन्म लेता है ।

१. 'दालिदो' 'म' 'व' । २. 'मूक' 'म' 'व' । ३. 'कुजादो' 'म' 'व' । ४. 'पूजादाणाड' 'म' 'व' ।



गणहृत्यपायनासिच' कण्ठाउरंगुलविहीणदिद्वीए' ।  
जो तिष्ठयुक्तमूलो पूजादाशाड'द्वयहरो ॥३३॥

गणहृत्यपायनासिच-कण्ठाउरंगुल विहीणो दृष्ट्या ।  
गणोऽनुक्तमूलः पूजादानादिद्वयहरोः ॥३३॥

सम्बन्ध

जो—जो (पुत्र), पूजादाशाड—पूजा, अशाडि, (सा), द्वयहरो—द्वय हरेने पाया (हे) (गह);  
गणहृत्यपायनासिच—साध, पेर, नाक, कण्ठाउरंगुल—साध, अला और भंगुली (मे); विहीणदिद्वीए—  
द्विहीन (विहीन), तिष्ठयुक्तमूल—जो युक्तों के पायनाभूत (होते हे) ।

दुःख के कारण हे

भाषार्थ—जो व्यक्ति पूजा, दान आदि के निमित्त किए गए प्रत्येक उपयोग अपने लिए  
कर्मों से, वे निमित्तवाग (साध, पेर, नाक, जान, दृष्टि आदि में हीन) होते हैं और अनेक कष्ट  
भोगने हैं ।

१. 'गणहृत्यपायनासिच' । २. 'दिद्वीए' । ३. 'जो' । ४. 'पूजादाशाड' । ५. 'द्वयहरो' ।

पुत्त-कलत्तविदूरो<sup>१</sup> दालिहो पंगु मूक<sup>२</sup> वहिरंधो ।  
चांडालाडकुजाई<sup>३</sup> पूयादाणाइ<sup>४</sup> दव्वहरो ॥३२॥

पुत्रकलत्रविदूरो दरिद्रः पंगु मूकः वधिरोज्ज्वलः ।  
चांडालादिकुजातिः पूजादानादिद्रव्यहरः ॥३२॥

शब्दार्थ

पूयादाणाइ—पूजा, दान, आदि (के); दव्वहरो—द्रव्य को हरने वाला; पुत्तकलत्तविदूरो—पुत्र-  
स्त्री रहित; दालिहो—दरिद्री; पंगु—लंगड़ा; मूक—गूंगा; वहिरंधो—वहारा, अंधा (और);  
चांडालाइ—चाण्डाल आदिक; कुजाई—कुजाति (में); (उत्पन्न होते हैं)।

और

भावार्थ—पूजा, दान आदि के द्रव्य को हरने वाला व्यक्ति पुत्र-स्त्री से हीन दरिद्री, गूंगा,  
वहारा, अन्धा और चाण्डाल आदि नीच जातियों में जन्म लेता है ।

१. °दरिद्रो 'म' 'व' । २. °मूग 'म' 'व' । ३. °कुजादो 'म' 'व' । ४. °पूजादाणाइ 'म' 'व' ।

मयहृत्यभयनामिह' कण्ठउरंगुलविहीनविदुष्टे' ।  
 जो तिल्लदुःखमूलो पूजादाणाइ'दव्यहरो ॥३३॥

मयहृत्यभयनामिह-कण्ठोर्गुल विहीनो दृष्ट्या ।  
 यन्तो दृष्ट्यामूलः पूजादानादिद्वयहरो ॥३३॥

मन्त्रार्थ

जो—जो (पुनः) । पूजादाणाइ—पूजा, दानादि, (ता) : दव्यहरो—द्वय हरेने कता (हे) (यह) ;  
 मयहृत्यभयनामिह—आय, भय, नाक, कण्ठउरंगुल—आय, आलो और उरंगुली (मे) ; विहीनविदुष्टे—  
 दुष्टिहीन (कता) । तिल्लदुःखमूल—जो दुःखों के कारणमूल (होने हे) ।

दुःख के कारण हैं

भाषार्थ—जो व्यक्ति पूजा, दान आदि के निमित्त किए गए द्रव्य का उपयोग अपने लिए  
 करने हे, वे निश्चय (आय-भय, नाक, तान, दुष्टि आदि में हीन) होते हे और उनके कण्ठ  
 भोगने हे ।

१. मयिह 'म' 'य' 'ह' । २. 'विहीन' 'म' 'य' 'ह' । ३. 'विहीन' 'म' 'य' । ४. 'पूजादानादि' 'म' ।





खयकुट्ट<sup>१</sup>मूलसूलो लूय<sup>२</sup>भयंदरजलोयरक्खि<sup>३</sup>सिरो ।  
सीदुण्हाहिराई<sup>४</sup> पूयादाणंतराय<sup>५</sup>कम्मफलं ॥३४॥

क्षयकुष्ठमूलशूललूता भगन्दरजलोदराक्षिशिर—  
शीतोष्णव्याधिराजिः पूजादानान्तरायकर्मफलं ॥३४॥

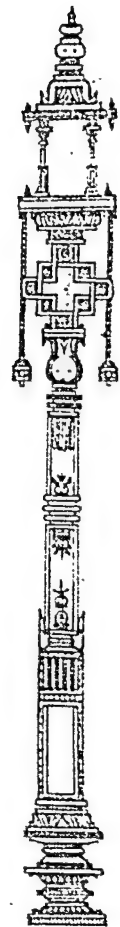
शब्दार्थ

खयकुट्टमूलसूलो—क्षय, कुष्ठ, मूल, शूल; लूयभयंदर—लूता (मकड़ी से होनेवाला रोग), भगंदर;  
जलोयरक्खिसिरो—जलोदर, नेत्र, शिर; सीदुण्हा—शीत, उष्ण; वाहिराई—व्याधिराजि;  
पूयादाणंतराय—पूजा (और) दानान्तराय; कम्मफलं—कर्मफल (हैं) ।

अनेक रोग

भावायं—जो लोग पूजा, दान के शुभ कार्यों में विघ्न डालते हैं वे क्षय, कुष्ठ, मूल, शूल,  
लूता, (मकड़ी), भगंदर, जलोदर, नेत्र-शिरोरोग, शीत, उष्णादि अनेक रोगों से पीड़ित  
हो जाते हैं ।

१. 'कुट्टि' 'व' । २. 'कुट्टि' 'प' 'फ' । ३. 'कुट्टि' 'म' । ४. 'लूइ' 'म' 'व' । ५. 'जलोयरक्खि' 'म' 'व' ।  
६. 'वाहिराई' 'म' 'व' । ७. 'पूजादाणंतराय' 'व' । ८. 'पूयादाणांतराय' 'प' 'फ' ।



सम्प्रविमोहोत्तवगुणवारित' मण्णवाणपरिहीण' ।  
भरहे दुस्समयाले मण्णवाणं जायदे णियदं ॥३५॥

सम्प्रविमोहोत्तवगुणवारित' मण्णवाणपरिहीण' ।  
भरहे दुस्समयाले मण्णवाणं जायदे णियदं ॥३५॥

मन्त्राणं

(३५) दुस्समयाले—दुस्समय मे; भरहे—भरत (भोग) मे, मण्णवाणं—मन्त्राणं के, णियदं—  
निगदत (ही), सम्प्रविमोहो—सम्प्रविमोह (स्नेह) विमोह, वगुणवारित—वग, गुणगुण, वारित;  
मण्णवाणं—मण्णवाण, वग (म); परिहीणं—हीन (वा), जायदे—जायते (३५)

दान से होते हैं

भाषार्थ—जबमान काय मे इन शोक मे निगदत ही मन्त्राण के सम्प्रविमोह की निगदता,  
वग, गुणगुण, वारित, मण्णवाण जोर दान से हीनता देवी जानी है ।

॥ ३५ ॥

णहि दाणं णहि पूया<sup>१</sup> णहि सीलं णहि गुणं ण चारित्तं ।  
जे<sup>२</sup> जइणा<sup>३</sup> भणिया ते णेरइया कुमाणुसा होति<sup>४</sup> ॥३६॥

न हि दानं न हि पूजा न हि शीलं न हि गुणो न चारित्र्यं ।  
ये यतिना भणितास्ते नारका कुमानुषाः भवन्ति ॥३६॥

शब्दार्थ

जे—जो (मनुष्य); दाणं—दान; णहि—नहीं (देते); पूया—पूजा; णहि—नहीं (करते); सीलं—शील; णहि—नहीं (पालते); गुणं—गुण; णहि—नहीं (धारण करते); चारित्तं—चारित्र्य; ण—नहीं (पालते); ते—वे (अगले जन्म में); णेरइया—नारकी; कुमाणुसा—खोटे मनुष्य (और); तिरिया—तिर्यच; हुंति—होते हैं (ऐसा); जइणा—जिन (तीर्थकर)ने; भणिया—कहा (है)।

दानादि के बिना अच्छी गति नहीं

भावार्थ—जो मनुष्य कभी दान नहीं देते, पूजा नहीं करते, शील नहीं पालते, गुण और चारित्र्यवान नहीं हैं, वे अगले जन्म में नारकी, खोटे मनुष्य तथा तिर्यच होते हैं, ऐसा जिन-तीर्थकर ने कहा है।

१. 'पूजा' अ 'ग' 'घ' 'प' 'फ' 'व' 'म' 'व' । २. 'जइ' अ 'फ' 'म' 'व' । ३. 'जइणं' अ 'फ' 'म' 'व' । ४. 'होति' कुमाणुसा तिरिया अ 'घ' 'प' 'फ' 'म' 'व' ।

नवि ज्ञानं कृत्वा कर्तुं नैवमर्हति यः पुण्यपापं हि ।  
तच्चमत्तं धम्ममयम् सो सम्मउम्मुत्तो ॥३७॥

नवि ज्ञानं कर्तुं नैवमर्हति यः पुण्यपापं हि ।  
तच्चमत्तं धम्ममयम् सो सम्मउम्मुत्तो ॥३७॥

मन्त्रः

(३७) कर्तुं नैवमर्हति—नवि-नवि, कर्तुं नैवमर्हति—नवि-नवि, पुण्यपापं—पुण्य-पाप को; तच्चमत्तं—  
तच्च-तच्च, धम्म—धम्म, धम्ममयम्—धम्म-मयम् को; हि—निमित्त (ने); नवि—नवि;  
तच्चमत्तं—तच्चमत्त (३), धम्म—धम्म (३); उम्मुत्तो—उम्मुत्तो (३)।

विदेको ही सम्मउम्मुत्तः

भावार्थ—यो नवि नवि (या कर्त्ता नवि), कर्त्ता (या नवि कर्त्ता नवि),  
धम्म (धम्म), धम्म (धम्म), पुण्य-पाप और धम्म-मयम् को निमित्त से नही जानता है,  
यह धम्ममय मे नवि है ।

१. 'तच्चमत्तं धम्ममयम्' ।



णवि जाणइ जोगमजोगं णिच्चमणिच्चं हेयमुवादेयं<sup>१</sup> ।  
सच्चमसच्चं भव्वमभव्वं सो सम्मउम्मक्को ॥३८॥

नापि जानाति योग्यमयोग्यं नित्यमनित्यं हेयमुपादेयम् ।  
सत्यमसत्यं भव्यमभव्यं स सम्यक्त्वोन्मुक्तः ॥३८॥

शब्दार्थ

(जो मनुष्य) जोगमजोगं—योग्य-अयोग्य; णिच्चमणिच्चं—नित्य-अनित्य; हेयमुवादेयं—हेय-उपादेय;  
सच्चमसच्चं—सत्य-असत्य (और); भव्वमभव्वं—भव्य-अभव्य को; णवि—नहीं; जाणइ—जानता  
(है); सो—वह; सम्म—सम्यक्त्व (से); उम्मक्को—उन्मुक्त (है)।

लौकिक दृष्टि सम्यक्त्व नहीं

भावार्थ—जो मनुष्य क्या योग्य है, क्या अयोग्य है, क्या नित्य व क्या अनित्य है, क्या छोड़ने योग्य और क्या ग्रहण करने योग्य है तथा क्या सत्य तथा क्या असत्य है, कौन भव्य है और कौन अभव्य है—यह नहीं जानता, वह सम्यक्त्व से रहित है ।

१. 'हेउमुवादेयं' 'अ' 'फ' ।



सोदयज्यसंगारो' होइ मइमहर'कुडितपुग्भावो ।  
सोदयमंगं तन्हा जोडवि तिविहेण मुंत्ताहो ॥३१॥

सोदयज्यसंगारो भवति मतिमुग्धकुडितपुग्भावः ।  
सोदयमंगं तन्हा दृष्ट्वा तिविहेण मुंत्ताहो ॥३१॥

संगारो

सोदयज्य—सोदय ज्य (सामान्य) (१); संगारो—संगति में (संगत); मइमहर—मुग्ध मति;  
कुडित—कुडित (जोड़); पुग्भावो—पुग्भाव (पुग्); होइ—हो जाता (२); तन्हा—उसका;  
जोडवि—देव (या) कर; सोदयमंगं—सोदय मंग सो; तिविहेण—तीनों प्रकार में (मन, ज्ञान,  
कर्म में); मुंत्ताहो—जोडना चाहिये ।

सोदयमंग में न पड़े

आचार्य—जो सोदय सामान्य ज्य हो संगति करने दे, वे सामान्य, कुडित और पुग्भाव  
पुग् हो जाते हैं, इसीलिए देव-आत्म कर मन, ज्ञान और कर्म में सोदय मंग हो सोद  
देना चाहिये ।

१ 'संगारो' 'स' 'म' 'र' । 'पुग्भावो' 'प' 'व' 'ह' । २ 'मइमहर' 'म' 'ह' । 'मइमहर'  
'म' 'ह' ।



उगो तिक्वो दुट्ठो दुब्भावो<sup>१</sup> दुस्सुदो दुरालावो<sup>२</sup> ।  
दुम्मइरदो<sup>३</sup> विरुद्धो<sup>४</sup> सो जीवो सम्मउमुक्को ॥४०॥

उगस्तीव्रो दुट्ठो दुभविो दुःश्रुतो दुरालापः ।  
दुर्मतिरतो विरुद्धः स जीवो सम्यक्त्वोन्मुक्तः ॥४०॥

शब्दार्थ

(जो) उगो—उग्र; तिक्व—तीव्र; दुट्ठो—दुष्ट (स्वभावी); दुब्भावो—दुर्भावना (युक्त);  
दुस्सुदो—दुःश्रुत (कुज्ञानी); दुरालावो—दुष्टभाषी; दुम्मइरदो—दुर्मति (में) रत; विरुद्धो—  
विरुद्ध (धर्म के); सो—वह; जीव—प्राणी; सम्म—सम्यक्त्व (से); उम्मुक्को—उन्मुक्त (है) ।

खोटे भावों वाला सम्यक्त्वो नहीं

भावार्थ—जो मनुष्य उग्र, तीव्र, दुष्ट स्वभाव वाला है और खोटी भावनाएँ करता रहता है तथा जो कुज्ञानी, दुष्टभाषी, खोटी बुद्धि वाला और धर्म के विरुद्ध है, वह प्राणी सम्यक्त्व से रहित है ।

१. °दुब्भावो 'अ' 'घ' 'प' 'फ' । २. °दुरालावो 'अ' 'घ' 'प' 'फ' । ३. °दुम्मइरदो 'अ' 'प' 'फ' 'ब' 'म' 'व' । ४. विरुद्धो 'अ' 'प' 'फ' ।



गृहो गृहो गृहो अग्निष्टपिमुणो सगर्वितोन्मूयो ।  
गायनजायनभंडन वृत्तान'सीतो वृत्तम्मउम्मुवको ॥४१॥

गृहो गृहो गृहो अग्निष्टपिमुणः सगर्वितोन्मूयः ।  
गायनजायनभंडनक्षयनसीतान्मु वृत्तम्मउम्मुवकाः ४१॥

भाषा

(गो) गृहो—गृहः; गृहो—गृहः; गृहो—गृहः (गृहं के हे); अग्निष्ट—अग्निष्ट (कले गले);  
पिमुणो—पिमुण (पिमुणो); सगर्वित—सगर्वित (गर्वित); अन्मूयो—अन्मूयो; गायन—गायन  
(गायन गले); जायन—जायन; भंडन—भंडन (भंडन गले); वृत्तानसीतो—वृत्तान सीत गले;  
वृ—वृ (वृ); वृत्तम्म—वृत्तम्म (वृ); उम्मुवको—उम्मुवको (वृ) ।

वृत्तम्मवकी सम्भवती नहीं

भाषा—जो गायन गायन में अष्ट, गृह, गृह, अग्निष्टकारक, वृत्तानो करने वाला,  
गायनो, अन्मूयो, गले-गले वाला, सगर्वितगर्त करने वाला और दोन देने वाला है,  
वृत्त सम्भवती में नहीं है ।

! 'गायनपिमुणो' 'ग' 'पि' 'मु' 'ण' । 'सगर्वितो' 'स' 'ग' 'र्व' 'ित' । 'अन्मूयो' 'अ' 'न्' 'मू' 'यो' । 'गायन' 'गा' 'य' 'न' । 'जायन' 'जा' 'य' 'न' ।





तनुकुट्टी<sup>१</sup> कुलभंगं कुणइ जहा मिच्छमप्पणो वि तहा ।  
दाणाइ सुगुणभंगं<sup>२</sup> गइभंगं<sup>३</sup> मिच्छत्तमेव<sup>४</sup> हो कट्ठं ॥४४॥

तनुकुट्टी कुलभंगं करोति यथा मिथ्यात्वमात्मनोऽपि तथा ।  
दानादिसुगुणभंगं गतिभंगं मिथ्यात्वमेव अहो ! कट्ठं ॥४४॥

शब्दार्थ

जहा—जैसे; तनुकुट्टी—शरीर (का) कोड़ी; कुलभंगं—(अपने) वंश को भंग; कुणइ—कर देता (है); तहा—उसी प्रकार; मिच्छमप्पणो—मिथ्यात्वी अपना (आत्मा का कुलभंग कर लेता है); दाणाइ—दानादि; सुगुणभंगं—सद्गुणों (को) नष्ट (करता है तथा); गइभंगं—(सद्) गति (का) विनाश; वि—भी; हो—अहो; कट्ठं—कट्ट (है) ।

मिथ्यात्व : कोढ़

भावार्थ—जिस प्रकार शरीर में कोढ़ हो जाने पर मनुष्य अपने वंश को (रक्त के सम्बन्ध के कारण) भंग कर देता है, उसी प्रकार मिथ्यात्वी (अन्धविश्वासी) अपने आत्मा के कुल को भंग कर देता है अर्थात् सदा के लिए उससे दूर हो जाता है । इतना ही नहीं, वह दानादि सद्गुणों का तथा सद्गति का भी विनाश कर देता है । अहो ! कट्ट है ।

१. °यह शब्द नहीं है 'म' । २. °भंगं 'म' 'व' । ३. °भंगं 'म' 'व' । ४. °मिच्छमेव 'अ' 'ग' 'फ' 'न' 'व' ।



देवदुःखममृणनारितं तवाचार'मोक्षमार्गमेवं ।  
त्रिनयनमुचिद्विना दीप्तं किह' जाणए सम्मं ॥४५॥

देवदुःखममृणनारितं तवाचार' मोक्षमार्गमेवं ।  
त्रिनयनमुचिद्विना दीप्तं किह' जाणए सम्मं ॥४५॥

सम्पत्ति

देवदुःखममृणनारितं—देव, दुःख, ममं, मृण, नारितं तवाचार—मृण, नारित, तवाचार; मोक्षमार्गमेवं—मोक्ष-  
मार्ग (१) मृण (२) तवाचार (३) त्रिनयन—त्रिनयन (४) मोक्ष; मुचिद्वि—ममृणद्वि (५); विना—  
विना; किह—किह, दीप्त—दीप्त (६); सम्मं—सम्मं (७); जाणए—जाणए (८) ।

आममृणद्वि से सम्पत्ति

आममृणद्वि—देव, दुःख, ममं, मृण, नारित, तवा, आचार, मोक्ष-मार्ग के मृण को नवा  
त्रिनयनो हो ममृणद्वि के विना को नही जान ममृण । अतः ममृणको ही  
ममृणद्वि ममृण के विना उस मृणो को जानना चाहिए ।

पुव्वट्ठियं खवइ कम्मं पविसुडु<sup>१</sup> णो<sup>२</sup> देइ अहिणवं कम्मं ।  
इहपरलोयमहप्पं देइ<sup>३</sup> तथा उपसमो भावो ॥४८॥

पूर्वस्थितं क्षययति कर्म प्रवेष्टुं न ददाति अभिनवं कर्म ।  
इहपरलोकमाहात्म्यं ददाति तथा उपशमो भावः ॥४८॥

शब्दार्थ

उपसमो—उपशम; भावो—भाव; पुव्वट्ठियं—पूर्वस्थित; कम्मं—कर्म (का); खवइ—क्षय करता (है) (तथा); अहिणवं—अभिनव (नवीन); कम्मं—कर्म को; पविसुडु—प्रविष्ट होने; णो—नहीं; देइ—देता (है); तथा—तथा; इह—इस (लोक में); परलोय—परलोक (में); महप्पं—माहात्म्य; देइ—देता (प्रकट करता है)।

नए कर्म नहीं लगते

भावार्थ—मोहनीय कर्म का उपशम भाव पूर्व में स्थित कर्म का क्षय करता है और नए कर्म को प्रविष्ट नहीं होने देता है। इस उपशम भाव से इस लोक में और परलोक में माहात्म्य प्रकट होता है।

१. 'पविसुडु' 'अ' 'व' 'प' 'क' । 'परसुडु' 'ग' 'व' । 'पविसुडु' 'म' 'व' । २. 'णा' 'व' । 'य' 'म' 'व' ।  
३. 'देहि' 'म' 'व' ।

215-157

भवान्नविरोधते प्रसूय गीशान्ध्याना शब्दाः ।  
 नद्याः पुद्याः हद्याः कानिद्याः हृदयानिद्यानाः ॥४२॥

गङ्गाय

[illegible]

वर्तमान में

भारतवर्ष—भारत क्षेत्र में आज भी अधिकतर आदि-मोदध्यानी नया चारित्र्य में सद्यः, कुट, कटो, पानी, जीव कुल-जीव-कायों नेष्ठा जाने देने जाते हैं ।

१. 'संस्कृत' 'म' 'व' । २. 'संस्कृत' 'म' 'व' । ३. 'संस्कृत' 'म' 'व' ।

अज्जवसप्पिणि<sup>१</sup> भरहे पंचमयाले<sup>२</sup> मिच्छपुव्वया सुलहा ।  
सम्मत्तपुव्वसाधारणयारा<sup>३</sup> दुल्लहा होंति ॥५०॥

अद्यावसर्पिणीभरते पञ्चमकाले मिथ्यात्वपूर्वकाः सुलभाः ।  
सम्यक्त्वपूर्वकाः सागारानगारा दुर्लभा भवन्ति ॥५०॥

शब्दार्थ

अज्जवसप्पिणि—आज (वर्तमान में); अवसर्पिणी (काल में); भरहे—भरत (क्षेत्र में); पंचमयाले—  
पंचम काल में; मिच्छपुव्वया—मिथ्यादृष्टि (जीव); सुलहा—सुलभ (हैं); (किन्तु); सम्मत्त-  
पुव्व—सम्यग्दृष्टि वाले; साधारणयारा—गृहस्थ (और) मुनि; दुल्लहा—दुर्लभ; होंति—होते हैं ।

पापी सुलभ हैं

भावार्थ—वर्तमान हीयमान पंचम काल में इस भरत क्षेत्र में मिथ्यादृष्टि जीव सुलभ  
रहेंगे, किन्तु सम्यग्दृष्टि मुनि और गृहस्थ दुर्लभ होंगे ।

१. 'अवसप्पिणि' ये 'म' 'व' । २. 'पंचमयाले' 'अ' 'व' 'प' 'क' 'म' 'व' । ३. 'साधारणयार' 'व' ।



अमुहादो<sup>१</sup> निरयाऊ<sup>२</sup> सुहभावादो दु सगसुहमाओ ।  
दुहसुहभावं जाणइ<sup>३</sup> जं ते रुच्चेइ<sup>४</sup> तं कुज्जा<sup>५</sup> ॥५२॥

अशुभतो नरकायुष्य शुभभावतस्तु स्वर्गसुपमाः ।  
दुःखसुखभावं जानीहि यत्तुभ्यं रोचते तत्कुरु ॥५२॥

शब्दार्थ

अमुहादो—अशुभ (भावों) से; निरयाऊ—नरकायु (और); सुहभावादो—शुभ भावों से; दु—तो;  
सगसुहमाओ—स्वर्ग-सुख (मिलता है); (इसलिए) दुहसुहभावं—दुःख, सुख भाव को; जाणइ—  
जान (कर); जं—जो; ते—तुझे; रुच्चेइ—रुचे। तं—उसे; कुज्जा—कर।

भावों से गति

भावार्थ—अशुभ भावों से प्राणी को नरकायु और शुभ भावों से स्वर्ग-सुख प्राप्त होता है। इसलिए शुभ भाव सुख को देने वाला है और अशुभ भाव दुःख को, यह जान लेने पर जो रुचे वह करना चाहिए।

१. 'निरयादो 'अ'। 'निरयाई 'घ'। 'निरयाऊ 'म' 'व'। २. 'जाणउ 'म' 'व'। ३. 'जं ते रुच्चेइ 'अ' 'घ'। 'जं ते रुच्चेइ 'क' 'व'। 'जं ते मज्जे वि 'म' 'व'। ४. 'तं कुज्जा 'अ' 'घ' 'क' 'व'। 'तणं कुणहो 'ग' 'प'।





द्व्यस्तिकाय-छप्पणतच्चपयत्थेसु सत्तणवएसु<sup>१</sup> ।  
 बंधनमोक्खे तक्कारणरूवे वारसणुवेक्खे<sup>२</sup> ॥५५॥  
 रयणत्तयस्सरूवे<sup>३</sup> अज्जाकम्मे<sup>४</sup> दयाइसद्धम्मे ।  
 इच्चवेवमाइगो<sup>५</sup> जो वट्टइ सो होइ सुहभावो<sup>६</sup> ॥५६॥

द्रव्यास्तिकायपट्पंचतत्त्वपदार्थेषु<sup>१</sup> सप्तनवकेषु ।  
 बंधनमोक्षे तत्कारणरूपे द्वादशानुप्रेक्षासु ॥५५॥  
 रत्नत्रयस्वरूपे आर्यकर्मणि दयादिसद्धर्मैः ।  
 इत्येवमादिके यो वर्तते स भवति शुभभावः ॥५६॥

शब्दार्थ

जो—जो (जीव); छप्पण—छह (और) पाँच; द्व्यस्तिकाय—द्रव्य, अस्तिकाय; सत्तणवएसु—  
 मात (और) नौ; तच्चपयत्थेसु—तत्त्व, पदार्थों में; बंधनमोक्खे—बंधन-मोक्ष में; तक्कारणरूवे—  
 मोक्ष के कारण रूप; वारसणुवेक्खे—वारह अनुप्रेक्षाओं में; रयणत्तयस्सरूवे—रत्नत्रय स्वरूप में;  
 अज्जाकम्मे—आर्य (श्रेष्ठ) कर्म में; दयाइसद्धम्मे—दया आदि सद्धर्म में; इच्चवेवमाइगो—इत्यादिक  
 (में); वट्टइ—वर्तन करता (है); सो—वह; सुहभावो—शुभभाव; होइ—होता (है)।

शुभ भावों के निमित्त

भावार्थ—जो मनुष्य छह द्रव्य, पाँच अस्तिकाय, सात तत्त्व और नव पदार्थों को जानकर  
 उनमें तथा वारह अनुप्रेक्षाओं, रत्नत्रय, शुभ कर्म तथा दयादि सद्धर्म में वर्तन करता  
 है, वह शुभ भाव होता है।

१. सत्तणवगेसु 'फ' 'म' 'व' । २. 'अणुवेक्खे' 'अ' 'प' 'फ' 'व' । ३. 'रूवे' 'ग' । ४. 'अज्जाकम्मे'  
 'अ' 'प' 'फ' 'म' 'व' । ५. 'अज्जाकम्मे' 'ग' 'ध' । ६. 'इच्चवेवमाइगं' 'म' 'व' । ७. 'सुहभाव' 'म' 'व' ।



मोक्षणिमित्तं दुःखं वहेइ परलोयदिद्वि तणुदंडी<sup>१</sup> ।  
मिच्छाभाव<sup>२</sup> ण छिज्जइ<sup>३</sup> किं पावइ मोक्षसोखं हि ॥५८॥

मोक्षनिमित्तं दुःखं वहति परलोकदृष्टिः तनुदण्डी ।  
मिथ्यात्वभावान् न छिनत्ति किं प्राप्नोति मोक्षसौख्यं हि ॥५८॥

### शब्दार्थ

परलोयदिद्वि—परलोक परदृष्टि (रखने वाला); तणुदंडी—देहाश्रित (वहिरात्मा); मोक्षणिमित्तं—  
मोक्ष के निमित्त; दुःखं—दुःख; वहेइ—उठाता (है) (किन्तु उससे); मिच्छाभाव—मिथ्यात्व  
भाव; ण—नहीं; छिज्जइ—छीजता (है) (अतः); मोक्षसोखं—मोक्षसुख को; हि—निश्चय  
से; किं पावइ—क्या पाता है?

### परलोक दृष्टि से

भावार्थ—मिथ्यादृष्टि परलोक में सुख पाने की इच्छा से दुःख वहन करता है, किन्तु  
मिथ्यात्व भाव का क्षय नहीं होने से निश्चय ही मोक्षसुख को प्राप्त नहीं करता ।

१. तणुदंडी 'घ' 'प' 'फ' । तणुदंडे 'म' 'व' । २. मिच्छाभाव 'अ' 'घ' 'प' 'फ' । मिच्छाभावो  
'म' 'व' । ३. णत्थि जइ 'म' 'व' ।

न ह वंद कोटाईं देहं वंदे' कतं नवद कम्मं ।  
 सपपो कि मुवद तहा वम्मोए' मारिए' वोए ॥२९॥

न हि वन्दति योगादीन् देहं दम्भानि कतं क्षिणं कर्म ।  
 सपपो कि मियते नया वम्मोके मारिये वोके ॥२९॥

अन्वयः

(२९ श्लोक) कोटाईं—योगादिकों को, न ह—नहीं हो, वंदे—उप देता (२) (विष्णु); देहं—  
 शरीर को; वंद—उप देता देता (२) (इत्ये); कम्मं—कर्मों (३); कतं—कैसे; नवद—नया दम्भा  
 (मत्ता २); कि—क्या; वोए—वोए दे, वम्मोए—वोके (मोके विर) को; मारिए—मारो  
 दह; सपपो—सप, मुवद—मवदा (१) ।

वाक्यवृत्ति से आत्मत्वान नहीं

अन्वयः—यह आत्मी योगादि कपपों को तो रक्षित नहीं करता, किन्तु शरीर को दह  
 देता है । दम्भान् दम्भे कर्मों का भय नहीं होता । जोक में नहीं भी मोक्ष के विर तो मारने  
 से नहीं बचता है ।

१. 'नवद' 'न' 'व' 'द' । २. 'वन्दित' 'ह' 'न' 'व' 'द' । ३. 'कर्मण' 'म' 'म' 'म' । 'मारण'  
 'म' 'म' 'म' 'म' ।

पुच्छं सेवइ मिच्छामलसोहणहेउ सम्मभेसज्जं ।  
पच्छा सेवइ कम्मामयणासणचरियसम्मभेसज्जं ॥६२॥

पूर्यं सेवय मिथ्यात्वमलशोधनहेतुः सम्यक्त्वभैषजम् ।  
पश्चात् सेवय कर्ममयनाशनं चारित्रं सम्यग्भैषजम् ॥६२॥

शब्दार्थ

पुच्छं—पहले; मिच्छामल—मिथ्यात्व-मल (के); सोहणहेउ—शोधन हेतु; सम्म—सम्यक्त्व (रूपी); भेसज्जं—भैषज (का); सेवइ—सेवन करे; पच्छा—पश्चात्; कम्मामय—कर्म व्याधि (के); णासण—नाश (करने के) लिए; चरियसम्म—सम्यक्चारित्र (रूपी), भेसज्जं—भैषज (का), सेवइ—सेवन (करे)।

चारित्र : औषध

भावार्थ—नीरोगता प्राप्त करने के लिए प्रथम मिथ्यात्व-मल का शोधन कर सम्यक्त्व रूपी औषध का सेवन करना चाहिए। पश्चात् कर्म-रोग का नाश करने के लिए सम्यक्-चारित्र रूपी औषध का प्रयोग करना चाहिए।

अप्यानी विपत्तिविरक्तो जो होइ मयसहस्रगुणो ।  
 पापों कर्मामयिदो' विपयामतो त्रिगुहिटं ॥६३॥

अप्यानी विपत्तिविरक्तान् जो भवति मयसहस्रगुणः ।  
 पापों कर्मामयिदो' विपयामतो त्रिगुहिटम् ॥६३॥

गम्यायं

कर्मामयिदो—कर्मों में विपत्ति (पाप); विपयामतो—विपत्ति में भगवान्; पापों—पापों (पुण्य  
 के), विपत्तिविरक्तो—विपत्ति में विपत्ति, जो—जो, अप्यानी—अप्यानी (हे उस की अप्यानी);  
 मयसहस्रगुणो—मयसहस्रगुण (मय); होइ—होइ (हे मय); त्रिगुहिटं—त्रिगुहिट में मय (हे) ।

विपत्ति में निवृत्ति : पापों

भावार्थ—जो मयसहस्रगुणों में विपत्ति है, पर अप्यानी है; उसकी अप्यानी कर्मों में विपत्ति  
 अप्यानी में मयसहस्रगुणों में विपत्ति है—मयसहस्रगुणों में विपत्ति है ।

१. विपत्ति में 'विपत्ति' में 'विपत्ति' ।

विणओ भक्तिविहीणो महिलाणं रोयणं<sup>१</sup> विणा गेहं ।  
चागो वेरगविणा एदेदो<sup>२</sup> वारिया<sup>३</sup> भणिया ॥६४॥

विनयो भक्तिविहीनः महिलानां रुदनं विना स्नेहम् ।  
त्यागो वैराग्यं विना एते वारिताः भणिताः ॥६४॥

शब्दार्थ

भक्तिविहीणो—भक्ति विहीन; विणओ—विनय; महिलाणं—स्त्रियों का; गेहं—स्नेह; विणा—विना; रोयणं—रुदन (और); वेरग—वैराग्य (के); विणा—विना; चागो—त्याग; एदेदो—ये (नव); वारिया—निष्फल; भणिया—कहे गए (हैं)।

प्रवृत्तिमूलक त्याग

भावार्थ—भक्ति के बिना विनय व्यर्थ है, स्नेहहीन महिला का रुदन व्यर्थ है और वैराग्य के बिना त्याग निष्फल कहा गया है।

१. 'रोयणं' 'न' 'व' । २. 'एदेदो' 'न' 'व' । 'एदेदो' 'घ' । 'एदेदो' 'ज' 'प' 'फ' 'व' । 'पडेडो' 'म' ।  
३. 'वारिया' 'म' 'व' । 'वारिया' 'ज' 'प' 'फ' 'व' । 'वाहरिया' 'ग' । 'वारिया' 'घ' ।

मुहूर्तो मूर्त्तविजा मज्जिता मोहमगरहित परिमोहा ।  
वेदमगमात्संजमहोना' धारणा न किञ्चि' मत्तमे ॥६२॥

मुहूर्तः मुहूर्त विजा मज्जिता मोहमगरहिता परिमोहा ।  
वेदमगमात्संजमहोना धारणा न किञ्चि' मत्तमे ॥६२॥

भाष्यार्थ

मुहूर्तः—मुहूर्त (६); विजा—विजा; मुहूर्तः—मुहूर्त (६); मोहना—मोहना (६); रहित—  
रहित; मज्जिता—मज्जिता (६); परिमोहा—परिमोहा (६); वेदमगमात्—वेदमग, गमा, मगमा—  
मगमा (६); होना—होना, धारणा—धारणा (६); किञ्चि—कुछ भी; न—नहीं; मत्तमे—  
मत्तमे (६)।

साधु भी

भाष्यार्थ—मुहूर्त से विजा मोहना, मोहना से मुहूर्त मज्जिता और वेदमग, गमा तथा मगमा  
से होना धारणा मोहना धारणा नहीं करे। मज्जिता से मगमा से धारणा का भव है। उसके  
विजा धारणा भी नहीं है।



वस्तु<sup>१</sup>समगो मूढो लोही<sup>२</sup> लब्ध<sup>३</sup> फलं जहा<sup>४</sup> पच्छा ।  
अण्णाणी जो विसयासत्तो<sup>५</sup> लहइ तहा चेव ॥६६॥

वस्तुसमग्रो मूढो लोभी न लभते फलं यथा पश्चात् ।  
अज्ञानी यो विषयासक्तो लभते तथा चैव ॥६६॥

### शब्दार्थ

जहा—जैसे; मूढो—मूर्ख (और); लोही—लोभी (पुरुष); समगो—समग्र (सम्पूर्ण); वस्तु—वस्तुओं (को); लब्ध—प्राप्त करता (है); पच्छा—पश्चात्; फलं—फल (की अभिलाषा करता है); तहा—वैसे; चेव—ही; जो—जो; अण्णाणी—अज्ञानी (और); विसयासत्तो—विषयासक्त (है वह); लहइ—प्राप्त करता (है) ।

### वाञ्छा, फल नहीं

भावार्थ—जिस प्रकार मूर्ख और लोभी मनुष्य संग्रह मात्र करता है, वह संग्रहीत पदार्थों के फल को प्राप्त नहीं कर पाता, वैसे ही अज्ञानी पुरुष विषयों में आसक्त रहने पर भी उनका फल (सुख) प्राप्त नहीं कर पाता; केवल अभिलाषा ही कर पाता है ।

१. वस्तु 'म' । २. लोहिय 'ग' 'ब' । लोही 'अ' 'घ' 'प' 'फ' 'म' 'व' । ३. लब्ध 'अ' 'घ' 'प' 'फ' 'म' 'व' । ४. जा 'ग' 'घ' 'ब' । ५. विसयासत्तो 'अ' 'प' 'फ' 'म' 'व' । विसयपरिचत्तो 'ग' 'घ' 'ब' ।

राज्यसभास्यो गान्धी सुप्रसन्नस्यो' इति ज्ञातं तदहं ।  
गान्धीसभास्यो विरक्तस्यसिन्धुस्यो तदहं ज्ञातं तत्र ॥६७॥

राज्यसभास्यो गान्धी सुप्रसन्नस्यो इति ज्ञातं तदहं ।  
गान्धीसभास्यो विरक्तस्यसिन्धुस्यो तदहं ज्ञातं तत्र ॥६७॥

भू-महिला-कणयाई<sup>१</sup>-लोहाहि-विसहरो कहं पि हवे ।  
सम्मत्तणाणवेरगोसहमंतेण<sup>२</sup> सह जिणुहिट्ठं ॥६८॥

भू-महिला-कनकादि-लोभाहि-विषघरो कथमपि भवेत् ।  
सम्यक्त्वज्ञानवैराग्यौषधमन्त्रेण सह जिनोद्दिष्टं ॥६८॥

शब्दार्थ

भू—भूमि; महिला—स्त्री; कणयाई—स्वर्ण आदि (के); लोहाहि—लोभ (रूपी) सर्प; विसहर—विषघर (को); कहं पि—किसी प्रकार; सम्मत्तणाण—सम्यक्त्व, ज्ञान; वेरगोसह—वैराग्य (रूपी) औषध; मंतेण—मन्त्र (के); सह—साथ (नष्ट किया जा सकता); हवे—है; जिणुहिट्ठं—(ऐसा) जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

लोभ-विषघर के निरोधार्थ सम्यक्त्व, ज्ञान, वैराग्य मन्त्र

भावार्थ—भूमि, स्त्री, स्वर्ण आदि का लोभ विषघर के समान दुःखदायी है, जिसे सम्यक्त्व ज्ञान, वैराग्य रूपी औषध तथा मन्त्र के द्वारा नष्ट किया जा सकता है—ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा है ।

१. 'कणया' 'म' । 'कणयाइ' 'अ' 'प' 'क' 'व' । २. 'सहसमंतेण' 'म' । 'समहमंतेण' 'व' । 'संजम तेण' 'अ' 'क' ।

पुष्पं त्रीं पञ्चविंशत्युत्तमं हस्तमाम्बुदातं ।  
 पञ्चमं त्रिंशत्तुल्यं त्रिंशद्विंशत्युत्तमं ॥६२॥

पुष्पं त्रीं पञ्चविंशत्युत्तमं हस्तमाम्बुदातं ।  
 पञ्चमं त्रिंशत्तुल्यं त्रिंशद्विंशत्युत्तमं ॥६२॥

पति<sup>१</sup>भक्तिविहीण सती<sup>२</sup> भिच्चो य<sup>३</sup> जिणभक्तिहीण<sup>४</sup> जइणो<sup>५</sup> ।  
गुरुभक्तिविहीण सिस्सो दुग्गइमग्गानुलग्गओ<sup>६</sup> णियमा<sup>७</sup> ॥७०॥

पतिभक्तिविहीणा सती भृत्यश्च जिनभक्तिहीनो जैनः ।  
गुरुभक्तिहीनः शिष्यो दुर्गतिमार्गानुलग्नो नियमात् ॥७०॥

शब्दार्थ

पतिभक्ति—पति (की) भक्ति (से); विहीण—विहीन; सती—सती; य—और; भिच्चो—भृत्य (नोकर); जिणभक्ति—जिनेन्द्रदेव (की) भक्ति (से); हीण—हीन; जइणो—जैन (और); गुरुभक्ति—गुरु (की) भक्ति (से); विहीण—विहीन; सिस्सो—शिष्य; णियमा—नियम से; दुग्गइ—दुर्गति (के); मग्गानुलग्गओ—मार्ग (में) लगे हुए (हैं) ।

भक्ति बिना गति नहीं

भावार्थ—बिना भक्ति के सद्गति नहीं मिलती । पति की भक्ति से रहित सती और नोकर एवं जिनेन्द्रदेव की भक्ति से हीन जैन और गुरु की भक्ति से विहीन शिष्य नियम से दुर्गति के मार्ग में संलग्न हैं ।

१. 'पति' 'अ' 'घ' 'क' 'व' । २. 'सती' 'ग' । ३. 'भिच्चो' 'म' । ४. 'जइणो' 'अ' 'घ' 'प' 'क' 'म' । ५. 'विहीण' 'व' । ६. 'जइ' 'ग' 'व' । ७. 'लग्गणो' 'अ' 'ग' 'ब' । ८. 'णियम' 'म' । ९. 'णियदो' 'व' । १०. 'जोओ' 'घ' 'प' ।

गुरुभक्तिविहीनानं विद्वानं सत्यसंगविरहानं ।  
 ब्रह्मरूपतो' न विद्युः सुखीयसमं ज्ञानं सत्यमुद्भूतं ॥७३॥

गुरुभक्तिविहीनानां विद्वानां सत्यसंगविरहानाम् ।  
 ब्रह्मरूपतो' न विद्युः सुखीयसमं ज्ञानं सत्यमुद्भूतम् ॥७३॥

गणेशाय

होणादाण-वियार-विहीणादो बाहिरक्खसोक्खं<sup>१</sup> हि ।  
किं तजियं किं भजियं किं मोक्खं<sup>२</sup> दिट्ठं<sup>३</sup> जिणुद्दिट्ठं ॥७४॥

हीनादानविचारविहीनात् बाह्यक्षसुखं हि ।  
किं त्यक्तं किं भक्तं किं मोक्षो दृष्टो जिनोद्दिष्टः ॥७४॥

शब्दार्थ

होणादाण-वियार—त्याज्य (और) ग्राह्य (के) विचार (से); विहीणादो—विहीन (होने) से;  
हि—निश्चय; बाहिरक्खसोक्खं—बाह्य इन्द्रिय-सुख को (मानने वाले); किं तजियं—क्या त्याज्य  
(है); किं भजियं—क्या ग्राह्य (है); किं मोक्खं—क्या मोक्ष (है); दिट्ठं—देखे (हुए); जिणुद्दिट्ठं—  
जिनेन्द्रदेव ने कहा (है)।

हेय-उपादेय के विवेक बिना सम्भव नहीं है

भावार्थ—हेय-उपादेय के ज्ञान के बिना निश्चय से इन्द्रियों के सुख को मानने वाले क्या  
त्याज्य है, क्या ग्राह्य है, क्या मोक्ष है, यह समझ नहीं पाते । आत्मदर्शी श्री जिनेन्द्रदेव  
ने यह कहा है ।

१. °सुक्खं 'ज' 'ग' 'घ' 'प' 'क' 'व' । २. °मोक्खु 'म' 'व' । ३. °ण दिट्ठु 'व' । °ण दिच्छं 'म' ।

कायस्त्रिभुवनं सुखसमयसंसारं ज्ञानं ।  
 तं विप्रमुद्र मया' परिपूर्णं वेदि कर्मणिभूतं ॥७५॥

कायस्त्रिभुवनं सुखसमयसंसारं ज्ञानं ।  
 तं विप्रमुद्र मया' परिपूर्णं वेदि कर्मणिभूतं ॥७५॥

मया





कम्मु ण खवेइ जो हु परवम्हु णजाणेइ सम्मउम्मुक्को ।  
अत्थु' ण तत्थु ण जीवो लिंगं घेत्तूण किं करई ॥७६॥

कर्म न क्षपयति यो हि परब्रह्मं न जानाति सम्यक्त्वोन्मुक्तः ।  
अत्र न तत्र न जीवो लिंगं गृहीत्वा किं करोति ? ॥७६॥

शब्दार्थ

जो—जो (व्यक्ति); सम्मउम्मुक्को—सम्यक्त्व से रहित (है); परवम्हु—परब्रह्म (आत्मा को);  
ण—नहीं; जाणेइ—जानता (है) (वह); अत्थु ण—यहाँ नहीं (और); तत्थु ण—वहाँ नहीं (है);  
कम्मु—कर्म (का); ण—नहीं; खवेइ—क्षय करता (है) (वह); लिंगं—वेश को; घेत्तूण—ग्रहण  
कर; कि—क्या; करई—करता (है) ।

वेश से मुक्ति नहीं

भावाय—जो व्यक्ति सम्यग्दर्शन से रहित है और अपनी आत्मा को नहीं जानता है, वह न  
तो गृहस्थ है और न मुनि । वह कर्मों का क्षय नहीं करता, इसलिए उसके मुनिवेश  
धारण करने से भी क्या लाभ है ?

१. 'अत्थुण' 'अ' । 'तत्थु' 'घ' 'प' ।



अप्याणं पि न निश्चिदं न मुण्डं न चि तद्दृष्टं न मायेई ।  
 बहुबुधमभारमुलं तिगं घेत्येण कि करई ॥७७॥

असमानमपि न गच्छति न जानाति नापि श्रवणाति न भावयति ।  
बहु-समारमृतं विमं गृहीत्वा किं करोति ? ॥७७॥

**संस्कृत-विभाग**

(कवि गाथा) अन्वयार्थ—आत्मा को, वि—भी, न—नहीं, निश्चय—देवता (पदवाक्या), न—नहीं;  
 मृत्यु—मरण करना, न वि—नहीं, मरुह—पञ्चम करता (कीर), न—नहीं, मार्ग—  
 (भावना) भावा (है यो), अनुकूलमार—अपना दुःखमार (के), मृत्यु—मरण, मार्ग—वेग को;  
 निश्चय—आत्म कर, वि—वत्ता, कर्त—करता (है), (अन्वय गाथा का वेग मात्र भाव्य करना  
 प्रत्येक है।)

और थी

और भी  
 भाषार्थ—यदि मान्य अपनी आत्मा को दर्शन नहीं करता, उसका मनन और भजान नहीं करता तथा भावना भी नहीं भाषा, तो बहुत में दुःखभार का कारण स्वयं भाषार्थन भाषा करने में कोई लाभ नहीं है ।

[illegible]



जाव ण जाणइ अप्पा अप्पाणं दुक्खमप्पणो ताव<sup>१</sup> ।  
तेण अणंत मुहाणं अप्पाणं भावए जोई ॥७८॥

यावन्न जानाति आत्मा आत्मानं दुःखमात्मनस्तावत् ।  
तेन अनन्तमुखमात्मानं भावयेद् योगी ॥७८॥

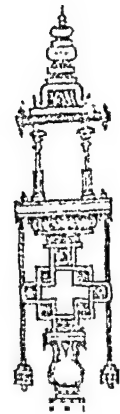
शब्दार्थ

जाव—जब तक; अप्पा—आत्मा; अप्पाणं—अपने आपको; ण—नहीं; जाणइ—जानता है; ताव—  
तब तक; अप्पणो—आत्मा (का); दुक्खं—दुःख (प्रतीत नहीं होता); तेण—इसलिए; जोई—योगी  
(मुनि); अणंतमुहाणं—अनन्त मुख (से युक्त); अप्पाणं—आत्मा का; भावए—चिन्तन करता है।

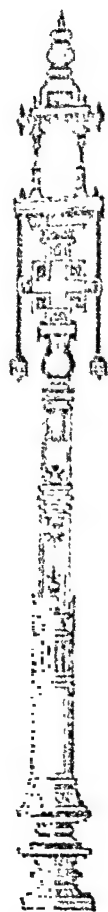
आत्मभावना

भावार्थ—जब तक यह आत्मा अपने शुद्ध स्वरूप को नहीं जान लेता, तब तक अपने दुःख  
की प्रतीति नहीं होती। अतएव मुनि अनन्त मुख से युक्त आत्मा का चिन्तन करते हैं।

१. 'ताव' 'व'। °भाव 'घ' 'प'।







साल<sup>१</sup>विहीणो राओ<sup>२</sup> दानदयाधम्मरहिय गिहि<sup>३</sup>सोहा ।  
णाणविहीणतवोवि य जीवविणा देहसोहा णो ॥८०॥

सालविहीनो राजा दानदयाधर्मरहितगृहिशोभा ।  
ज्ञानविहीनतपोऽपि च जीवं विना देहशोभेव ॥८०॥

शब्दार्थ

सालविहीणो—दुर्ग के बिना (जैसे); राओ—राजा; दानदयाधम्मरहिय—दान, दया, (और) धर्म से रहित; गिहि—गृहस्थ की; सोहा—शोभा (नहीं होती); (वैसे ही); णाणविहीण—ज्ञान से विहीन; तवो—तप; वि—भी; य—और; जीवविणा—जीव के बिना; देहसोहा—देह की शोभा; णो—नहीं (होती है)।

इनके बिना शोभा नहीं

भावार्थ—जैसे दुर्ग के बिना राजा की शोभा और दान, दया तथा धर्म से रहित गृहस्थ की शोभा नहीं होती, वैसे ही ज्ञान से रहित तप तथा जीव के बिना शरीर की शोभा नहीं होती है ।

१. °साल 'व' । २. °राज 'प' 'क' । °राया 'व' । °राओ 'अ' 'घ' 'म' 'व' । ३. °गिह 'अ' 'घ' 'प' 'क' 'म' 'व' । ४. °व 'अ' 'क' 'म' 'व' । °च 'न' 'घ' 'प' ।





णाणव्भासविहीणो सपरं तच्चं ण जाणए किं वि<sup>१</sup> ।  
 ज्ञाणं तस्स ण होइ हु<sup>२</sup> जाव ण कम्मं खवेइ ण हु मोक्खं<sup>३</sup> ॥८२॥

ज्ञानाभ्यासविहीनः स्वपरं तत्त्वं न जानति किमपि ।  
 ध्यानं तस्य न भवति हि तावन्न कर्म<sup>१</sup> क्षपयति न हि मोक्षः ॥८२॥

शब्दार्थ

णाणव्भासविहीणो—ज्ञानाभ्यास से विहीन (जीव); सपरं—स्व (आत्मा) (और) पर (अन्य द्रव्य); तच्चं—तत्त्व को; किं वि—कुछ भी; ण—नहीं; जाणए—जानता; तस्स—उसके; ज्ञाणं—ध्यान; हु—ही (भी); ण—नहीं; होइ—होता है; (और) जाव—जब तक; कम्मं—कर्म को; ण—नहीं; खवेइ—नष्ट करता; मोक्खं—मोक्ष; ण हु—नहीं ही (होता) ।

सम्यग्ज्ञान से मोक्ष

भावार्थ—सम्यग्ज्ञान के अभ्यास के बिना यह जीव शुद्ध आत्मा तथा अन्य द्रव्यों में से किसी को भी भलीभाँति नहीं जान पाता । वास्तव में उसे आत्मा का ध्यान ही नहीं होता । ध्यान न होने से कर्म नष्ट नहीं होते और कर्म के क्षय के बिना मोक्ष नहीं होता ।

१. 'किपि' 'ग' 'म' 'ब' । २. 'हु' 'अ' 'न' 'घ' 'ब' । ३. 'मोक्खो' 'क' ।

पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।  
 ततो पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।  
 कुलनामो ॥२३॥

अथ पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।  
 पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।  
 कुलनामो ॥२४॥

पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।

पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।  
 पंचमपात्रं पंचमपात्रं कलापं वि ।





पावारंभणिवित्ती' पुण्यारंभे पउत्तिकरणं वि' ।  
णाणं धम्मज्झाणं जिणभणियं सब्वजीवाणं ॥८४॥

पावारंभणिवृत्तिः पुण्यारंभे प्रवृत्तिकरणमपि ।  
ज्ञानं धर्मध्यानं जिनभणितं सर्वजीवानाम् ॥८४॥

शब्दार्थ

पावारंभणिवित्ती—हिंसा के कार्यों से निवृत्त (हो कर); पुण्यारंभे—पुण्य के कार्यों में; पउत्तिकरणं—प्रवृत्ति करना; वि—भी; णाणं—ज्ञान (और); धम्मज्झाणं—धर्मध्यान को; सब्वजीवाणं—सब जीवों के लिए (मुक्ति का कारण); जिणभणियं—जिन (देव) ने कहा है ।

संसार के पार जाना है तो

भावार्थ—यदि संसार के पार जाना चाहते हो तो हिंसा के कार्यों से छूट कर पुण्य के कार्यों में प्रवृत्ति करनी चाहिए । जिनदेव ने ज्ञान और धर्मध्यान को सब जीवों के लिए मुक्ति का कारण कहा है ।

१. 'णिमित्ति' 'म' । २. 'पि' 'अ' 'ग' 'घ' 'म' 'व'

2000

तच्चविद्यारणशीलो मोक्षपहाराहणसहावजुदो<sup>१</sup> ।  
अणवरयं धम्मकहा पसंगओ<sup>२</sup> होइ मुणिराओ ॥८६॥

तत्त्वविचारणशीलो मोक्षपथाराधनास्वभावयुतः ।  
अनवरतं धर्मकथाप्रसंगतो भवति मुनिराजः ॥८६॥

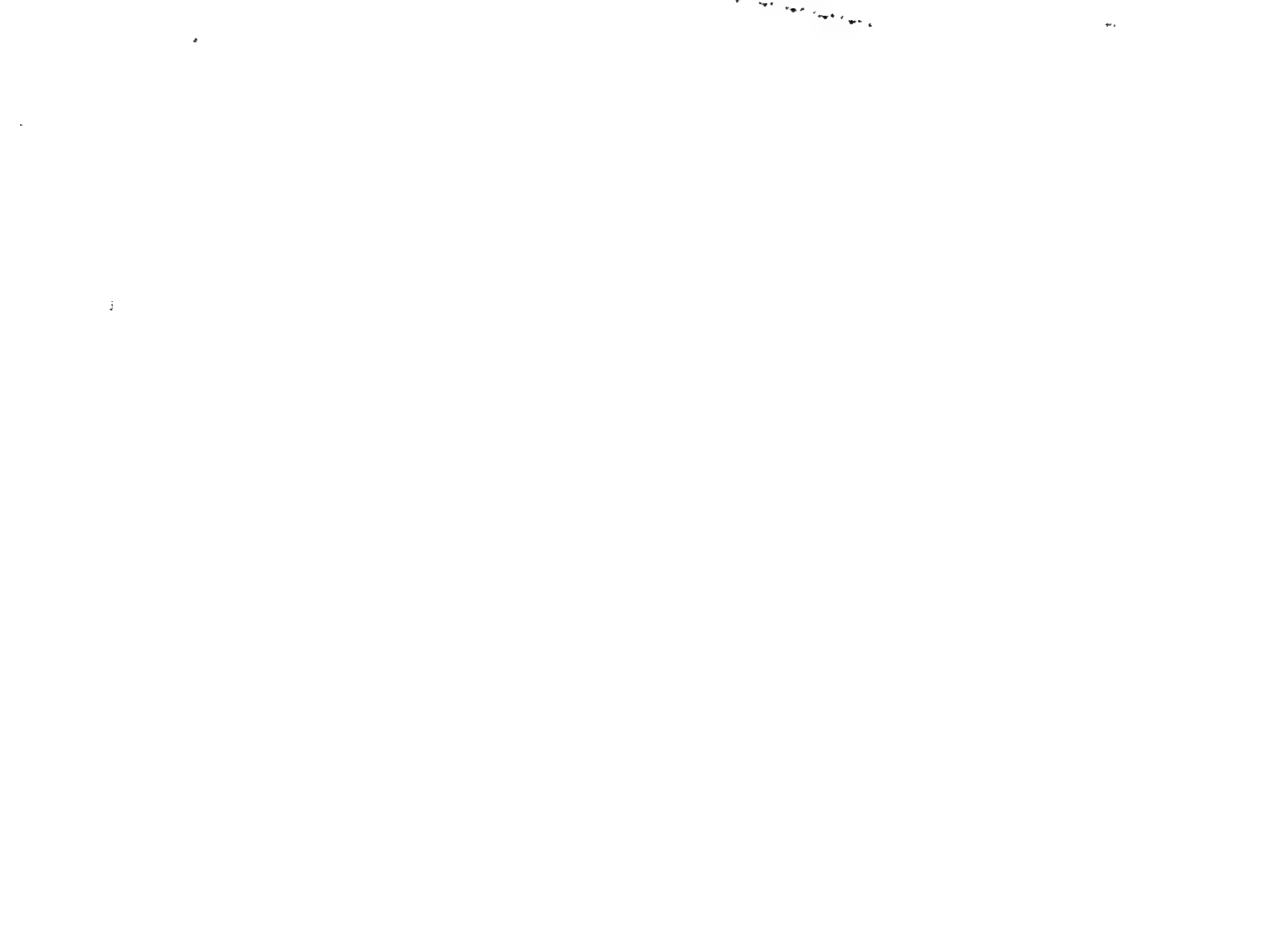
शब्दार्थ

तच्चविद्यारणशीलो—तत्त्व की विचारणा करने वाले; मोक्षपहाराहणसहावजुदो—मोक्ष-पथ की आराधना के स्वभाव से युक्त (तथा); अणवरयं—अनवरत (निरन्तर); धम्मकहापसंगओ—धर्म-कथा के सम्बन्ध से (सहित); मुणिराओ—मुनिराज; होइ—होते (हैं) ।

मुनि : तत्त्व में मननशील

भावार्थ—मुनिवर तत्त्व का चिन्तन-मनन करने वाले, सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य रूप मोक्ष-मार्ग की आराधना के स्वभाव से युक्त निरन्तर धर्मकथा करते हैं ।

१. 'जोदो' 'म' । २. 'पसंगदो' 'ग' 'व' । 'पसंगओ' 'अ' 'व' 'प' 'क' 'म' 'व' ।



निंदावंचणदूरो परोसहउवसगगदुखसहमाणो<sup>१</sup> ।  
सुह<sup>२</sup>ज्ञाणज्झयणरदो गय<sup>३</sup>संगो होइ मुणिराओ ॥८८॥

निंदावंचनदूरः परीपहोपसर्गदुःखसहमानः ।  
शुभध्यानाध्ययनरतो गतसङ्गो भवति मुनिराजः ॥८८॥

शब्दार्थ

(जो) निंदा—निन्दा; वंचण—वंचना (से); दूर—दूर (है); परोसह—परीपह; उवसग—  
उपसर्ग; दुख—दुःख; सहमाणो—सहनशील (है और); सुह—शुभ; ज्ञाणज्झयण—ध्यान-अध्ययन  
(में); रद—रत (लीन); गयसंगो—परिग्रह विहीन; (है, वह) मुणिराओ—मुनिराज; होइ—  
होता (है)।

समभावी : ज्ञानाध्ययन में निरत

भावार्थ—जो दूसरे की निन्दा-वंचना (ठगाई) से दूर रहते हैं, चारों ओर के कष्ट-दुःखों  
को सम भाव से सहन करते हैं और शुभ ध्यान-अध्ययन में सदा लीन रहते हैं एवं  
परिग्रह से रहित होते हैं, वे मुनिराज होते हैं।

१. °दुखसहमाणो 'अ' 'ग' 'फ' 'ब' 'म' 'व' । °दुखसहमाणा 'घ' 'प' । °दुखसहमावो 'क' ।  
२. °सह 'व' । ३. °गइ 'ग' 'ब' ।



तिव्वं कायकिलेसं कुव्वंतो मिच्छभावसंजुत्तो' ।  
सव्वण्हवएसो<sup>१</sup> सो णिव्वाणसुहं ण गच्छेई ॥९०॥

तीव्रं कायक्लेशं कुर्वन् मिथ्यात्वभावसंयुक्तः ।  
सर्वज्ञोपदेशो स निर्वाणसुखं न गच्छति ॥९०॥

शब्दार्थ

(जो) तिव्व—तीव्र; कायकिलेसं—कायक्लेश (को); कुव्वंतो—करता हुआ (भी)।; मिच्छभाव—मिथ्यात्व भाव (से); संजुतो—संयुक्त (है); सो—वह; णिव्वाणसुहं—निर्वाण सुख को; ण—नहीं; गच्छेई—प्राप्त करता है (यह); सव्वण्हवएसो—सर्वज्ञ (का) उपदेश (है)।

दुर्ध्यान से सुख नहीं

भावार्थ—जो घोर तप करता हुआ भी मिथ्यात्व भाव से युक्त है, वह शाश्वत सुख रूप भुक्ति को प्राप्त नहीं करता—यह सर्वज्ञ का उपदेश है।

१. 'मिच्छभावणाजुत्तो' 'म' 'व' । 'मिच्छभावणजुत्तो' 'अ' 'प' 'क' । २. 'सव्वण्हवएसो' 'म' 'व' ।





दंडत्तय सल्लत्तय मंडियमाणो असूयगो साहु ।  
भंडणजायणसीलो हिंडइ सो दीहसंसारे' ॥१२॥

१३६

दण्डत्रयशल्यत्रयरचितमानोऽसूयकः साधुः ।  
भण्डनयाचनशीलो हिण्डते सः दीर्घसंसारे ॥१२॥

शब्दार्थ

(जो तपस्वी) दंडत्तय—तीन दण्ड (मन, वचन, शरीर को वश में न रखने वाले); सल्लत्तय—तीन शल्य (मिथ्या, माया, निदान) (से); मंडियमाणो—शोभायमान; असूयगो—ईर्ष्यावान (और); भंडण—कलह; जायणसीलो—याचनाशील; साहु—साधु (हैं); सो—वह; दीह—दीर्घ; संसारे—संसार में; हिंडइ—घूमते (हैं)।

संयमी ही साधु

भावार्थ—जो तपस्वी अपने मन, वाणी और शरीर पर नियन्त्रण नहीं रखते और मिथ्यात्व, माया तथा निदान से युक्त हो ईर्ष्या, कलह, याचना करने वाले होते हैं, वे दीर्घ काल तक संसार में परिभ्रमण करते रहते हैं ।

१. 'संसारी' 'य' ।

रघु-सार



आरंभे<sup>१</sup> धनधण्णे उवयरणे कंखिया<sup>२</sup> तहासूया ।  
 वयगुणशीलविहीणा कसायकलहप्पिया मुहरा<sup>३</sup> ॥९४॥  
 संघविरोहकुशीला सच्छंदा रहिय<sup>४</sup> गुरुकुला मूढा ।  
 रायाइसेवया<sup>५</sup> ते जिणधम्मविराहिया<sup>६</sup> साहु ॥९५॥

आरंभे धनधान्ये उपकरणे कांक्षितास्तथाऽसूयाः ।  
 व्रतगुणशीलविहीनाः कषायकलहप्रियाः मुखराः ॥९४॥  
 संघविरोधकुशीलाः स्वच्छन्दा रहितगुरुकुला मूढाः ।  
 राजादिसेवकाः ते जिनधर्मविराधकाः साधवः ॥९५॥

शब्दार्थ

आरंभे—आरम्भ (व्यापार) में; धनधण्णे—धन-धान्य में (तथा); उवयरणे—उपकरण में; कंखिया—इच्छा रखने वाले; तहा—तथा; सूया—ईर्ष्यालु; वयगुणशील—व्रत, गुण, शील (से); विहीणा—विहीन; कसायकलहप्पिया—कषाय (व) कलहप्रिय; मुहरा—मुखर; संघविरोहकुशीला—संघ-विरोध स्वभावी; सच्छंदा—स्वच्छन्द; गुरुकुलारहिय—गुरु (की) आज्ञा से रहित; मूढा—अज्ञानी; रायाइसेवा—राजादि की सेवा (में रहने वाले); साहु—साधु (हैं); ते—वे; जिणधम्मविराहिया—जिनधर्म के विरोधी (हैं) ।

व्रत, गुण, शीलादि हीन साधु नहीं हैं

भावार्थ—जो व्यापार, धन-धान्य, व्रत की अभिलाषा रखने वाले ईर्ष्यालु, कषाय-कलह-प्रिय, मुखर तथा साधु-संघ के विरोधी स्वभाव वाले, गुरु की आज्ञा नहीं मानने वाले, अज्ञानी, व्रत, गुण, शील से हीन, राजादि की सेवा में रहने वाले हैं, वे जिन-धर्म की विराधना करने वाले हैं ।

१. 'आरंभे' 'अ' 'घ' 'प' 'फ' । २. 'कंखिया' 'ग' 'व' । ३. 'मुहरा' 'अ' 'ग' । 'मुहरा' 'व' ।  
 ४. 'रहिय' 'अ' 'व' । ५. 'रायाइसेवया' 'ग' । ६. 'विराहये' 'अ' 'व' ।

~

27

28

जे पावारंभरया कसायजुत्ता परिग्रहासत्ता ।  
 लोयववहारपउरा ते साहू सम्मउम्मुक्का ॥९७॥

ये पापारभरताः कपाययुक्ताः परिग्रहासक्ताः ।  
 लोकव्यवहारप्रचुराः ते साधवः सम्यक्त्वोन्मुक्ताः ॥९७॥

शब्दार्थ

जे—जो; साहू—साधु; पावारंभरया—पाप-आरम्भ (में); रत (हैं); कसायजुत्ता—कपाय (से) युक्त; परिग्रहासत्ता—परिग्रह (में) आसक्त (हैं); (और) लोयववहारपउरा—लोक-व्यवहार (में) चतुर (हैं); ते—वे; सम्म—सम्यक्त्व (से); उम्मुक्का—उन्मुक्त (हैं)।

लोकव्यवहार में रत साधु नहीं हैं

भावार्थ—जो साधुजन पाप के कार्यों में लगे हुए हैं, क्रोध, मान, माया और लोभ से युक्त तथा परिग्रह में आसक्त हैं, वे लोक-व्यवहार में भले ही चतुर हों, परन्तु सम्यक्त्व से रहित हैं।



भुंजेइ<sup>१</sup> जहा लाहं लहेइ जइ णाणसंजमणिमित्तं<sup>२</sup> ।  
 ज्ञाणज्झयणणिमित्तं अणयारो मोक्खमग्गरओ<sup>३</sup> ॥९९॥

भुंक्ते यथालाभं लभते यतिः ज्ञानसंयमनिमित्तं ।  
 ध्यानाध्ययननिमित्तं अनगारो मोक्षमार्गरतः ॥९९॥

शब्दार्थ

जइ—यति (साधु); जहा लाभं—यथा लाभ (जो कुछ प्राप्त होता है, वह); भुंजेइ—भोजन करता है (और वह); णाणसंजम—ज्ञान, संयम (के); णिमित्तं—निमित्त; लहेइ—ग्रहण करता (है); मोक्खमग्ग—मोक्षमार्ग (में); रओ—रत; अणयारो—साधु; ज्ञाणज्झयण—ध्यानाध्ययन (के); णिमित्तं—निमित्त; लहेइ—ग्रहण करता (है) ।

उत्तम मुनि का लक्षण

भावार्थ—साधु को यथासमय जो आहार उपलब्ध होता है, वह उस का ही भोजन करता है । यह भोजन भी वह ज्ञान, संयम की आराधना के निमित्त ग्रहण करता है । मोक्षमार्ग में लीन रहने वाला साधु केवल ध्यान-अध्ययन के हेतु भोजन ग्रहण करता है । यथार्थ में वह भोजन की आकांक्षा नहीं रखता है ।

१°. भुंजेइ 'म' 'व' । २°. णाणसंयमणिमित्तं 'व' । ३°. मोक्खमग्गरओ 'ग' 'व' ।





रसरुहिरमंसमेदट्टि<sup>१</sup> सुकिलमलमुत्तपूयकिमिवहुलं<sup>२</sup> ।  
 दुग्गंधमसुइच्चम्ममयमणिच्च<sup>३</sup> मचेयणं पडणं<sup>४</sup> ॥१०१॥  
 बहुदुक्खभायणं कम्मकारणं भिण्णमप्पणोदेहो<sup>५</sup> ।  
 तं देहं<sup>६</sup> धम्माणुट्ठाणकारणं चेदि<sup>७</sup> पोसए भिक्खू ॥१०२॥

रसरुधिरमांसमेदाऽस्थिशुक्रमलमूत्रपूयकृमिवहुलम् ।  
 दुर्गन्धमशुचिचर्ममयमनित्यमचेतनं पतनं ॥१०१॥  
 बहुदुःखभाजनं कर्मकारणं भिन्नमात्मनोदेहः ।  
 तं देहं धर्मानुष्ठानकारणं चेति पोषयेत् भिक्षुः ॥१०२॥

शब्दार्थ

देहो—शरीर; रसरुहिरमंस—रस, रुधिर, मांस; मेदट्टिसुकिल—मेदा, अस्थि, शुक्र; मलमुत्तपूय—मल, मूत्र, पीव; किमिवहुलं—कृमियों से भरा (हुआ); दुग्गंधमसुइ—दुर्गन्ध, अशुचि; चम्ममयं—चर्ममय; अणिच्चमचेयणं—अनित्य (व) अचेतन; पडणं—पतन (शील); बहुदुक्खभायणं—बहुत दुःखों का पात्र; कम्मकारणं—कर्मों का कारण; अप्पणो भिण्णं—आत्मा से भिन्न (है); तं देहं—उस शरीर को; भिक्खू—मुनि; धम्माणुट्ठाणकारणं—धर्म-सेवन के कारण; चेदि—ऐसा (जान कर); पोसए—पोषण करता (है) ।

मोह नहीं करते

भावार्थ—यह शरीर रस, रक्त, मांस, मेदा, हड्डी, वीर्य, मल-मूत्र, पीव, कृमियों से भरा हुआ दुर्गन्धित, अपवित्र, चमड़ा वाला, अनित्य, अचेतन, पतनशील, बहुत दुःखों का पात्र, कर्मों का कारण और आत्मा से भिन्न है। केवल धर्म-सेवन में निमित्त होने के कारण मुनि इसका पोषण करता है ।

१. 'मेदट्टिमज्ज' 'व' 'म' 'व' । २. 'कुलं' 'ग' 'प' । ३. 'मणच्च' 'म' । ४. 'पडणं' 'क' । ५. 'देहं' 'अ' 'व' 'प' 'क' 'म' 'व' । ६. 'देहीह' 'म' । 'देहेह' 'व' । ७. 'चेड' 'व' ।



कोहेण य कलहेण य जायणसीलेण संकिलेसेण ।  
रुहेण य रोसेण य भुंजइ किं वित्तरो' भिक्खू ॥१०४॥

क्रोधेन च कलहेन च याचनाशीलेन संक्लेशेन ।  
रुद्रेण च रोपेण च भुंक्ते किं व्यन्तरो भिक्षुः ॥१०४॥

शब्दार्थ

कोहेण—क्रोध से; य—और; कलहेण—कलह से; य—और; जायण—याचना; सीलेण—स्वभाव से; संकिलेसेण—संक्लेश से; य—और; रुहेण—रौद्र (परिणाम) से; रोसेण—रोप से (यदि); भुंजइ—भोजन करता (है तो); किं—क्या; भिक्खू—भिक्षु (मुनि है? वह तो); वित्तरो—व्यन्तर (है) ।

भोजन में भी समभावी

भावार्थ—आहार के समय क्रोध, कलह, याचना, संक्लेश, रौद्रपरिणाम और रुठना आदि वर्जित हैं । यदि मुनि में ये बातें हों, तो उसे व्यन्तर समझना चाहिए ।

१. 'वित्तरो 'व' । 'चित्तरो 'म' । 'चित्तए 'व' ।



अविरददेसमहव्वय<sup>१</sup> आगमरूइणं<sup>२</sup> वियारतच्चण्हं<sup>३</sup> ।  
पत्तंतरं<sup>४</sup> सहस्सं णिद्धिट्ठं जिणवरिदेहि ॥१०६॥

अविरतदेशमहाव्रत्यागमरूचीनां विचारतत्त्वानाम् ।  
पात्रान्तरं सहस्रं निदिष्टं जिनवरेन्द्रैः ॥१०६॥

शब्दार्थ

जिणवरिदेहि—जिनेन्द्रदेवों के द्वारा; अविरददेसमहव्वय—अविरत, देशविरत, महाव्रत; आगमरूइणं—आगमरूचिक (ओर); वियारतच्चण्हं—तत्त्व-विचारक (आदि); सहस्सं—सहस्र; पत्तंतरं—पात्रान्तर; णिद्धिट्ठं—निदिष्ट (किए गए हैं) ।

पात्रों के भेद

भावार्थ—जिनेन्द्रदेव ने पात्रों के कई भेद बतलाए हैं; जैसे कि अविरती, देशव्रती, महाव्रती, आगमरूचिक और तत्त्वविचारक, इत्यादि हजारों अन्य पात्र कहे गए हैं ।

१. 'महव्वइ' 'क' 'म' । २. 'हरतं' 'अ' 'प' 'क' 'व' 'म' । ३. 'वियारतच्चण्ह' 'अ' 'म' । ४. 'पत्तंतर' 'म' । 'पत्तंतर' 'व' ।



ण वि जाणइ जिण-सिद्ध-सरूवं तिविहेण तह गियप्पाणं ।  
जो तिव्वं कुणइ तवं सो हिंडइ<sup>१</sup> दीहसंसारे ॥१०८॥

नापि जानाति जिनसिद्धस्वरूपं त्रिविधेन तथा निजात्मानम् ।  
यस्तीव्रं करोति तपं सः हिण्डते दीर्घसंसारे ॥१०८॥

शब्दार्थ

जो—जो (व्यक्ति); जिण—जिन (को); सिद्ध-सरूवं—सिद्ध-स्वरूप को; तह—तथा; गियप्पाणं—  
निज आत्मा को; तिविहेण—तीन प्रकार से (वहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा के भेद से);  
ण वि—नहीं ही; जाणइ—जानता है; सो—वह; तिव्वं—तीव्र (घोर); तवं—तप (करता हुआ भी);  
दीहसंसारे—दीर्घ संसार में; हिंडइ—भ्रमण करता (है)।

भेद-विज्ञान के बिना संसारी

भावार्थ—जो व्यक्ति जिन के, सिद्ध के और अपनी आत्मा के स्वरूप को वहिरात्मा, अन्त-  
रात्मा और परमात्मा के भेद से नहीं जानता, वह घोर तप करता हुआ भी चिर काल  
तक संसार में भ्रमण करता रहता है।

१. 'हिंडइ' 'व'।





किं जाणिऊण सयलं तच्चं किच्चा तवं च किं बहुलं ।  
सम्मविसोहि विहीणं णाणतवं जाण भववीजं ॥११०॥

किं ज्ञात्वा सकलं तत्त्वं कृत्वा तपश्च किं बहुलं ।  
सम्यक्त्वविशुद्धिविहीनं ज्ञानं तपं जानीहि भवबीजं ॥११०॥

शब्दार्थ

सयलं—सकल (सम्पूर्ण); तच्चं—तत्त्व को; जाणिऊण—जान कर (भी); किं—क्या? च—और;  
बहुलं—विपुल; तवं—तप; किच्चा—कर के (भी); किं—क्या? सम्मविसोहि—सम्यक्त्व की  
विशुद्धि; विहीणं—विहीन; णाण—ज्ञान, तवं—तप को; भववीजं—भव का बीज; जाण—जानो।

सम्यक्त्व-विशुद्धि से ही आत्महित

भावार्थ—सम्पूर्ण तत्त्वों को जान लेने से भी क्या लाभ है? और घोर तप करने से भी कोई  
लाभ नहीं है। सम्यक्त्व की शुद्धि के बिना ज्ञान और तप संसार के कारण हैं।



खाई<sup>१</sup> पूया<sup>२</sup> लाहंसक्काराई<sup>३</sup> किमिच्छसे<sup>४</sup> जोई ।  
इच्छसि<sup>५</sup> जइ परलोयं तेहिं किं तुज्ज परलोयं ॥११२॥

ख्याति पूजां लाभं सत्कारादि किमिच्छसि योगिन् ।  
इच्छसि यदि परलोकं तैः किं तव परलोकः ॥११२॥

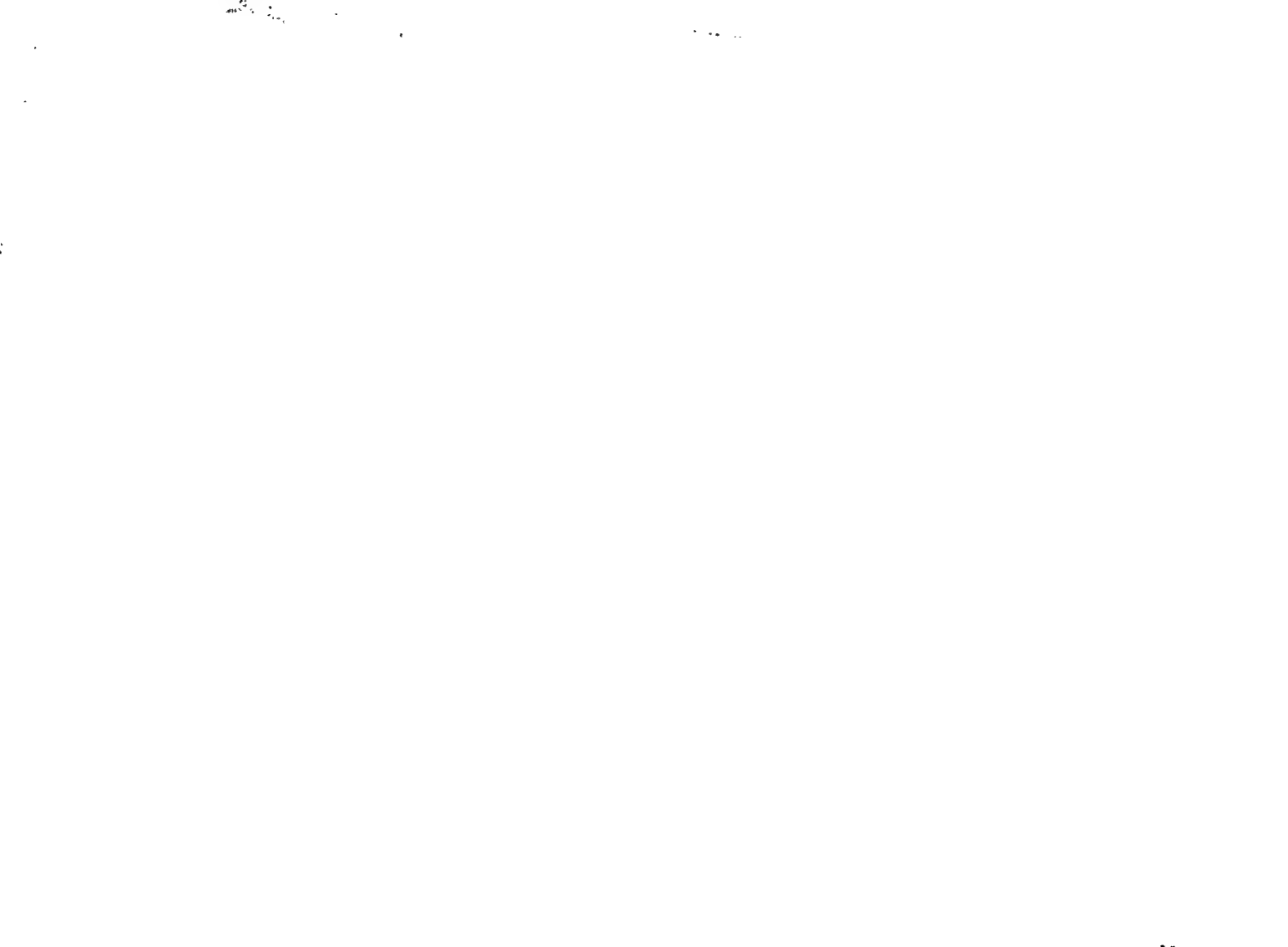
शब्दार्थ

जोई—हे योगी ! ; जइ—यदि; परलोयं—पर लोक को; इच्छसि—चाहते हो (तो); खाई—ख्याति; पूया—पूजा; लाहं—लाभ; सक्काराई—सत्कारादि को; किमिच्छसे—क्यों चाहते हो ? कि—क्या; तेहिं—उनसे; तुज्ज—तुझे; परलोयं—परलोक (अच्छा जन्म प्राप्त होगा ?) ।

यश, पूजा, आदि के लोभ से नहीं

भावार्थ—हे योगी ! यदि परलोक सुधारना चाहते हो तो कीर्ति, पूजा, लाभ, सत्कार, आदि की इच्छा मत रखो । क्योंकि इनसेअगला अच्छा जन्म प्राप्त नहीं होगा ।

१. 'खाई' 'म' 'व' । २. 'पूजा' 'म' 'व' । ३. 'किमिच्छए' 'ग' । 'किमिच्छसे' सो 'व' ४. 'इच्छइ' 'ग' ।





णियअप्पणाणज्ञाणज्झयण<sup>१</sup> - सुहामियरसायणप्पाणं ।  
मोत्तूणक्खाणसुहं<sup>२</sup> जो भुंजइ सो हु वहिरप्पा ॥११६॥

निजआत्मज्ञानध्यानाध्ययनसुखामृतरसायनपानम् ।  
मुक्त्वा अक्षाणां सुखं यो भुक्ते स हि वहिरात्मा ॥११६॥

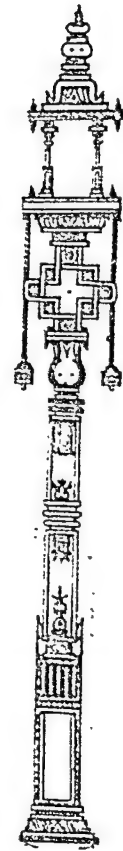
शब्दार्थ

णिय—निज; अप्प—आत्मा (के लिए); णाण—ज्ञान, ज्ञाणज्झयण—ध्यान-अध्ययन; सुहामिय—  
शुभ अमृत; रसायणप्पाणं—रसायन-पान को; मोत्तूण—छोड़ कर; जो—जो (मनुष्य); अक्खाण-  
सुहं—इन्द्रियों के सुख को; भुंजइ—भोगता (है); सो—वह; हु—(निश्चय) ही; वहिरप्पा—  
वहिरात्मा (है) ।

आत्मज्ञानी : अन्तरात्मा (अन्तर्मुख)

भावार्थ—जो स्वयं के आत्मज्ञान के लिए ध्यान-अध्ययन रूपी शुभ अमृत रसायन-पान  
को छोड़ कर इन्द्रियों के सुख भोगने में रत रहता है, वह निश्चय ही वहिरात्मा है ।

१. °णिय अप्पा णाणज्झयण 'घ' 'प' । °णिय अप्पाणज्ज्ञाणज्झयण 'व' । २. °सहं 'म' ।





देहकलत्तंपुत्तमित्ताइं<sup>१</sup> विहावचेदणां<sup>२</sup>रूवं ।  
अप्पसरूवं भावइ सो चेव हवेइ बहिरप्पा ॥११८॥

देहं कलत्रं पुत्र मित्रादि विभावचेतनारूपम् ।  
आत्मस्वरूपं भावयति स हि भवेत् बहिरात्मा ॥११८॥

शब्दार्थ

(जो व्यक्ति) देह—शरीर; कलत्तं—पत्नी; पुत्तं—पुत्र; मित्ताइं—मित्रादि (और); विहावचेदणा-  
रूवं—विभाव-चेतना रूप को; अप्पसरूवं—आत्मस्वरूप; भावइ—भाता (है); सो—वह; चेव—  
ही; बहिरप्पा—बहिरात्मा; हवेइ—होता (है)।

और

भावायं—जो मनुष्य शरीर को, स्त्री को, पुत्र को, मित्रादि को और पर-पदार्थों को  
अपना या आत्मस्वरूप मानता है, वह निश्चय ही बहिरात्मा है ।

१. °मित्तादि 'ग' । २. °विहावचेदणो 'म' 'व' । °विहावचेदना 'ग' ।





जैसि अमेज्झमज्झे उप्पण्णाणं हवेइ तत्थ रुई<sup>१</sup> ।  
तह बहिरप्पाणं वहिरिन्दिय विसएसु होइ मई ॥१२०॥

येपां अमेध्यमध्ये उत्पन्नानां भवति तत्र रुचिः ।  
तथा वहिरात्मनां वहिरिन्द्रियविषयेषु भवति मतिः ॥१२०॥

शब्दार्थ

जैसि—जैसे; अमेज्झ—विष्टा (के); मज्झे—मध्य में; उप्पण्णाणं—उत्पन्न हुए (कीड़े की);  
तत्थ—उसमें (विष्टा में); रुई—रुचि; हवेइ—होती है; तह—वैसे; बहिरप्पाणं—बहिरात्माओं  
की (रुचि); बहिरिन्दिय—बाह्येन्द्रिय—(विषयों में); मई—मति (बुद्धि); होइ—होती (है)।

बहिरात्मा की रुचि बाह्य होती है

भावार्थ—जैसे विष्टा में उत्पन्न होने वाले कीड़े की रुचि उस विष्टा में होती है, उसी  
प्रकार बहिरात्मा की रुचि तथा बुद्धि इन्द्रियों के विषयों में होती है।

१. तत्थेव 'अ' 'क' 'व' 'म' 'व' । तत्थेव रुइ 'ग' । २. रुई 'अ' 'ग' 'क' 'म' 'व' ।



मलमुत्तघडव्वचिरं वासिय दुव्वासणं ण मुंचेइ ।  
पक्खालिय सम्मत्तजलो यण्णाणम्मएण' पुण्णो वि ॥१२२॥

मलमूत्रघटवत् चिरवासितां दुर्वासनां न मुंचति ।  
प्रक्षालितसम्यक्त्वजलो यज्ज्ञानामृतेन पूर्णोऽपि ॥१२२॥

शब्दार्थ

मलमुत्त—मल-मूत्र (के); घडव्व—घड़े की भाँति (जो); चिरं—चिर काल (से); वासिय—  
दुर्गन्धित (है अपनी); दुव्वासणं—दुर्वासना को; ण—नहीं; मुंचेइ—छोड़ता (है); (इसी प्रकार)  
यण्णाणम्मएण—जो ज्ञानामृत से; पुण्णो—पूर्ण (है); सम्मत्तजलो—सम्यक्त्व जल (से); पक्खा-  
लिय—प्रक्षालित (होने पर); वि—भी; (दुर्वासनाओं को नहीं छोड़ता)।

दुर्वासना एकवारगी सम्यक्त्व-जल से धुलती नहीं

भावार्थ—जिस प्रकार मल-मूत्र का घड़ा चिर काल से दुर्गन्धित होने के कारण अपनी  
दुर्वासना को नहीं छोड़ता, उसी प्रकार ज्ञानामृत रूपी सम्यक्त्व जल से धोने पर भी  
मनुष्य अपनी दुर्वासनाओं को सहसा नहीं छोड़ता ।

१. 'यं' णाणम्मएण 'व' । 'महिय' णाणम्मिण 'प' । 'विय' णाणामिण 'अ' 'क' 'म' 'व' ।



मलमुत्तघडव्वचिरं वासिय दुव्वासणं ण मुंचेइ ।  
पक्खालिय सम्मत्तजलो यण्णाणम्मएण' पुण्णो वि ॥१२२॥

मलमूत्रघटवत् चिरवासितां दुर्वासनां न मुंचति ।  
प्रक्षालितसम्यक्त्वजलो यज्ज्ञानामृतेन पूर्णोऽपि ॥१२२॥

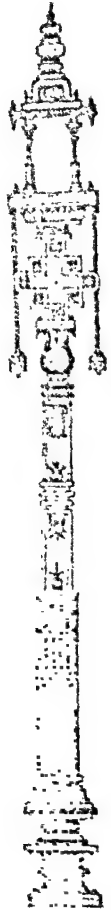
शब्दार्थ

मलमुत्त—मल-मूत्र (के); घडव्व—घड़े की भाँति (जो); चिरं—चिर काल (से); वासिय—  
दुर्गन्धित (है अपनी); दुव्वासणं—दुर्वासना को; ण—नहीं; मुंचेइ—छोड़ता (है); (इसी प्रकार)  
यण्णाणम्मएण—जो ज्ञानामृत से; पुण्णो—पूर्ण (है); सम्मत्तजलो—सम्यक्त्व जल (से); पक्खा-  
लिय—प्रक्षालित (होने पर); वि—भी; (दुर्वासनाओं को नहीं छोड़ता)।

दुर्वासना एकवारगी सम्यक्त्व-जल से धुलती नहीं

भावार्थ—जिस प्रकार मल-मूत्र का घड़ा चिर काल से दुर्गन्धित होने के कारण अपनी  
दुर्वासना को नहीं छोड़ता, उसी प्रकार ज्ञानामृत रूपी सम्यक्त्व जल से धोने पर भी  
मनुष्य अपनी दुर्वासनाओं को सहसा नहीं छोड़ता ।





मोक्षगङ्गगमनकारणभूयाणि' पसत्थपुण्यहेऊणि ।  
ताणि हवे दुविहप्पा वत्थुसख्खाणि भावाणि ॥१२६॥

मोक्षगतिगमनकारणभूताः प्रशस्तपुण्यहेतवः ।  
ते भवन्ति द्विविधात्मनः वस्तुस्वरूपाः भावाः ॥१२६॥

शब्दार्थ

(जो) मोक्षगङ्ग—मोक्ष गति (में); गमनकारणभूयाणि—गमन के कारणभूत (हैं और); पसत्थ-  
पुण्य—प्रशस्त पुण्य (के); हेऊणि—हेतु (हैं); ताणि—वे; वत्थुसख्खाणि—वस्तुस्वरूप (आत्म-  
रूप); दुविहप्पा—दो प्रकार आत्मा (के); भावाणि—भाव; हवे—हैं ।

अन्तर्मुखी भाव मुक्ति के हेतु हैं

भावार्थ—जो मोक्षगति के लिए गमन में कारण हैं और प्रशस्त पुण्य के हेतु हैं, वे ही दो  
प्रकार के अन्तरात्मा और परमात्मा भाव आत्मरूप से कहे गए हैं ।

१. °भूयाणि 'गे' ।



12-1-1964

1



वहिरंतरप्पभेयं परसमयं भण्णए जिणिदेहिं ।  
परमप्पा<sup>१</sup> सगसमयं तवभेयं जाण<sup>२</sup> गुणट्ठाणे ॥१२८॥

वहिरन्तरात्मभेदः परसमयो भण्यते जिनेन्द्रैः ।  
परमात्मा स्वकसमयः तद्भेदं जानीहि गुणस्थाने ॥१२८॥

शब्दार्थ

जिणिदेहिं—जिनेन्द्रदेव के द्वारा; वहिरंतरप्पभेयं—वहिरात्मा (और) अन्तरात्मा भेद (से); पर-समयं—पर-समय; भण्णए—कहा गया (है); सगसमयं—स्व-समय को; परमप्पा—परमात्मा (और); तवभेयं—उसके भेद को; गुणट्ठाणे—गुणस्थानों में; जाण—जानो ।

स्वसमय परमात्मा है

भावार्थ—आत्मा के भाव स्वाभाविक और वैभाविक दोनों माने गए हैं । वैभाविक भावों से युक्त जीव वहिरात्मा और अन्तरात्मा होता है । अशुभ भाव वाले जीव वहिरात्मा और शुभभाव वाले जीव अन्तरात्मा कहलाते हैं । ये दोनों ही पर-समय हैं । स्वसमय तो परमात्मा है । इनके भेद गुणस्थानों के अनुसार समझना चाहिए ।

१. 'परमप्पो 'घ' । २. 'जाणए 'अ' 'प' 'क' 'व' 'म' 'व' ।



मंडल्य सल्लतय दोसल्य दंडगारवतधोहि<sup>१</sup> ।  
परिमुक्तो जोई सो सिवगइपहणायमो<sup>२</sup> होई ॥१३०॥

मंडत्रयशल्यत्रयोपत्रयदण्डगारवतयः ।  
परिमुक्तो योगी सः शिवगतिपथनायको भवति ॥१३०॥

शब्दार्थ

(जो) जोई—योगी; मंडल्य—तीन मूढता; सल्लतय—तीन शल्य; दोसल्य—तीन दोष; दंड-  
गारवतधोहि—तीन दंड (और तीन) गारवों (मदों) से; परिमुक्तो—परिमुक्त (रहित)  
होई—होता (है); सो—यह; सिवगइ—शिवगति (का); पहणायमो—पथनायक (मोक्षमार्ग का नेता);

शिवगति-पथनायक

भावार्थ—जो योगी देव, गुरु और लोक में अन्वविश्वास, माया, मिथ्यात्व तथा  
निदान शल्य, राग, द्वेष और मोह दोष से रहित एवं तीन दण्डों व तीन मदों से रहित  
होता है, वही मुक्तिमार्ग का नेता होता है ।

<sup>१</sup> दंडगारवतधोहि 'व' 'व' 'व' । दोसल्य दंडल्य सल्लगारवतधोहि 'न' ।  
<sup>२</sup> सिवगइपहणायमो 'म' 'व' ।

रमण-सार



बहिरन्तरंगविमुक्तो मुद्धोवजोयसंजुतो' ।  
मूलतरुणपुणो सिवाइपह्णायगो होइ ॥१३२॥

बहिरन्तरंगयमुक्तः शुद्धोपयोगसंयुक्तः ।  
मूलतरुणपुणः शिवातिपथनायको भवति ॥१३२॥

बहिरन्तर—बाहरी (और) भीतरी;  
मुद्धोवजोय—शुद्धोपयोग (से); संजुतो—संयुक्त (एवं); विमुक्तो—विमुक्त (तथा);  
(गुण में) पूर्ण (युक्त); सिवाइ—शिवाति (का); पह्णायगो—पथनायक (मोक्ष मार्ग का नेता);  
होइ (है) ।

और भी

भावार्थ—जो बहिरंग-अन्तरंग परिग्रह को छोड़ कर शुद्धोपयोग में लीन रहते हैं तथा जो  
साधु मूलगुण और उत्तरगुणों से संयुक्त होते हैं, वे मोक्षमार्ग के नेता होते हैं ।

१. 'विमुद्धोवजोयभाववो 'न' ।

रयण-



कि बहुणा हो देविदाहिं नरिदगणहरिदेहि ।  
पुज्या परमप्या जे तं जाण पहाव सम्मगुणं ॥१३४॥

कि बहुना अहो देवेन्द्राहोन्द्रनरेन्द्रगणधरेन्द्रः ।  
पूज्याः परमात्मानो ये तज्जानीहि प्रभावसम्यक्त्वगुणम् ॥१३४॥

शब्दार्थ

हो—अहो!; बहुणा—बहुव (कहने से); कि—क्या; जे—जो; परमप्या—परमाला; देविदाहिं—  
देवेन्द्र, नागेन्द्र; नरिदगणहरिदेहि—नरेन्द्र (और) गणधरेन्द्रों से; पुज्या—पूज्य (हैं); तं—उसे;  
सम्मगुणं पहाव—सम्यक्त्व गुण (का) प्रभाव; जाण—जानो ।

सम्यक्त्व का प्रभाव

भावार्थ—अहो ! अधिक कहने से क्या लाभ? जो परमात्मा देवेन्द्र, नागेन्द्र, नरेन्द्र और  
गणधरेन्द्रों से पूज्य है, वह सब सम्यक्त्व गुण का प्रभाव जानना चाहिए ।

१. पढ़ाव 'व' । पढ़ाव 'अ' 'व' 'क' 'च' । २. भोजगणइ पढ़ाव सम्मगुणं 'न' ।

रयण-सार





उवसमई<sup>१</sup> सम्मतं मिच्छतवलेण पेल्लए<sup>२</sup> तस्स ।  
परिवट्ठंति<sup>३</sup> कसाया अवसर्पिणिकालदोसेण ॥१३६॥

उपशमकं सम्यक्त्वं मिथ्यात्ववलेन प्रेरयति तस्य ।  
प्रवर्तन्ते कपायाः अवसर्पिणीकालदोषेण ॥१३६॥

शब्दार्थ

अवसर्पिणि—अवसर्पिणी; कालदोसेण—काल (के) दोष से (तथा); मिच्छतवलेण—मिथ्यात्व  
(के) बल (उदय) से; तस्स—उसके (द्वारा); पेल्लए—प्रेरित होने पर; (इस जीव के); सम्मतं—  
सम्यक्त्व; उवसमई—उपशम (समाप्त) हो जाता (है); (और); कसाया—कपाय; परिवट्ठंति—  
प्रवर्तित हो जाती (हैं)।

कर्मोदय से विकृति

भावार्थ—वर्तमान अवसर्पिणी काल के दोष से तथा मिथ्यात्व के उदय से प्रेरित हुए  
इस जीव के सम्यक्त्व का उपशमन हो जाता है और कपाय पुनः उत्पन्न हो जाती है।

१. 'उवसयइ' न 'व' । 'उवसमइ' 'अ' 'न' । २. 'पेल्लइ' 'व' । 'पेल्लए' 'व' ।  
३. 'परिवट्ठंति' न 'व' ।



पाणेन आणसिज्जो<sup>१</sup> आणादो सब्बकम्मणिज्जरणं ।  
णिज्जरणफलं मोक्खं पाणवभासं तदो कुज्जा ॥१३८॥

ज्ञानेन ध्यानसिद्धिर्द्युतितः सर्वकर्मनिर्जरणम् ।  
निर्जराफलं मोक्षः ज्ञानाभ्यासं ततः कुर्यात् ॥१३८॥

शब्दार्थ

पाणे—ज्ञान से; आणसिज्जो—ध्यान-सिद्धि (होती है और); आणादो—ध्यान से; सब्बकम्म—सब कर्मों (की); णिज्जरणं—निर्जरा (होती है); णिज्जरणफलं—निर्जरा (का) फल; मोक्खं—मोक्ष (है); तदो—इसलिये; पाणवभासं—ज्ञानाभ्यास; कुज्जा—करना चाहिए।

ज्ञानाभ्यास से मुक्ति

भावार्थ—आत्म-कल्याण के लिए ज्ञान प्रमुख है। क्योंकि ज्ञान से ध्यान की सिद्धि होती है और ध्यान से समस्त कर्मों की निर्जरा होती है। निर्जरा का फल मुक्ति की उपलब्धि है। इसलिए सतत ज्ञानाभ्यास करना चाहिए।

१. 'सिद्धो' 'अ' 'ज' 'च' 'व' 'फ' 'ब' । 'सिद्धि' 'न' 'ब' ।

रयण-सार



कालमर्णं जीवो मिच्छत्तसल्लवेण<sup>१</sup> पंचसंसारे ।  
हिंडदि<sup>२</sup> ण लहइ<sup>३</sup> सम्मं संसारब्भमणपारंभो ॥१४०॥

कालमर्णं जीवो मिच्छत्तसल्लवेण पंचसंसारे ।  
हिण्डते न लभते सम्यक्त्वं संसारभ्रमणप्रारंभः ॥१४०॥

जीवो—जीवः, मिच्छत्तसल्लवेण—मिच्छात्तस्वल्प  
पंचसंसारे—पंचपरावर्तन (द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव, भाव) संसार में; हिंडदि—भ्रमण करता है (और);  
सम्मं—सम्यक्त्व; ण—नहीं; लहइ—प्राप्त करता है (और); संसारब्भमण—संसार (का)  
भ्रमण, पारंभो—जना रहता है।

भावार्थ—यह जीव मिच्छात्त से संसार-भ्रमण  
और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव में संक्रमण करता हुआ संसार में भ्रमण करता  
रहता है। संसार-परिभ्रमण का निवारण सम्यक्त्व से होता है। किंतु यह सम्यक्त्व  
प्राप्त नहीं करता, इसलिए इसका संसार-परिभ्रमण बना रहता है।

१. 'मिच्छत्तसल्लवेण' 'म' 'व' । २. 'हिंडदि' 'म' 'व' । ३. 'लहइ' 'न' ।



कि बहुणा वयणेण<sup>१</sup> दु<sup>२</sup> सव्वं दुक्खेव<sup>३</sup> सम्मतविणा ।  
सम्मतेण संजुतं<sup>४</sup> सव्वं सोक्खेव जाण खु ॥१४२॥

कि बहुणा वचनेन तु सर्वं दुःखमेव सम्यक्त्वं विना ।  
सम्यक्त्वेन संयुक्तं सर्वं सोख्यमेव जानीहि खलु ॥१४२॥

शब्दार्थ

बहुणा—बहुत; वयणेण—वचन (कहने) से; कि—क्या (लाभ); सम्मत—सम्यक्त्व (के);  
विणा—बिना; दु—तो; सव्वं—सर्व; दुक्खेव—दुःख ही (है); खु—निश्चय (ही); सम्मतेण—  
सम्यक्त्व से; संजुतं—संयुक्त; सव्वं—सर्व; सोक्खेव—सुख ही; जाण—जानो।

और

शब्दार्थ—अधिक कहने से क्या लाभ है? बिना सम्यक्त्व के तो सर्व दुःख ही है ।  
निश्चय से सम्यक्त्व सहित होने पर ही सर्व सुख जानना चाहिए ।

१. वचणेण 'अ' 'न' 'क' 'ब' 'व' 'न' । २. 'दु' 'न' 'अ' 'ब' 'व' । ३. 'दु' 'ख' 'है' 'न' ।  
४. 'सं' 'जु' 'त' 'अ' 'न' 'क' 'ब' । ५. 'खु' 'अ' 'न' ।

स्यण-सार





(अर्द्ध साधु) बसो—बसती (बस्ती); पडिमोवरण—प्रतिमोपकरण में; गणगच्छे—गण-  
 गच्छ में; समयसंघ—समय, संघ; जाइकुले—जाति कुल में; पुण्ये—पुण्यो; (पुस्तक) में; गणगच्छे—गण-  
 छाल में; मुयजाते—मुत, प्रवीत्र में; कण्डे—कण्डो; इच्छामु—इच्छाओं में; लोहेण—लोह में; मयार—मयार—  
 में; संतरणे—संस्तर (विस्तर) में; इच्छामु—इच्छाओं में; लोहेण—लोह में; मयार—मयार—  
 ममल करता है; यावच्च—और जब तक; अदृष्टं—अदृष्ट (होता) है।  
 है; ताव सोखं न हु—तब तक सुच नहीं (होता) है।  
 इच्छाओं से सुख नहीं  
 जब तक व्यक्ति को संसार के पदार्थों की इच्छा है, तब तक उसे  
 सकता।  
 'व' 'व' 'क' 'ब' 'ब'। 'वसं' 'व'। २. 'पडिमो-  
 'अ' 'अ' 'क' 'ब'। ४. 'संतरणे' 'म' 'व'।  
 यदृष्टं 'अ' 'व' 'क' 'ब'। 'मयार'

इच्छाओं से सुख नहीं  
पार के पदार्थों की इच्छा है, तब तक उसे मोक्ष का सुख  
‘वसन्त’ ‘म’ । २. ‘पद्मिनीज्वरणे’ ‘व’ ‘म’  
‘मथुरा’ ‘म’ ‘व’ । ५. ‘इच्छाप्रस’  
‘म’ । ‘वायरावद्धयन्’ ‘म’ । ‘मा’

जब त  
नहीं हो सकता।  
जैसे 'अ' 'व' 'उ'  
अस 'अ' 'उ' 'व' 'अ'  
अस 'अ' 'उ' 'व' 'अ'



धम्मज्झाणभासं करेइ<sup>१</sup> तिविहेण भावमुद्धेण ।  
परमपज्झाणं चित्तो तेनेव खवेइ कम्मणि ॥१४९॥

धर्मध्यानाभ्यासं करोति त्रिविधेन भावमुद्धेन ।  
परमात्मध्यानं चित्तो तेनैव क्षपयति कर्माणि ॥१४९॥

शब्दार्थ

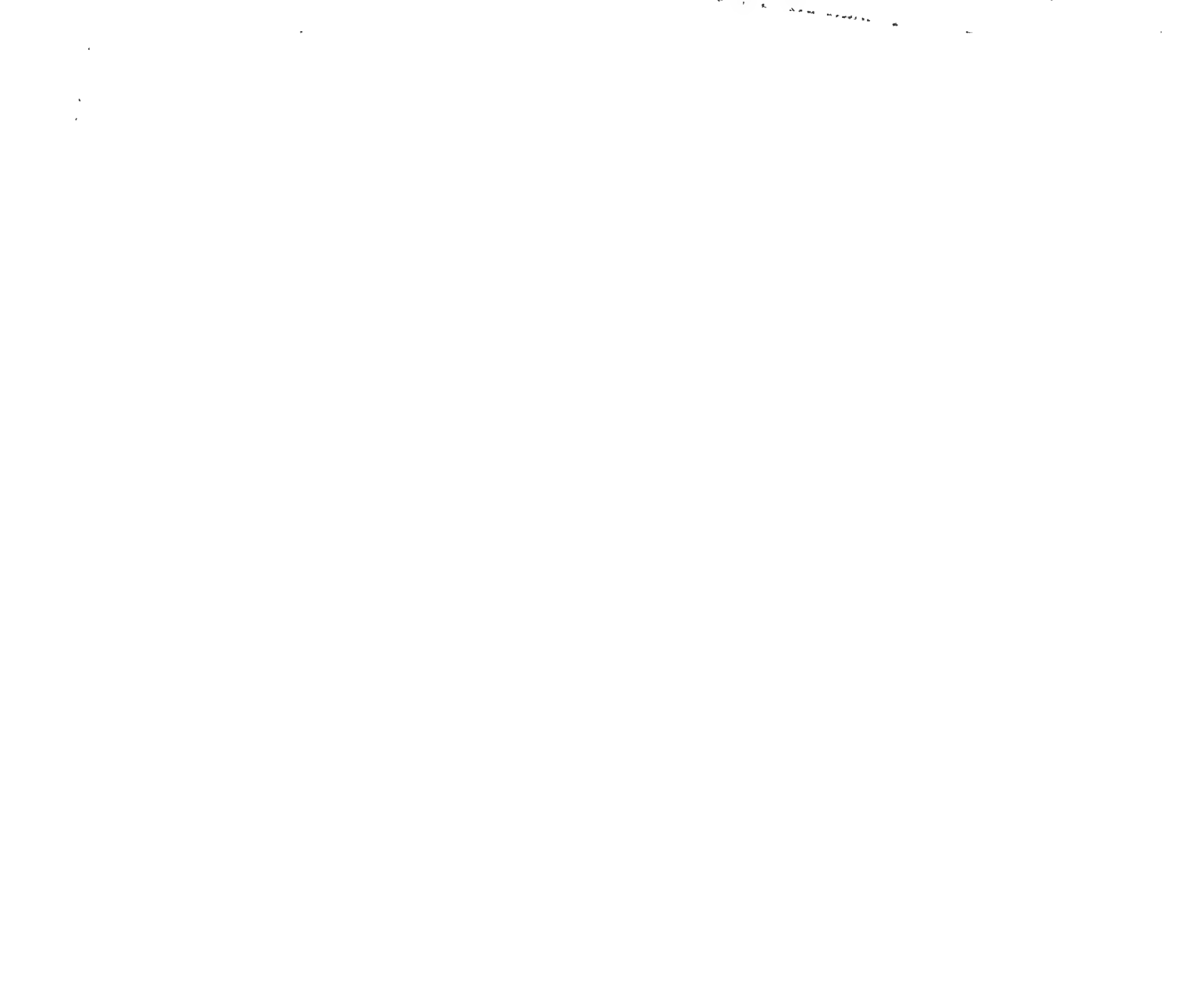
(यदि) तिविहेण—मन, वचन, काय (तया) ; भावमुद्धेण—भाव की शुद्धिपूर्वक; धम्मज्झाणभासं—  
धर्म ध्यान का अभ्यास; करेइ—करता है (तो); तेनेव—उसी से; परमपज्झाणं चित्तो—(शुक्ल)  
(श्रेष्ठ) ध्यान में (लगा हुआ) चित्त; कम्मणि—कर्मों का; खवेइ—क्षय करता है।

धर्मध्यान से परमात्मा

भावार्थ—जब साधक मन, वाणी और देह की शुद्धि करके धर्मध्यान (शुद्ध आत्मा का  
ध्यान) का अभ्यास करता है तब उसी ध्यान से शुक्ल (श्रेष्ठ) ध्यान में सलग्न हो  
कर्मों का क्षय कर देता है।

१. 'करेइ' 'च' । २. 'जाव' 'अ' 'न' 'त' 'व' । ३. 'परमपज्झाण' 'व' । ४. 'खेइ' 'च' 'क' ।

व्यास-सार



कामदुर्हि कपतत् चितारयणं रसायनं परमं ।  
लद्धो भुंजइ सोबखं जं इच्छियं जाण तह सम्मं ॥१५१॥

कामदुर्हि कपतत् चितारयणं रसायनं परमम् ।  
लब्ध्वा भुंक्ते मुखं यदेच्छं जानीहि सम्यक्त्वम् ॥१५१॥

शब्दायं

(जित प्रकार) कामदुर्हि—कामधेनु; कपतत्—कल्पवृक्ष; चितारयणं—चिन्तामणि रत्न (और);  
परमं—श्रेष्ठ; रसायनं—रसायन (को); लद्धो—प्राप्त (कर); जं—जो; इच्छियं—इच्छित;  
सोबखं—मुख को; भुंजइ—भोगता है; तह—उसी (प्रकार से); सम्मं—सम्यादर्शन (को);  
जाण—जानो ।

सम्यक्त्व से कामना-सिद्धि

भावार्थ—जैसे कामधेनु, कल्पवृक्ष, चिन्तामणि रत्न और श्रेष्ठ रसायन मनवांछित फल  
की प्रदान करते हैं, वैसे ही सम्यादर्शन से अभिलषित मुख की प्राप्ति होती है ।

१. 'य' समं 'क' । २. 'अ' समं 'क' । ३. 'अ' समं 'क' । ४. 'अ' समं 'क' ।  
इच्छियं 'अ' 'च' 'त' 'क' । ५. 'अ' समं 'क' । ६. 'अ' समं 'क' । ७. 'अ' समं 'क' । ८. 'अ' समं 'क' । ९. 'अ' समं 'क' । १०. 'अ' समं 'क' ।



रयणत्तयमेव गणं गच्छं गमणस्त' मोक्षमगस्त ।  
संघो गुण संघादो<sup>२</sup> समयो खलु गिम्मलो अप्पा ॥१५३॥

रत्नत्रयमेव गणः गच्छः गमनस्य मोक्षमार्गस्य ।  
संघो गुणसंघातः समयः खलु निर्मलः आत्मा ॥१५३॥

शब्दार्थ

रयणत्तयमेव—रत्नत्रय ही; गणं—गण (है); मोक्षमगस्त—मोक्षमार्ग का (में); गमणस्त—  
गमन; गच्छं—गच्छ (है); गुणसंघादो—गुण-संघात (समूह); संघ—संघ (है); (और)  
खलु—निरवय (में); गिम्मलो—निर्मल; अप्पा—आत्मा; समयो—समय (सम्यक् रूप से गमन)  
(है) ।

निर्मल आत्मा रत्नत्रय है

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र रूप रत्नत्रय ही गण है, मोक्ष-  
मार्ग में गमन गच्छ है, गुणों का समूह संघ है और निरवय से निर्मल आत्मा समय है ।

१. 'गमण' हि 'न' । 'गमणस्त' 'क' । २. 'संघादो' 'न' 'व' ।

1. What is the purpose of the study?  
 2. What are the research questions or hypotheses?  
 3. What is the significance of the study?  
 4. What are the limitations of the study?  
 5. What are the conclusions of the study?  
 6. What are the implications of the study?  
 7. What are the future research directions?  
 8. What are the ethical considerations?  
 9. What are the funding sources?  
 10. What are the acknowledgments?  
 11. What are the references?  
 12. What are the appendices?  
 13. What are the footnotes?  
 14. What are the tables and figures?  
 15. What are the glossary and abbreviations?  
 16. What are the contact information and correspondence?  
 17. What are the copyright and permissions?  
 18. What are the other relevant information?



इदि<sup>१</sup> सज्जनपुज्ज<sup>२</sup> रयणसारगंधं<sup>३</sup> निरालसो णिच्चं ।  
जो पढइ मुणइ भावइ सो पावइ सासयं ठाणं<sup>४</sup> ॥१५५॥

इति सज्जनपूज्यं रत्नसारं ग्रंथं निरालसो नित्यम् ।  
यः पठति शृणोति भावयति सः प्राप्नोति शाश्वतं स्थानम् ॥१५५॥

शब्दार्थं

इदि—इस प्रकार; सज्जनपुज्ज—सज्जनों (के द्वारा) पूज्य; रयणसारगंधं—रयणसार ग्रन्थ को;  
जो—जो (मनुष्य); निरालसो—आलस्य रहित (होकर); णिच्चं—सदा (नित्य); पढइ—पढ़ता  
(है); मुणइ—मुनता (है); भावइ—मनन करता (है); सो—वह (मनुष्य); सासयं—शाश्वत;  
ठाणं—स्थान (मुक्ति); (को) पावइ—प्राप्ता (है) ।

मुख-प्राप्ति में निमित्त कारण है

भावार्थ—जो मनुष्य सज्जनों के द्वारा आदरणीय इस रयणसार ग्रन्थ को निरालस  
होकर सदा पढ़ता है, सुनता है, मनन-चिन्तन करता है, वह शाश्वत सुख के स्थान मुक्ति  
को प्राप्त करता है ।

१. इयं गं । २. पुणं 'व' । ३. रयणसारं गंधं 'अ' 'न' 'व' 'क' 'व' । ४. रयणसार गंधं 'ज' ।  
५. वणइ भावइ 'ज' । ६. सासयं 'ज' ।

रयणसार



उद्योगुणवसनभयमलवेरगाइचार—भक्तिविधं वा ।  
एवंसततरिया दंसणसावयगुणा भणिया ॥१॥

उभयगुणवसनभयमलवेरायातिचारभक्तिविधानि वा ।  
एते सतसत्ततिः दर्शनश्रावकगुणाः भणिताः ॥१॥

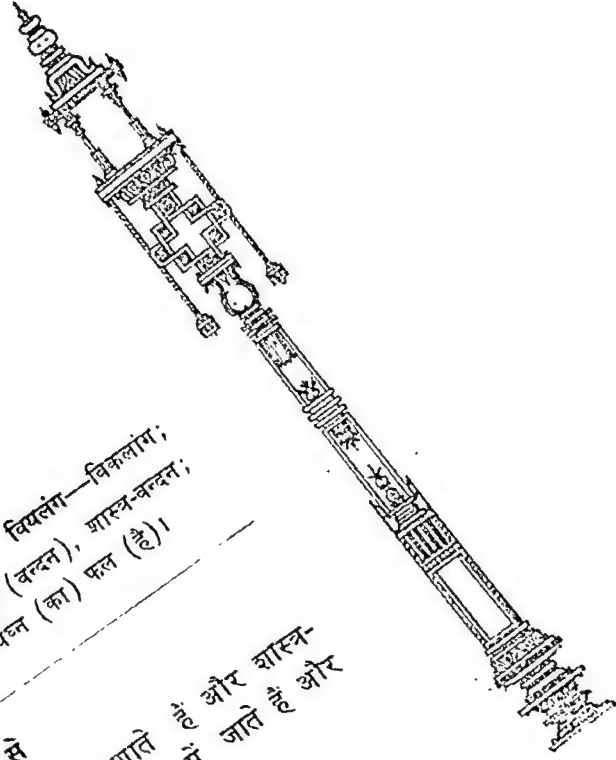
शब्दार्थ

उद्योगुण—दोनों गुण (आठ मूलगुण, बारह उत्तर गुण); वसनभयमलवेरगाइचार—मुटेव (सात व्यसन), भय (सात भय), मल (पच्चीस दोष) (से रहित) वैराग्य भावना (युक्त), अतिचार (रहित); वा—और; भक्तिविधं—विज्ञ (रहित) भक्ति; एवं—ये; दंसणसावयगुणा—सततर; दंसणसावय दर्शन (सम्यग्दृष्टि श्रावक के); गुणा—गुण; भणिया—कहे गए हैं।

सम्यग्दृष्टि श्रावक के गुण  
भावार्थ—सम्यग्दृष्टि श्रावक के आठ प्रकार के मूलगुण और बारह प्रकार के उत्तर गुण कहे गए हैं। ऐसा श्रावक सात व्यसन, सात भय, पच्चीस दोष और पाँच प्रकार के अतिचारों से रहित तथा वैराग्यभावना एवं निर्विघ्न भक्ति से युक्त होता है। ये सततर गुण सम्यग्दृष्टि श्रावक के कहे गए हैं।

रयण-सार

100



निरयतिरियाइदुगदलिद्वियलंगहनिदुखबाइं ।  
देवगुरुसत्यवंदन—सुयभेय—सज्जायविघ्नफलं ॥३॥

नरकतिर्यंगतिदुर्गतिद्वारिद्विकृताइहनिदुःखानि ।  
देवगुरुशास्त्रवन्दना—श्रुतभेद—स्वाध्यायविघ्नफलं ॥३॥

शब्दार्थ  
निरयतिरियाइ—नरक, तिर्यं (गति); दुगद—दुर्गति; दलिद्वि—द्विद्वि; विलंग—विकलांग;  
हनि—हानि; दुखबाइं—दुःख; देवगुरुसत्यवंदन—देव (वन्दन), गुरु (वन्दन), शास्त्र-वन्दन;  
सुयभेय—श्रुतभेद (और); सज्जाय—स्वाध्याय (में); विघ्नफलं—विघ्न (का) फल (है)।

स्वाध्याय में विघ्न डालने से  
भावार्थ—जो मनुष्य सच्चे देव, शास्त्र, गुरुओं में दोष लगाते हैं और शास्त्र-  
स्वाध्यायदि में विघ्न डालते हैं वे नरक, तिर्यं आदि दुर्गतियों में जाते हैं और  
द्विद्वि, हीन अंग वाले होकर तरह-तरह की हानि व दुःख भोगते हैं।

रमण-सार

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

कतकफलभरिणजिम्मल जलं ववाय कालिया सुवर्णं च<sup>१</sup> ।  
मलरहिय सम्मजुत्तो भव्वरो लहु मोवखं ॥५॥

कतकफलभूतनिर्मल जलं व्यपातकालिकं सुवर्णं च ।  
मलरहितसम्यक्व्युत्तो भव्वरो लभते शीघ्रं मोक्षम् ॥५॥

शब्दार्थ

कतकफल—निर्मली (से); भरिय—भरित (युक्त); जिम्मल जलं—निर्मल जल (की भाँति)  
(और); ववाय—दूर हो गई (है); कालिया—कालिमा (जिससे ऐसे); सुवर्णं—स्वर्ण  
(किंममल); मलरहिय—मल रहित (निर्दोष); सम्मजुत्तो—सम्यग्दर्शन युक्त; भव्वरो—भव्योत्तम  
(प्राणी); लहु—शीघ्र; मोवखं—मोक्ष को; लहु—प्राप्त करता (है) ।

आत्म-विबुद्धि

भावार्थ—जिस प्रकार निर्मली डालने से पानी निर्मल हो जाता है, अग्नि और सुहागा  
के संयोग से स्वर्ण युद्ध हो जाता है, उसी प्रकार निर्दोष सम्यग्दर्शन से युक्त भव्य जीव  
शीघ्र ही निर्मल आत्मा को अर्थात् मुक्ति को प्राप्त कर लेता है ।

१. सुवर्णञ्च 'च' 'व' ।

रयण





सम्मतगुणैः सुगई मिच्छादो होइ डुगई नियमा ।  
इदि जाण किमिह बहुणा जं तं रुच्चइ तं कुणहो ॥७॥

सम्यक्त्वगुणैः सुगतिः मिथ्यात्वतो भवति दुर्गतिनियमात् ।  
इति जानीहि किमिह बहुणा यत्तुभ्यं रोचते तत्कुरु ॥७॥

शब्दार्थ

सम्मतगुणैः—सम्यक्त्व गुण से; सुगई—स्वर्ग गति (और); मिच्छादो—मिथ्यात्व से; नियमा—  
नियम से; डुगई—दुर्गति; होइ—होती (है); इदि—ऐसा; जाण—जान (कर); इह—यहाँ;  
बहुणा—अधिक (कहने से); कि—क्या (लाभ); जं—जो; ते—तुझे; रुच्चइ—अच्छा लगता  
(है); तं—वह; कुणहो—कर ।

भावार्थ—सम्यक्दर्शन से सद्गति मिलती है और मिथ्यादर्शन (अज्ञानता) से नियम से  
दुर्गति मिलती है । अतः यह जानकर अधिक कहने से क्या लाभ ? जो स्वेच्छे वह करना  
चाहिए ।

रयण-रा



चर्मद्विमंसलबलुद्धो मुणहो गज्जए मुणि दिट्ठा ।  
जह पाविट्ठो सो धम्मिट्ठं दिट्ठा सगीयट्ठा ॥९॥

चर्मस्थिमंसलबलुवः शुनकः गर्जति मुनिं दृष्ट्वा ।  
यथा पापिष्ठः स धर्मिष्ठं स्वकीयार्थः ॥९॥

शब्दार्थं

जह—जैसे; चर्मद्विमंसलव—चर्म, अस्थि, मांस के खंड (का); लुद्धो—लोभी; मुणहो—श्वान  
(कुत्ता); मुणि—मुनि को; दिट्ठा—देखकर; गज्जए—भोंकता (है); (उसी प्रकार जो)  
पाविट्ठो—पापिष्ठ (पापी) (है); सो—वह; धम्मिट्ठं—धर्मस्थित (धर्मात्मा) (को); दिट्ठा—  
देखकर; सगीयट्ठा—स्वार्थ (अपना मतलब); (सिद्ध करता है) ।

पापी अपने जैसा देखता है

भावार्थ—जिस प्रकार चाम, लुट्टी और मांस के टुकड़े का लोभी कुत्ता मुनि को देखकर  
भोंकता है उसी प्रकार पापी व्यक्ति धर्मात्मा को देखकर स्वार्थवश उससे लड़ाई-  
झगड़ा करता है ।



सम्माइगुणवित्तसं पत्तवित्तसं जिणोहं जिदिट्ठं ।  
तं जाणिऊण देइसु दाणं जो सोउ मोक्खरओ ॥११॥

सम्यक्त्वादिगुणविशेषः पात्रविशेषो जिनैर्निदिष्टः ।  
तं ज्ञात्वा दीयतां दानं यः सोऽपि मोक्षरतः ॥११॥

शब्दार्थ  
(जित में) सम्माइ—सम्यक्त्वादि; गुणवित्तसं—गुण विशेष (है); जिणोहं—जिनेन्द्रदेव के द्वारा (वह)  
पत्तवित्तसं—पात्र विशेष; जिदिट्ठं—कहा गया (है); जो—जो (व्यक्ति); तं—उसे; जाणिऊण—  
जानकर; दाणं—दान; देइसु—दिया जाता (देता है); सोउ—वह भी; मोक्खरओ—मोक्ष में  
रत (होता है) ।

तथा

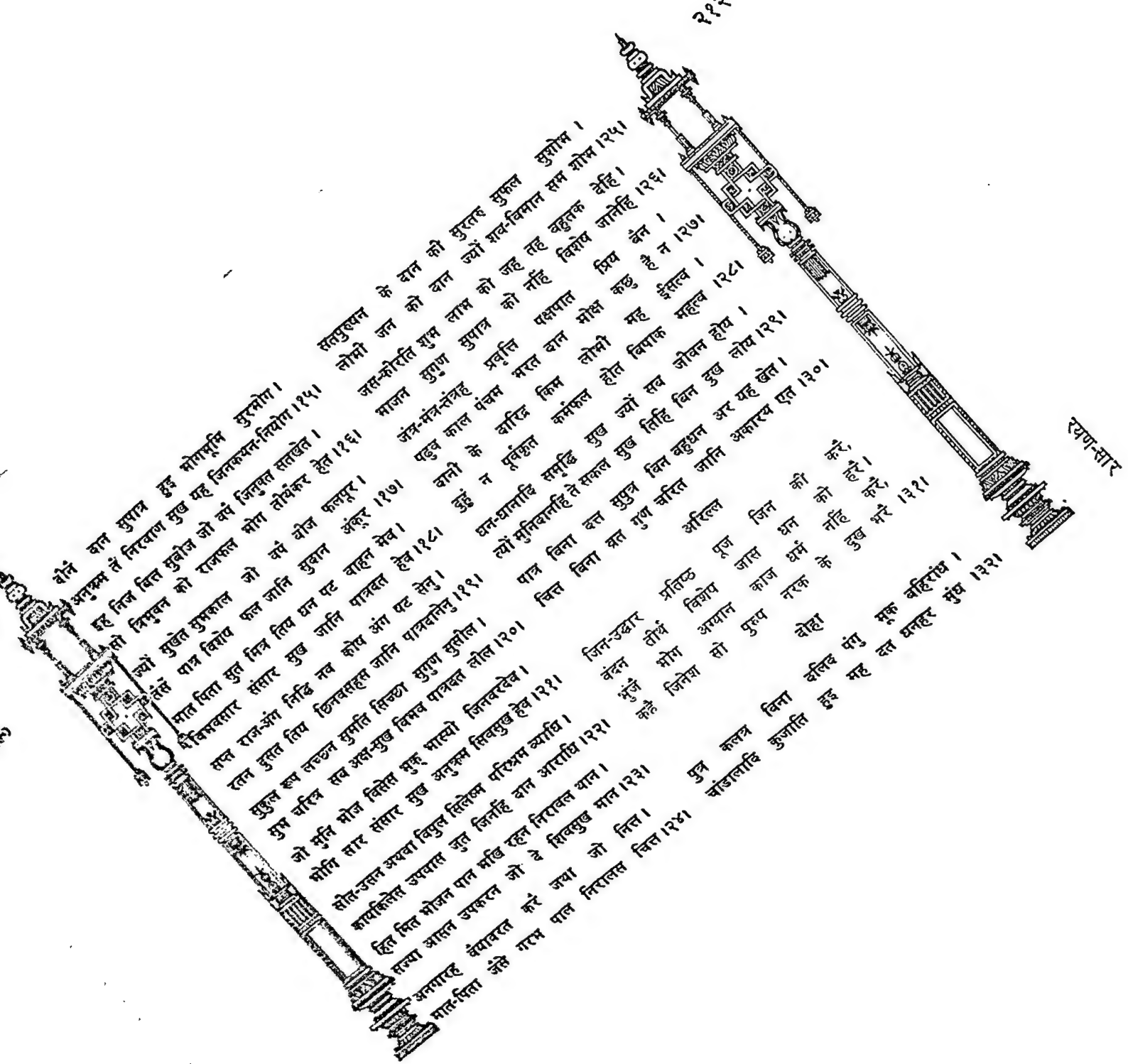
भावार्थ—जो सम्यक्त्व आदि गुणों से युक्त है, वे विशेष पात्र हैं, ऐसा जिनेन्द्रदेव ने कहा  
है । जो इन विशेष पात्रों को दान देता है, वह भी मोक्ष मार्ग में अनुरक्त है ।

10









बोलें बाल सुपात्र हृद भोगभूमि मुरमोग ।  
 अनुक्रम तें निरवाण सुख यह जिनकयन-नियोग । १२५।  
 हृत् निज वित्त सुबोज जो वं जितवत् सतखेत ।  
 सो त्रिभुवन को राजफल भोग तोयकर हैत । १२६।  
 ज्यो सुखेत सुप्रकाल जो वं वीज फलपूर ।  
 पात्र विशेष फल जानि सुधान अंकूर । १२७।  
 मात पिता पुत मित्र तिय घन पट बाहन मेव ।  
 विभवसार संसार सुख जानि पात्रवत हेव । १२८।  
 सप्त राज-अंग निदि नव कोष अंग पट सेनु ।  
 रत्न दुर्लभ लच्छन सुमति सिञ्छा सुगुण सुसील ।  
 सुप्र चरित्र सब अक्ष-सुख विभव पात्रवत लील । १२९।  
 जो मुनि भोज वित्त सुख भास्यो जितवरेव ।  
 भोगि सार संसार सुख अनुक्रम सिखबुख हेव । १३०।  
 सीत-उल्ल अथवा विपुल लिलेख परिश्रम व्याधि ।  
 कायकिलेख उपवास जुत जिनिह दान आराधि । १३१।  
 हित स्ति भोजन पान मखि रहल निरावल यान ।  
 सत्या आसन उपकरण जो वे शिवसुख मान । १३२।  
 अगारह वंशवरत करे ज्या जो नित ।  
 मात-पिता जेते गरम पाल निरागत वित । १३३।

सतपुष्यन के दान की सुतस सुफल सुयोग ।  
 लोभी जन को दान ज्यो शय-विमान सम शोभ । १२५।  
 जस-कीरति शुभ लाभ को जह तह बहुतक देहि ।  
 भाजन सुगुण सुपात्र को नहि विशेष जानेहि । १२६।  
 जंत्र-मंत्र-तंत्रह प्रवृत्ति पक्षपात मोक्ष प्रिय वैन ।  
 पदुव काल पंचम भरत दान मोक्ष कछु है न । १२७।  
 बानी के वरिद्र किम लोभी मह ईसत्व ।  
 डुं न पूर्वकृत कर्मफल होत बियाक महत्व । १२८।  
 घन-धानादि समृद्धि सुख ज्यो सब जीवन होय ।  
 त्यों मुनिदानहि ते सकल सुख तिहि बिल दुख लोय । १२९।  
 पात्र बिना दत्त सुप्र बिन बहुघन अर यह खेत ।  
 चित बिना व्रत गुण चरित जानि अकार्य एत । १३०।  
 जिन-उद्धार प्रतिष्ठ पूज जिन की करे ।  
 वंदन तीर्थ भोग जास धन को हरे ।  
 भुंजे भोग अग्रान काज धर्म नहि करे ।  
 कहे जिनेश सो पुण्य नरक के दुख भरे । १३१।  
 पुत्र कलत्र बिना बलिद संगु मूक बहिरांध ।  
 बांडालादि कुजाति हृद मह दत्त घनहर सुख । १३२।



अगुन भाव ते नरकाति शुभे मुरा-मुख आव ।  
 बुध-मुख भावहं जाजि तुव स्वै मुकुरि अनुराव ।५२।  
 हितानिक क्रोधादि अरु मया ज्ञान पक्षपात ।  
 अनित्येता दुर्मेद मळट्ट अगुम लेसि निव्यात ।५३।  
 अस्तिराय पल द्रव्य पद तत्त्व सात नव भाव ।  
 गंध मोक्ष कारण सत्त्व द्वादश भावन ध्याव ।५४।  
 रत्नवर्हि त्वरूप अरु आरिज दयादिधर्म ।  
 एते माला वर्तई सो गुप्त भाव सुगम ।५५।  
 द्रव्याला धरि परिहरयो बहिज इंद्रिय सुख ।  
 क्रिया-धर्म करि मरि जतसि बहिरात्म सहि दुख ।५६।  
 मोक्ष निमित्त दुख बहे तन दंडो तिठि परलोक ।  
 मिथ्याभाव न छोडई किम पावइ शिव-लोक ।५७।  
 नहि दंड क्रोधादि तन दंड खिंचे किम धर्म ।  
 जेते नाग कहा मुवे लोक बाबि हल धर्म ।५८।  
 उपराम तप भावहं जगत तावत संजम ज्ञान ।  
 शानो भयो कषाय बरा ताव असंजम यान ।५९।  
 शानो तपे शानवल कर्मन इतर अज्ञानि ।  
 पोत्रे भोज जनि यह व्याधिताय इत मानि ।६०।  
 मिय्यापन शोधन प्रथम समकित भोजन सेव ।  
 पोछे तेवढ सम-रुज नातन चारित भेव ।६१।  
 अज्ञानी विषयविरत अरु कषाय बिन होइ ।  
 ताते ज्ञानी विषयजुत जिन कहि लख गुण सोइ ।६२।  
 विनय भवित बिन रुदन त्रिय विना नेह ज्यो कोइ ।  
 त्यो गृहत्याग विराग बिन दुष्टचरित्र यह होइ ।६३।  
 सुमट सत्त्व बिन कामिनी बिन सुहाग सोभत ।  
 संयम ज्ञान विराग बिन ज्यो मुनि कछु न लहत ।६४।  
 वस्तुपूर लोभो मुग्ध जो पोछे फल लेत ।  
 जो अज्ञान विषया रहित लाभइ जानहु एत ।६५।  
 बखु सहित ज्ञानी सुपत-दान यथा फल लेत ।  
 ज्ञान सहित विषया रहित लाभहि जानहु एत ।६६।  
 भू-स्वर्ण तिय लोभ अहि विषहरण किम होइ ।  
 सत्यज्ञान विराग सह मंत्र जिनोक्त सोइ ।६७।  
 प्रथम पंचेंद्रिय मन वसन काय हस्त पद मुंडि ।  
 पोछे तिर मुंडन करहु तिम सिव होइ अखंडि ।६८।  
 वाम भूत्व पति-भक्ति बिन जिन अतुल्य न जैन ।  
 गुरु भक्ति बिन शिष्य लग जिय दुर्गति गत ऐन ।६९।  
 गुरु भक्ति बिना शिष्य करन सब संग विरलानि ।  
 उत्तर धरि वय बोझ तम चेष्टा सर्व मुजानि ।७०।  
 बिन प्रधान राजा नगर देश राष्ट्र बलहीन ।  
 गुरु भक्ति बिन शिष्य तमु चेष्टा सब हुई छीन ।७१।

Figure 6

देहादिक अनुरक्त विवेक लोभकषाय संयुक्त । संजम तप ध्यानाध्ययन पंडिगह गहै विज्ञान ।  
 सोयत आप स्वभाव में सो मुनि समकित-मूल ॥१२॥ एते संग्रह साधु के वचि सके कुछ तान ॥१०२॥  
 है आरंभ धन-धान उपकरण इच्छ अरु जाव । क्रोध कलह करि जाचि के संकोरा परिजाम ।  
 व्रत गुण शील बिना कलहप्रिय कषाय बहुबाध ॥१३॥ क्य रोष करि भुंजिए नहि साधु अमिराम ॥१०३॥  
 मूढ कुशील विरोध संग मुकुल रहै मुकुंद । दिव्यतुरित सम जानि यह गुढ़ है धारि अहार ।  
 राजसेव कर जिनधरम है विरोध मुनिमंद ॥१४॥ तपत पिंड सम लोह दुख मुनि कर केवलहि धार ॥१०४॥  
 ज्योतिषविद्यामान्य उपजीवन ब्यवहार वाद । अविश्रत देश महाविरत भुतचिन्तनविचार ।  
 धन-धानादिक प्रतिग्रहण मुनिदूषण परमाद्य ॥१५॥ पावनु अंतर सहस्रगुण कहि जिनपति निरधार ॥१०५॥  
 जल श्यामरत पापरंज जो परिग्रह-गरतार । उपशम ध्यानाध्ययन गुण महा अवंछक विष्ट ।  
 प्रवर लोक-व्यवहार ते साधु न समकित धार ॥१६॥ जे मुनि एते गुण सहित पात्र को उच्छुष्ट ॥१०६॥  
 इतर रूप नहि नहि सकत अपनो आप महित । नहि जाणइ जिन सिद्ध अरु निज स्वरूप त्रिविधेहि ।  
 जोम निमित्त करिज करे ते मुनि बिन समकित ॥१७॥ सो तप तीव्र करे तऊ श्रम दोष भव जोहि ॥१०७॥  
 जया तान लहि भुंजिए संग शिवमगरत ॥१८॥ जो निहने व्यवहार रतनवय जाणइ नहीं ।  
 ध्यान-अध्ययन कारलें ते मुनि शिवमगरत ॥१९॥ सो तप करइ अपार मृगारूप जिनवर कहाँ ॥१०८॥  
 उदर-अग्नि उपशम समन आगराओवर पुरि । तत्त्व सकल जाणें कहा कहा बहुत तप कीज ।  
 जिहि प्रकार हित जानि निज तिम भुंजइ नितनूरि ॥२०॥ जानहु समकित गुढ़ बिन ज्ञान-तपन भव बीज ॥१०९॥  
 रसस्वस्वस्व-अस्थिर-पू-किरमि मल-मुत्त । व्रत गुण शील परीषजय आवसि तप चारित्र ।  
 बहु दुर्गांध चरम मय अशुचि अनित अचेतन जल ॥२००॥ ध्यानाध्ययन सम्यक्त्व बिन भवह बीज सबज ॥ ०॥  
 दुष्टभाजन कारण करम भिन्न आतमा देह । तप प्रत्य अनुष्ठान विधि दोस्ते मुनि नहि देह ॥२०१॥



रत्नत्रय करणत्रय जोगतुति त्रय मुद्रि ।  
 सो ओती संजुत शिव-गतिपथनायक बुद्धि १२३० ।  
 बहिरभ्यंतरांशं बिन शुद्ध जोग संजुत ।  
 मूलतरुणपूर शिव-गतिपथनायक उक्त १२३१ ।  
 जल जरा घाय दुष्ट दुष्ट अहिविय नाश करेइ ।  
 सो समकित शिवलान मुनि मुनि भावइ धारेइ १२३२ ।  
 बहिर कहा कहि मुंड कनिइ इव नरिंद गणिइ ।  
 मूच परम आत्म के जे समकित प्रधान विद १२३३ ।  
 अयोध भोजन जो तपत अग्निशिखा सम मानि ।  
 जे भुंजइ नु दुशेल रतपिंड अंतजत जानि १२३४ ।  
 उपशम समकित को बले पेलतु है मिथ्यात ।  
 होत प्रवति फराय अवलपणि दोष विख्यात १२३५ ।  
 गुणस्त तप प्रतिभा समिक दिन छल भवि जलाल ।  
 दान ज्ञान दरसन चरित गृहि जेपन क्रिया पाल १२३६ ।  
 ज्ञान-ध्यान सिद्धि ध्यान तें कम निजंरा सब ।  
 निजंरफल तें मोक्ष है ज्ञानम्यास तुहि कब १२३७ ।  
 तप आचरण प्रवीन मंथम नाम वैराग्य पर ।  
 श्रुतभावन मइ तीन तालें कर श्रुतभावना १२३८ ।  
 दोहा  
 काल अनन्त जीव यह मृषा पंच संसार ।  
 हिंडे समकित ना लहे भव-भ्रांमण परकार १२३९ ।  
 दोहा  
 सम्यग्दर्शन शुद्ध जीव लाम वांछत मुबी ।  
 नहि सम्यग्दर्शन लद्ध महादुखी वांछत कही १२४० ।  
 दोहा  
 बहुत वचन करि के कहा बिन समकित सब दुख ।  
 जो समकित संयुक्त तो जानि यह सब मुख १२४१ ।  
 नय प्रमाण निक्षेप छंद लहि शब्दालंकार ।  
 जानि पुरातन कर्म समकित बिन बहु संसार १२४२ ।  
 वर्तति पवित्र उपकरण गण गच्छ समय संव जाति ।  
 कुल शिष्य प्रतिशिष्य छात्र श्रुत जात मुष्ट पुण भाति १२४३ ।  
 विठि सांख्यरु त्याग मुख लोभ करइ समकार ।  
 तावत आरति कइ न मुंचइ मुख नहि अनार १२४४ ।  
 महा अंधारी रवि मल्ल मेघ महावन दाह !  
 परवत वज्र विनाशन समकित कर्म अथाह १२४५ ।  
 मोखि अंधारे गृह मयि दीपकला परास ।  
 समकित ना प्रज्वले दिखे तीनलोक जिनमास १२४६ ।

रघु-सार









नमोभय-इहलोक भय, परलोक, व्याधि, मरण, असंयम (अगुप्ति),  
अरक्षण, अप्रसिद्धि।  
नृपांगराज्य-राजा, मंत्री, मित्र, जोर, देश, किला, मंत्र्य।  
(पाठ्यमन्त्र) 'नतंगे' मन्त्र भगवतो, ओप०)  
'ग्राह्यमन्त्रा' करिणी मुद्रासिता, विद्यवरासदितपंचसत्त्वा।  
भयान्तरे ना भवतिस्म जानकी, ततो वयं पंचपदेव्यधिष्ठिताः ॥'  
-पुण्यालवकथाकोप १५ (२।७१)

-कोचइ में फंसी दुखी हृदयी विद्याधर द्वारा पंचनमस्कार पद सुनाने  
नाम ने जगामी नव में जानकी (नीला) उत्पन्न हुई। इसलिए हमें पंच  
(परमेष्ठि) पद (पमोकार मंत्र) में स्थिर होना चाहिये।  
नमोदिद्वी जीवा निम्नका होति निम्नया तेन।  
नतभयविषमपुत्रा अन्हा तन्हा दु निम्नका ॥ समयमार, २४३

पूर्वांशु वयसिहं पुलां हि जिगेहि सामने भणियं।  
मोहसोहिबिहीनो गरिणामो अण्णो वम्मो ॥ -नावपाहुड, ८३  
ना. क्र. १३-  
'मैंको विवेक विकलोऽप्यजनिट नाके,  
इतंगे हीनकमलो जिनपूजनाय।  
गच्छन् तस्मा गजद्वी जिनमन्त्रतः स,  
नित्यं ततो हि जिनपंचविम्वर्चयामि ॥'  
-पुण्यालव क. को. १।३

२२२

-जिन-सन्मति महावीर बद्धमान की समवसरण सभा में जिनपूजन  
के लिए दांतों में कमल-पुष्प लेकर जाने वाला विवेकहीन मेंढक, हाथी  
के पैरों तले दबकर मर गया और स्वर्ग को प्राप्त हुआ। अतः (पूजा-भाव  
मान के महान् फल को विचार कर) मैं नित्य ही जिन-पूजन को करता हूँ।  
ना. क्र. १४-

'भुक्ति मान्य प्रदाने तु का परीक्षा तपस्विनाम्।  
ते सन्तः सत्त्वसन्तो वा गृही दानेन शुद्धयन्ति ॥'  
-यशस्विलक चम्पू, ८

"सत्त्वाग्नेषु यथाशक्ति दानं देयं गृहीस्थितैः।  
दानहीना भवेत्तेषां निष्फलेव गृहीस्थिता ॥"  
-पञ्चनन्दि पंच वि. ३१  
'भवत्या पूर्वमनुनर्बन्धुतः श्रेयोऽतिचर्चिनाम् ॥'  
-सागरधर्मासूत, २।६४

ना. क्र. १६-

'ह्यतः श्रीवज्रजंघो विगलिततनुका जाताः सुवनिता,  
तस्य व्याघ्रो वराहः कपिकुलतिलकः क्रूरो हि नकुलः।  
भुक्त्वा ते सारसोऽयं सुरतरभवने श्रीदानफलत-  
स्तस्मादानं हि देयं विमलपुण्यगणैर्भयैः सुमुनये ॥'  
-पुण्यालव कथाकोप, ६।२।४३

-प्रसिद्ध राजा वज्रजंघ, उसकी रानी, व्याघ्र, वराह, कपिकुलतिलक-  
वानर और क्रू



गा. क्र. ८०-

दुखसे भागइ अया अया पाऊन भावणा दुख ।  
-मोक्षप्राप्त, ६५

गा. क्र. ८२-

मरहे दुखममाले धम्मग्याण हवेइ सद्धुस्स ।  
त अपमहापटिदे ण हु मणइ मो वि अण्णाणी ॥  
-मोक्षपाहुड, ७६

गा. क्र. ९२-

'जो मुतो यव्हारे मो जोई जगए सकज्जम्मि ।  
जो जगइ यव्हारे मो मुतो अण्णे सज्ज ॥ मोक्षपाहुड, ३१

गा. क्र. ९४-

'गुरुकुल'-मूलाचार, ६, ७, प्रयत्नमार, ३, ७

गा. क्र. १०५-

'जसमात्तं' सीयं नमस्तगुणे नंजदो सद्द ।  
नमस्सिद्धी नावय मल्लिमपत्तो हु विण्णेओ ॥  
निहिद्धो जियममे अविदममो जहणपतोत्ति ।  
नमस्तयणहिओ अरतीमिदि मंपरिवेज्जो ॥  
आ. कुंडकुद : द्वादशानुश्लो, १७-१८

गा. क्र. १०५-  
'जसमात्तं' सीयं नमस्तगुणे नंजदो सद्द ।  
नमस्सिद्धी नावय मल्लिमपत्तो हु विण्णेओ ॥  
निहिद्धो जियममे अविदममो जहणपतोत्ति ।  
नमस्तयणहिओ अरतीमिदि मंपरिवेज्जो ॥  
आ. कुंडकुद : द्वादशानुश्लो, १७-१८

२२४

गा. क्र. ११२-

'तल्लतिप्रतिचित्तेन येन वातापि हि धुता ।  
तिश्चितं स भवेद्मल्लो भाविनिर्वाणभाजनम् ॥'  
-पद्मनिर्वाणविवर्ति, २३

गा. क्र. ११५-

'जो पढइ मुणइ भावइ सो पावइ सासयं सोखलं ॥' मोक्षप्राप्त, १०६  
'जो पढइ मुणइ भावइ सो पावइ अविचलं ठाणं ॥' भावपाहुड, १६५  
'जो भावइ मुद्धमणो सो पावइ परमणिज्वाणं ॥' द्वादशानुश्लो, ११

गा. क्र. १२४-

अक्खणि वाहिस्स्य अंतरप्पा हु अप्पमंकवो ।  
कम्मकलकविमुक्को परमप्पा मणए देवो ॥  
-मोक्षपाहुड, ५

गा. क्र. १३२-

जो देहे गिरवेक्खो निद्धो जिम्ममो गिरारंमो ।  
आदसहवे मुरओ जोई सो लहइ जिज्वाणं ॥  
-मोक्षपाहुड, १२

गा. क्र. १३५-

'त्याज्यं मांसं च मद्यं च मधूदुग्धं पंचकम् ।  
अष्टौ मूलगुणाः प्रोक्ता गृहिणो दृष्टिपूर्वकाः ॥  
अणुवताति पंचेव त्रिप्रकारं गुणवतम् ॥



गा. क्र. ६९-

पांच वि अंदिर मुंडा वचमुंडा हथपाय मण मुंडा ।  
तण मुंडेण वि गहिया दस मुंडा वणिपा समये ॥

-कुन्दकुन्द : मुलाचार ३,९

गा. क्र. ३६-

ये यजते युतं भगवा ते यजतेऽज्जसा जितम् ।  
न सिनिरत्तरं प्राकुरात्ता हि श्रुतदेवयोः ।"  
ओ भक्तिपूर्वक शास्त्रों (ज्ञान की) की नित्य पूजा (उपासना)  
करते हैं वे नित्य जिन की पूजा करते हैं । दोनों में कुछ भी अंतर नहीं है ।  
शिलांगभोगमुक्ता चाबोभारीमहा त्रियकसाया ।  
पाचारंभविमुक्ता ते गहिया भोगवमगम्मि ॥

गा. क्र. १४१-

ममगु निच्छदोसो भोगे परिभाविज्ज तं कुणमु ।  
तं ते भगम्म हचच कि वट्ठण ।

-भोक्षपाहुड, ८०

२२६

गा. क्र. ७३-

धम्मो दयाविसुद्धो पव्वज्जा सब्बसंगपरिचत्ता ।  
जाव ण वेदि विसेसंतरं तु आदासवाण दोहणं पि ।  
अण्णाणी तावदु सो कोवादिसु वट्टदे जीवो ॥

-जोधपाहुड, २४

गा. क्र. ७८-

परिहरदि दयादाणं सो जीवो भमदि संसारं ।  
पवयणसारं पंचरियसंगहं सुतं ।

-समप्रसार, ६९

गा. क्र. ८०-

गा. क्र. ८३-

भाणियं

-अनुपेक्षा, ३०

गा. क्र. ८४-

असुहादो विणिविती मुहे पविती य जाण चारितं ।

-पंचास्तिकाय, १७३

गा. क्र. १४-

-द्रव्यसंग्रह, ४६; द्वादशानुपेक्षा, ४२









तच्छविप्राप्तसीतो मोक्ष  
तण्डुली मुलभंगं कुण्ड जहा  
तिष्ठं भावगिलेसं बुद्धेति

दंष्ट्रास मालतय मंडियमाणो  
द्व्यगुणपञ्जरीह जाणद  
दाणं पूया मूत्रं नावयधमे  
दाणं भोगमेतं दिग्ग  
दाणीलं दानिदं लोहीणं किं हवेइ  
दाणु प धम्मं न नापु न भोगु न  
दिग्गस मुत्तदाणं विसेसदो हवेइ  
देवगुल्लमपारितं  
देहावतं मुत्तमिताइ  
देहादिनु अपुरता विनयासता

५

त

२३०

८६

४४

१०

१२

१२७

१५

१०

१

१४

२८

११

१५

१०५

४५

८

११८

१२

२१

ग्रियउ बहिरीलं परिहरियउ

५

पतिभत्तिविहीण सदीभच्चो य  
पत्तिना दाणं य मुत्तविणा  
पवणसारुभासं परमपज्जाणकारणं  
पावारंभणिविती पुणारंभे पज्जिकरणं  
पिच्छे संव्यरणे इच्छासु लोहेण कुण्ड  
पुत्तकलत्तविद्धो दालिदो  
पुत्तं जिणोहिं भणियं जहद्वि  
पुत्तं जो पंचदियतणुमणुवत्ति  
पुत्तं सेवइ भिच्छामलसेहेणहेउ  
पुत्तफलेण तिलोए सुत्तपुज्जो

बहिरंतरपभेयं परसमयं भणए  
बहिरंतंरायविमुक्को  
बहिरंतंभायणं कम्मकारणं

भयविमणमलविवज्जय  
भुजेइ जहा लाहं लहेइ जइ  
भुत्तो अयोगुलोसइयो ततो

५

पण्यमिडं  
पण्यमिडं

पण्यमिडं  
पण्यमिडं

५७

७०

३०

१४८

८६

१४५

३२

२

६९

४८

६२

१३

१२८

१३२

१०२

४

११

५



॥ मन्त्रालयमुळे जात दुःखाने  
 मन्त्रविना मन्त्राणं मन्त्रारितं  
 मन्त्रविना मोहितवर्णवारितं  
 मन्त्रविहीनो राजा नान्तर्याम्यमहो  
 तितिलो वि न भुंजत विसर्गं  
 मोडपुण्यापिउल मिलिसि  
 मुकुलमुद्रमुनगगमुद्र

१३२ मुद्राणाम्भासं जो न कुण्ड से  
 १४१ मुद्रो मूर्तविना महिला सोहमरा  
 ४३  
 ३५  
 ८०  
 १२१  
 २२  
 २०  
 हिंसाइसु ओहइसु मिच्छाणसु  
 विमियमणंपाणं  
 हीणादानवियारविहीणादो



८५  
 ६५

१३  
 २३  
 ७५

